







# سَنَاءُ كُنْزِ كِبَارِ

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الخامسة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

وتتضمن ولاية يزيد بن معاوية وما جرى فيها  
من الحوادث العظيمة . وافظها مقتل الامام الحسين  
واهل بيته في سهل كربلاء وواقعة  
الحرة الى وفاته سنة ٦٤ للهجرة

محمدي يوسف

مطبعة الهلال

---

الطبعة الرابعة

---

مطبعة الهلال بشارع نوبار عمرة ٤ بقصر

سنة ١٩٢١

	واقعه نمبر
	فصل نمبر
۲۳۸	کتاب نمبر

# سنة كربلاء

رواية تاريخية غرامية

في الحلقة الخامسة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

وتضمن ولاية يزيد بن معاوية وما جرى فيها  
من الحوادث الفظيعة . وانظمتها مقتل الامام الحسين  
واهل بيته في سهل كربلاء وواقعة  
الحررة الى وفاته سنة ٦٠ للهجرة



محمدي زيدان

منشئ الهلال

5644  
18

الطبعة الرابعة

مطبعة الهلال بشارع نوبار عمرة ٤ بمصر

سنة ١٩٢١



## مقدمة

### الطبعة الثانية

طبعت هذه الرواية طبعها الاولى سنة ١٩٠١ فلاف اقبالاً  
كثيراً ووقعت وفقاً حسناً لدى ادباء المسلمين وعلى الخصوص اهل  
الشيعة لما فيها من حوادث الحسين واهله فنقلها البرنس عبد الحسين  
مرزا الى اللغة الفارسية وزينها بالرسوم وسماها تاريخ سلمي وقد  
طبعت في طهران بمجلدين

وهي تتضمن مقتل الامام الحسين وما تقدمه وحلقه من  
الحوادث الى وفاة يزيد بن معاوية سنة ٦٤ هـ وكيف افضت الخلافة  
الى بني أمية الى موت يزيد وقد مثلا فيها فظاعة مقتل الحسين  
اوضح تمثيل ووصفنا عادات ذلك العصر واختلاف آراء اهله في  
الخلافة ومستحقها والله الموفق في كل حال

( طبعت ثانية سنة ١٩٠٩ وثلاثة سنة ١٩١٩ ورابعة سنة ١٩٢١ )





# الفصل الاول

بنو هاشم وبنو أمية وتنازع الخلافة

قريش قبيلة من عرب الحجاز تختبأ بطون أشهرها بطن عبد مناف . وهو مخذان بنو أمية وبنو هاشم وكلاهما ينتميان لعبد مناف . وكان لهذين الفخذين الرئاسة في قريش جميعاً لا يتنازعهما فيها منازع الا أن بني أمية كانوا اكثر عدداً من بني هاشم وأوفر رجالاً وكانت اليهم الزعامة في الحرب وصا جاء الاسلام والنبي من بني هاشم اعتز به الهاشميون ودهش الناس من أمر النبوة ونسوا أمر العصبية . لاسيما وان الاسلام نهى عنهم كما في الحديث « ان الله اذهب عنكم غيبة جاهلية وغرّها لاننا وانتم بنو آدم وآدم من تراب »

وما زال العز في بني هاشم في مكة حتى مات ابو طالب عم النبي وهاجر بنوه مع من هاجر من الصحابة الى المدينة وفيهم حمزة والعباس عما النبي وكثيرون غيبتهم من بني عبد المطلب وسائر بني هاشم . ثم اجتمعوا في مكة لبني أمية وصارت رئاسة اليهم في أثناء محاربتهم المسلمين في بدر وغيرها ورئيسهم يومئذ ابو سفيان بن حرب معاوية مؤسس الدولة الاموية

قال مزاحم بن ابي عزة بن عمرو بن نفيع بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

وما كان من بني كنانة من بني هاشم من قريش يبالغون في المناصب . وكانوا يهاجرون مدونهم . ثم لم يبق في بني كنانة من قريش الا اعراب . ثم

تولى عمر فبعث بهم الى حرب الروم في الشام فافتحوها وظل معظمهم هناك. وتولى ولاية الشام منهم يزيد بن ابي سفيان حتى مات في طاعون عمواس خلفه أخوه معاوية . ولما تولى الخليفة عثمان أقره عليها فاتصلت رئاسة بني أمية على قريش في الاسلام كما كانت قبله واشتغل بنو هاشم بامر النبوة ونبذوا الدنيا

فلما قتل عثمان واختلف الناس على من يبايعونه بعده كان دعاة علي اكثر عدداً ولكنهم كانوا انفياءً من قبائل شتى من ربيعة ويمن وغيرهم . وكانت أحزاب معاوية كلها من قريش أهل البأس والشدة وهم جند الشام الى ذلك الحين . فكانت عصبية معاوية أشد وامضى . ثم ظهر الخوارج من رجال علي فانكسرت شوكته حتى اذا قتل علي سنة ٤٠ هـ اضطر ابنه الحسن ان يخلع نفسه . فاتفق الجماعة على بيع معاوية في منتصف سنة ٤١ هـ . وكان الناس قد نسوا دهشة النبوة ورجعوا الى أمر العصبية فدأبوا للاقوى — بذلك غلب معاوية واستقل بالخلافة . وساعده على ذلك دهاؤه وحسن سياسته فانه كان يصانع رؤوس العرب من بني هاشم بالأعضاء والاحتمال والصبر على الاذى والمكره وكانت غايته في الحلم لا تدرك

على انه كان من الجهة الثانية يبالغ في الخط من قدر بني هاشم وخصوصاً أهل البيت منهم وبالأخص أبناء الامام علي . وكان يفرض على من يعترف بطاعته أن يلعن علياً جهاراً فاذا لم يفعل عاقبه . وله من هذا القليل حوادث كثيرة أشهرها مقتل حجر بن عدي الكندي أحد اشراف بني كندة في السنة الحادية والحسين للهجرة وقد قتلوه لانه ابى ان يلعن علياً كما سيجيء

واقام معاوية خليفة في الشام عشرين سنة ( من سنة ٤١ — ٦٠ ) والمسلمون في الحجاز والكوفة ينظرون موته ليايخوا الحسين بن علي لقربه

من الرسول بناء على ان الخلافة شورى يولونها من أرادوا بالانتخاب كما كان شأنها الى ذلك الحين . فسبقهم معاوية قبل موته الى بدعة احدثها فيها ما زالت مرعية بعده الى هذا اليوم نفعني بها الارث فلوصى بولاية العهد لابنه يزيد . فلما توفي معاوية تولى الخلافة يزيد بن معاوية ومنه ~~بنوه ثلاثة~~ ~~بنوه ثلاثة~~ دمشق الشام فيايه الناس بين راض ومكره

## الفصل الثالث

### دير خالد في غوطة دمشق

غوطة دمشق بقعة في بلاد الشام مشهورة بخصبها ~~بخصبها~~ ~~بخصبها~~ مساحتها خمسة أميال في مثلها تحيط بها جبال عالية وتجري فيها أنهار تسقي بساتينها وتصب فضلاتها في بحيرة هناك <sup>(١)</sup> وفي هذه الغوطة عمرت دمشق الشام منذ بضع آلاف سنة . وفيها ما عدا دمشق قرى صغيرة متفرقة يئنها المغارس والحدائق من أشجار الناكهة تجري بينها الجداول والامهار

وكان على ميل من الباب الشرقي من دمشق دير قديم يقال له « دير خالد » سمي بذلك نسبة الى خالد بن الوليد لما جاء لفتح الشام في أوائل الاسلام فنزل فيه وكان اسمه قبل ذلك « دير صليبا » <sup>(٢)</sup> وهو على مقربة من « مرج العذراء » في بستان تكاثفت فيه الاشجار من كل فاكهة زوجان واذا نظرت الى ذلك الدير من خارجه تخيلته قلعة منيعة لانه عبارة عن بناء مربع تكاد زواياه تستدير ويكسو جدرانه من الخارج ملاط صقيل . والجدران في صعودها تميل نحو الداخل بحيث تكون قاعدة البناء أوسع من سطحه قليلاً . ولكل جدار عضائد من البناء قائمة على طوله . مدخله ضيق

(١) مراصد الاطلاع ج ٢ (٢) مراصد الاطلاع ج ١

قصير لا يكاد يدخله الرجل الا منحنيًا وله باب من الخشب المصنوع بالحديد قد كساه من الصدا خشاء كثيف . وليس للدير مدخل غير هذا الباب . فاذا دخلته مشيت في طرقة طولها بضعة أذرع كأنها دهليز ينتهي يلب آخر يستطرق الى باحة الدير وحوها الغرف طبقة واحدة الا على مفردة يقم فيها رئيس الدير في الصيف والخريف . وللدير في أعلى الجدران نوافذ لا يتركها كف النوافذ ولو تطاول اليها بنزاعه . وهي كوى صغيرة فيها شبك الحديد . ولا يكاد التأمل يقف هناك هنية حتى يترك الغرض من بناء تلك الاديرة على هذه الصورة لانهم كثيراً ما كانوا يتخذونها معاقل وحصوناً عند الحاجة . على انهم لم يكونوا يستقنون عن أسطبل أوزيرية يجسسون فيها مواشيم ودوابهم

وكانت زربية دير خالد بقعة مربعة من الارض في شرقي الدير مساحتها خمسون ذراعاً في خمسين يحيط بها سور من أعواد غليظة مغروسة في الارض متحاذية عليها في اطرافها العليا عوارض من الخشب مشدودة الى الاعواد بمراس من قشور الاغصان ( السلوخ ) . والسور أربعة أضلاع ثلاثة من هذه الاعواد والزابع هو جدار الدير نفسه وللزربية باب مصنوع من هذه الاعواد يدور على مصراع في طرف احد جدران السور مما يلي جدران الدير . ويقفل هناك بعارضة ضخمة تدخل في هذا الجدار . ويفضي نصف الزربية سقيفة قائمة على اعمدة غليظة تأوي اليها الماشية والدواب في أيام الشتاء .

ويحيط بالدير والزربية والبستان جميعاً سور كبير من العليق المتكاثف علوه قلعة وبعض القامة . نابه من الخشب مثل باب الزربية لكنه أضخم منه كثيراً . وقد علقوا عنده ناقوساً اذا جاء طارق دقه فيسمعه أهل الدير فيفتحون له

تلك هي صفة دير خالد في السنة الستين للهجرة وهي السنة التي توفي فيها

معاوية بن أبي سفيان وخلفه ابنه يزيد بن معاوية على الخلافة الاسلامية في دمشق . وكان رئيس ذلك الدير شيخاً طاعناً في السن رومي الاصل قضى في الدير ما ينيف على نصف قرن . كان في بدنها راهباً وتدرج في مراتب الرهبة حتى صار رئيساً . ولما نزل خالد هناك كان هذا الرئيس راهباً صغيراً فشهد فتح دمشق ولم يكن يعرف العربية . ولكنه اتقنها بعد ذلك . وكان لقدم عهده وسهولة أخلاقه قد حلز منزلة رفيعة لدى سائر الرهبان . وكان معاوية يحترمه وكثيراً ما يجالسه اذا خرج للرياضة في الغوطة ودر بما مازحه . ولما تولى يزيد الخلافة ظل على احترامه واكرامه

## الفصل الثالث

### منظر الغوطة

ففي يوم من ايام الخريف عام ٦٠ هـ المذكور أصبح اهل الدير كالعادة وقد جاءهم الفلاحون باحمال الفاكهة من بساتين الدير وفيها سلال العنب والسفرجل والتفاح والمان والكمثرى والخوخ والدراقن . وكان الرهبان يتوقعون قدومهم في كل صباح من ايام الخريف ، فنزل بعضهم لمساعدتهم في ادخالها الى باحة الدير والباحة المذكورة بقعة مكشوفة تحيط بها الغرف وفي وسطها شجرة من الصفصاف كبيرة تظلل معظمها وقرب الصفصافة بئر يستقي بها اهل الدير عند الحاجة

فادخلوا السلال ازواجاً وافراداً والرئيس لا يزال في عليته وقد عاد اليها بعد صلاة الفجر واشتغل بالصلاة الانفرادية . فانتبه لضوضاء الناس فخرج من العلية حتى وقف على قمة سلم من الحجر ينتهي الى الباحة وقد تزلزلت بعبادته فوق المسوح . فشرف على اربابهم فرآهم يحملون الاحمال كما تقدم . فقال لهم

« ما لي اراكم تدخلون السلال ونحن كما تعلمون لا بد لنا من حمل بعضها الى دار الخليفة لتفرق في امرائه . فافزوها بحسب انواعها واجملوا اربعة ازواج منها الى الخليفة وزوجاً الى كل من امرائه ورئيس شرطته كالعادة » . قال ذلك ونحول الى جانب من السطح اشرف منه على معظم القوطة وكانت الشمس قد اطلت من وراء الجبال عن بعد فارسلت اشعتها على تلك المغارس الواسعة ففزعت اطيافها وتناثرت عن الاغصان اسراباً تتسابق الى الخلاء البعيد وقد اتجه معظمها نحو الشرق كأنها تلتبس الشمس وهي تحيها وترحب بها بلزقة والتغريد

ونظر الى ما بين يديه من البساتين فاذا هي تشرح الصدر وتذهب النعم بروائحها العطرية المنبعثة عن انجم الرياح المتكاثف في أشكال مختلفة واكثره قائم اسواراً يفصل بين البساتين او بينها وبين الدروب وبحاري الماء . ناهيك بالرياحين الاخرى تظللها الاشجار على اختلاف اشكالها واقدارها وقد اعتاض اكثرها عن أوراقه الخضراء بالثمار المختلفة الالوان وفيها الرمان الاحمر والسفرجل الاصفر والآس الايض والخوخ البنفسجي والتفاح الوردي . وفي بعض جوانب القوطة كروم العنب باشكاله تتدلى منها العناقيد وفيها الايض الشمعي والاحمر الوردي والاسود الفحمي يتخلل ذلك أعشاب تكسو الارض قميصاً جميلاً تختلف ألوانها باختلاف اعمارها بين الاخضر الحائي والاصفر الفاقع والايض البق والاحمر الزاهي . يزينها ما ينحدر بينها من بحاري الماء فوق الحصباء فيختلط خيره بتغريد المصافير وحفيف الاوراق كأن القوطة جنة تجري من تحتها الانهار . والشمس من وراء ذلك ترسل اشعتها فتتكسر عن تلك المجاري متلاثلة ويستوقف النظر انكسارها عن أسطح البحيرات في بعض المستنقعات

وكان الرئيس منذ اقامته هناك لا يكاد يفوقه صباح لا يقف فيه مثل

ذلك الموقف يسرح بصره في تلك المناظر البهجة . فيشتغل بها عما قام من  
ضوضاء الرهبان والفلاحين وهم يشتغلون بترتيب الفاكهة وحمل الاحمال بما  
يخالط ذلك من معاء الشياء وخوار الثيران ونهيق الحير في الزرية  
فوقف يتأمل بصنع الخالق العظيم ثم أرسل بصره الى أطراف القوطة من  
جهة مطلع الشمس فرأى آثار الدروب عن بعد . فاذا هي أشبه شيء بآثار  
الجداول اذا جف ماؤها . وفيما هو ينظر اليها بصر بقالة علم انها قادمة من  
العراق أو الحجاز وفيها النياق والحير يقطر بعضها بعضاً . فطابله استشراف  
تلك القافلة لعله يعرفها أو يتبين جهتها فحال البعد بينه وبين ذلك . وكان  
قبل شيخوخته حاد النظر لا تعجزه معرفة الصور عن مثل هذا البعد . فلما  
اعجزه ذلك الان وقد كلَّ بصره تذكر شيخوخته ولعله أسف لانتضاء معظم  
العمر فتحول نحو ساحة الدير وعاد الى مخاطبة الرهبان وتدريبهم في ما يحملونه  
من الاحمال . حتى اذا فرغ من ذلك نزل الى الكنيسة فاقام صلاة الصبح  
كالعادة وعاد الى غرفته العليا

## الفصل الرابع

### الضيوف الكرام

فصعد على السلم الحجري وفي يده درج يقرأ فيه حتى دخل عليه فاتكأ  
وامتغرق في القراءة . ثم انتبه لجمجمة جمال تدنو من الدير فنادى قيم الدير  
( وكيله ) وكان كهلاً قوي البنية ممتلئ الجسم جاء الدير من عهد قريب . فلما  
وقف بين يديه قال له « اني اسمع جمجمة قاشرف على الطريق واستطلع خبر  
القادمين » فاطل من بعض جوانب السطح ثم عاد وهو يقول « رأيت جمالاً  
محملة واماساً يظهر من لباسهم انهم من العراق »



قال « اظنهم من القافلة التي تبصرتها عن بعد في هذا الصباح وقد تحولوا اليها فلا بد لنا من القيام بضيافتهم »

قال القيم « وما الذي يدعوننا الى القيام بذلك وهم غرباء لا نعرفهم . اما كفانا ما تقدمه من غلاتنا وثمارنا لرجال حكومتنا . أما هؤلاء فاذا نزلوا عندنا انزلناهم ساعة ريثما يسئربحون ثم ينصرفون »

قال « اذا ارادوا الانصراف انصرفوا ولا حرج عليهم واما اذا فضلوا البقاء فلا يسعنا غير القيام بضيافتهم عملاً بالعهد المعطاة لنا من حلفائهم » ولم يكن القيم قد سمع تلك العهدة فقال « وما هي تلك العهدة »

قال « هي عهود أخذت على النصارى منذ الفتح تقضي عليهم بالموار كثيرة من جعلها أن يقوموا بضيافة المسلمين ثلاثة أيام يخدمونهم ويقدمون لهم كل ما يحتاجون اليه . وهب انه لم يكن هناك عهدة فاذا نزل عندنا ضيف وجب علينا اكرامه حتى يرحل ولو اقم سنة »

فجعل القيم من نفسه وأراد ان يعتذر فسمع صوت الناقوس فقال الرئيس « لقد صدق ظني فاستقبل الضيوف ورحب بهم وبعد أن تجلسهم في اماكنهم اخبرني »

فبعث أحد الرهبان الصغير ليفتح لهم باب البستان ووقف هو يباب الدير ينظر اليهم وهم مقبلون . فذا هم ثلاثة عليهم العبي وعلى رؤوسهم الكوفيات مشدودة بالعتال تغطي بعض وجوههم ومعهم بضعة جمال تحمل ثياباً واجربة ملوثة تماًراً جافاً . وبدل يحمل حالم على انهم من تجار العراق وقد جاؤا بهذه الاحمال لبيعوها في دمشق . ولما دنوا من باب الدير لحظ الوكيل من خلال الكوفيات أن أحدهم فتاة في مقبل العمر فاشبه في أمرهم وقال في نفسه لو كانوا قادمين لجرد الانبار لما كان تمت داع لحبي تلك الفتاة معهم . فلما وصلوا الباب خف انهم لاستقبالهم وخطب بعض الخدم باليونانية ان يأخذوا

الجمال الى الزريفة للعلف واستقبل الضيوف وخطبهم بلغة عربية مستعجمة  
لحدثه عهده في الشام . فدخلوا جميعاً وهو يتقدمهم وكان أحدهم طويلاً فلم  
يستطع الدخول من باب الدبر الا مطأطئاً فزوا في الطريقة الضيقة حتى انتهوا  
الى الباب الآخر ومنه الى باحة الدبر حيث الصفصافة والبئر

## الفصل الخامس

### عروس الرواية

وانبىء الرئيس بدخولهم فنزل للملاقاهم هناك ورحب بهم ودعاهم للجلوس  
فانسوا بفصاحة منطقته بالعربية وان تكن العجبة لا تزال بادية فيها . وجلسوا  
على مقعد تحت الصفصافة وكل منهم في شغل من نفسه . فتفرس الرئيس فيهم  
فراى أحدهم كهلاً في نحو الخمسين من عمره طويل القامة عريض الاكتاف  
خفيف العضل واسع العينين اسودها خفيف العارضين واللحية رقيق الوجه  
فذكر انه رآه غير مرة . والثاني شاب لا يتجاوز عمره بضعاً وعشرين سنة  
ولكن من يره يحسبه ابن ثلاثين لخصب جسمه ونحو عارضيه ولحيته وكان شرق  
الوجه تكاد الصحة تمدق من وجنتيه

وأما الثالث وهو الفتاة فلم يمالك الرئيس عند النظر اليها من الاعجاب  
بجمالها اعجاباً لم يسبق له في فتاة رآها في عمره الطويل الذي قضاه في دمشق  
وضواحيها مع كثرة ما شاهده من بنات الروم والعرب والنبط والسريان واليهود .  
ولم تقع عينه قبل تلك الساعة على فتاة في وجهها من الجمال والهيئة ما في وجه  
هذه وقد ادهشه منها بنوع خاص جمال عينيها وان لم تكونا كبيرتين كعيني  
رفية الشاب ولكنهما كانتا حادثين ينبعث النور من بين اهدابهما مع لمعان  
لو أراد الرئيس الشيخ أن يعبر عنهما ما استطاع ذلك باوضح من قوله انهما

جذابتان لان من يراها لا يستطيع غير الاستسلام لها والرضوخ لسلطانها . وقد زادها تأثيراً على القلوب ما يتجلى فيها من ملامح الصحة . ولم يكن في وجه الفتاة سمن كثير ولكن وجهها كان ناضراً وفيه رونق ينطق بما وراء ذلك من الصحة . وخصوصاً في تلك الساعة على أثر السفر الطويل وقد توردت وجتها حتى كاد الدم يقطر منها . والتفت الرئيس الى بساطة ثوبها فخلل له أنها من الفقراء . وقال في نفسه اذا كان ابوها فقيراً بالمال فانه غني بهذه الفتاة . ولكنها لو حسرت اكمامها وازلحت لثامها لعم أنها ليست من الفقر في شيء لما في اذنيها من اقراط اللؤلؤ وما في معصبيها من الاساور والدمالج من الذهب والفضة والعاج ناهيك بما يراه حينئذ من جمال فمها وما فيه من المعاني السالبة للقلوب مما يقصر القلم ويكفل اللسان عن وصفه . والجمال الذي يعبر عنه باللسان أو القلم ليس جمالاً وإنما هو صورة يمثلها الكاتب والمتكلم بالفاظه . ولكن الجمال ما أعجزك وصفه وخاتك القريحة في التعبير عنه — ذلك هو جمال سلى عروس روابتنا . وربما دلنا على بعضه بما يحدثه من التأثير في قلوب الناظرين . فقد كان في عيائها شيء لا يعبر عنه الا بالسحراذ لا يراها أحد الا وينعطف نحوها ولا يكلمها بشيء الا ويشعر بسلطة لها عليه فلا يقوى على جدالها . فضلاً عما فطرت عليه من الذكاء وحدة الذهن واصالة الرأي مع ما يتجلى في وجهها من عزة النفس والانفة وهما زينة العذراء وسياج عفائها

وكان الرئيس لما رأى أدلتك الضيوف ظنهم لاول وهلة أباً وولديه ولكنه ما لبث أن تبين من تباين الملامح انه ليس أباهما وان تكن المشابهة قريبة بين الشاب والشابة

فافتتح الرئيس الحديث قائلاً « يظهر انكم قادمون من مكان بعيد ألكم من العراق »



فأجاب عامر لأول وهلة . « نعم يا سيدي اننا قادمون من الكويت بالتميم الى أسواق دمشق

ولم يكذ عامر بتم كلامه حتى فقه له الرئيس وتذكر اسمه فابتدره قائلاً « ألسنت عامراً الكندي » فأنسى عامر وقال « اني هو يا سيدي وقد كنت أمري لارى هل أنت ذا كرف ضيفك القديم »

فتنهذ الرئيس وقال « كيف لا أذكره وقد شاهدت من أيام ضيافته يوماً هاتلاً . . اني لا أزال اذكر تلك الساعة الرهبة تحت تلك الجوزة »

فاشار عامر بعلامه وجهه انه لا يجب تلك الذكرى المؤلمة . وأراد استئناف الحديث فسيبته الرئيس الى السؤال قائلاً « أأمل هذا الشاب ابنك وهذه الفتاة ابنتك وما اسمهما »

فتوقف عامر لحظة وهو يحكم طرف ذقنه بسبابته ثم قال « نعم انهما ولدائي واسماهما عبد الرحمن وسلى »

فاكتفى الرئيس بذلك السؤال وقد لحظ في نفس عامر شيئاً يريد كتمانته فتشاغل بحصى كانت في جيبه جعل يدها بين أصابعه في داخل الجيب . وكانت هذه الحصى تقوم مقام السبحة عند الرهبان في تلك الايام . لانهم كانوا يفرضون على انفسهم صلوات معدودة يصليونها في اليوم فيضعون في جيبهم من الحصى بقدر ذلك العدد وكلما فرغوا من صلاة رموا حصاة حتى تفرغ الجيب فيستدلون على تمام ذلك الفرض . ولم تتخذ السبحة في النصرانية الا في القرن الثالث عشر للميلاد (١) - فتشاغل الرئيس بتلك الحصى وحول الحديث الى موضوع آخر يقول له « بكم يوم قطعتم الطريق من الكوفة الى هنا ؟ »

قال « قطعناها بعشرين يوماً مع القافلة »

فقال الرئيس « تكبدتم هذا السفر الطويل لمجرد الاتجار بهذه الأثمار .  
فلها لا تباع بما يساوي تعبكم في حملها »  
فأشتم عامر من سؤال الرئيس رائحة الارتياح ولم بدأ من إزالة كل  
شك فقال « صدقت يا مولاي . ولو كان متكانا على بيع هذه الاحمال  
ما تكبدنا المشقة من أجلها ولكننا نبيعها ونبيع الجلال أيضاً . وهي تباع بثمان  
غال ولرباحها اضعاف أرباح التمر وفي عودتنا نتجر تجارة أخرى نعملها من  
دمشق الى العراق » . ثم تذكر ان محبي سلمي معه لا يعقل فاتهمس لذلك عذراً  
بقوله « أما سلمي فلها أحب مرافقتنا لنرى دمشق ومناظرها فرأينا ذلك  
أولى لها من البقاء في الكوفة وحدها في اثناء غيابنا »

## الفصل السادس

### الشيخ الناسك

وكان عامر والرئيس يتكلمان وسلي تنظر الى شيخ متكى في زاوية  
الباحة وبجانبه كلب كبير الهامة اسود اللون قوي البنية . وكان الكلب قاعداً  
على مؤخره وقد نصب يديه واعتمد عليهما كانه أسد رابض . وكان بصره  
متجهاً الى سلمي كانه يتأمل وجهها وعيناه تلتالآن كالمصاييح

وأما الشيخ المتكى فانه استلقت انتباه سلمي بنوع خاص لغرابته هيأته  
وخشونة لباسه . ولم تكن رأت مثل ذلك الرجل قط ولا سمعت بمثله . وقد  
كان من الشيخوخة بحيث لم يبق في شعره شعرة سوداء ويخيل لك اذا نظرت  
الى رأسه عن بعد انه غلالة بيضاء قد برز منها أنف وعينان سوداوان غائران  
أحرق بحدقتيهما قوس الاشياخ بملوهما جبين متجمد . ومما يزيد منظر ذلك  
الشيخ رهبة انه لم يمشط شعره ولا غسل وجهه منذ أعوام فأصبح الشعر

مربساً لا يسلك فيه مشط . ورأته سلى يحك لحيته ورأسه ويحاول مشطهما بأظافر مستطيلة كالنجل . وأغرب من كل ذلك أنها لم ترَ عليه من اللباس الا ثوباً من نسيج الشعر كالسوح التي يلبسها الناسك أو هي عباءة أصبحت لتقدم عهداً لا يعرف لها لون . فتمثلت لسلى الشيخوخة تمثلاً واضحاً ووقعت من نفسها موقع الاعتبار

وكان الشيخ متكثراً بجانب الكلب وقد غلب عليه الناس فكان يفض جفنيه فينام وهو لا يريد أن ينام وكلبه بالقرب منه وكلهما مستأنس برفيقه . وكان عبد الرحمن أيضاً مشغول الخاطر بذلك الشيخ الهرم وكلبه ينظر اليها ويفكر في حالها . فلما ذكر عامر اسم سلى اتبعت والتفت اليه والدشة ظاهرة على وجهها وأشارت الى ذلك الشيخ وهي تقول « ان هذا الشيخ ادهشي أمره وأرى عبد الرحمن دهشاً به مثلي

فسمع عبد الرحمن اسمه فالتفت وفي لفته ما يدل على تعجبه مثلها . فأتار الرئيس اليهم بأصبعه وعض على شفته ودنا منهم فتناولوا اليه باعناقهم فقال لهم همساً « ان هذا الشيخ أشبه شيء بالناسك والمتعبدين . ولكنه يخالفهم في أمور كثيرة وكأن فيه خيلاً . جاءنا منذ أعوام فأقام عندنا وهذا الكلب الاسود قلما يفارقه ليلاً ولا نهاراً ولم نره مرة غسل وجهه أو قم أظافره أو غير ثوبه . ومن غريب أمره انه لا يأوي الى غرفة ينام فيها فيتوسد يوماً هذه الزاوية ويوماً تلك وآوة يبيت في الزرية وبعض الليالي يبيت في الفوطة على بعض الاشجار أو تحت بعضها . ومن أغرب ما فيه انه لا يذوق اللحم ولا الخبز ولا يأكل شيئاً غير الفاكهة . فيطوف البساتين يقطف التمر بيده وينسلق الاشجار هذه الغاية لا يعرضه . معرض منارحة به وشفقة على حاله والفاكهة هنا كثيرة »

فقال عامر « لا بد اذاً من ان يكون ذا كرامة لان امثال هـذا الرجل

يعدون عندنا من أصحاب الكرامات »  
 وهم يتهايمون سمعوا قرع الناقوس فخف أحد الرهبان ليستقبل القادم  
 فطال وقوفه خارجاً ولم يعد فنهض الرئيس في أثره

## الفصل السابع

### طارق آخر

وكانت سلمى قد مدت يدها نحو الكلب وأشارت اليه بالقدوم اليها .  
 فهرول مسرعاً فناولته ثمرة كانت في جيبها فتناولها من يدها واستأنس بالفتاة  
 فجعل يحك رأسه بثوبها وهي تمس جبينه بأناملها فيبالغ في اللذون منها وهو  
 يحرك ذنبه . فلما سمع قرع الناقوس انتصب بقتة ورفض ذنبه ووجه التفاته الى  
 باب الدير وحدق بعينه ونشر أذنيه كأنه يتوقع ان يرى أحداً وقد تأهب  
 للوثوب عليه

فطال وقوف الرئيس خارجاً نبح الكلب نبحة قوية دعر لها الجلوس  
 هناك وخصوصاً الشيخ الناسك وكان نائماً فأفاق بقتة والتفت الى ما حوله  
 فرأى كلبه بعيداً عنه فاداه « سديوب » فدنا الكلب منه وجعل يلحس  
 اناقه وذراعه والشيخ يقول « اهلاً بك يارفيقي وصديقي » ثم قال له « ما ظنك  
 بهذا القادم يظهر لي من عوائدك انك اسأت به الظن »

فلما سمع عار صوت الشيخ ورآه يتكلم العربية الفصحى وقد سمى كلبه  
 باسم عربي جاهلي قال في نفسه « يظهر ان الرجل عربي أيضاً فمن هو يا ترى  
 وما سبب حاله ؟ »

أما الرئيس فكان قد استبطأ راهبه واسرع اليه فرأى بالباب رجلاً في  
 لباس يشبه لباس عامر ورفيقه . رلكما أحبالاً رآه في مجبه من البرص

الشديد الى درجة الياس الناصع . على انه حسبه لاول وهلة رقيقاً لعامر وقد تخلف في الطريق فرحب به وقال له « تفضل ان رفاقك جلوس هنا منذ ساعتين »

فأوما اليه الرجل أن يسكت واجتذبه بيده الى منمطف وراء الباب حيث لا يراها أحد وقال له « احترس أنت تذكر مجيئي لاحد وخصوصاً لهؤلاء الثلاثة الذين ظننتهم رفاقي . فان في الامر سرّاً عظيماً سأبديه لك في ما بعد . واما الآن فاطلب اليك أن تدخلني غرفة لا يراني فيها أحد ولا يعلم احد بوجودي هنا . وقد قلت لك احترس لنفسك . والامر يتعلق بمولانا أمير المؤمنين »

فخاف الرئيس وأجلب على الفور « اني فاعل ما تريد واذا شئت ان اخرج هؤلاء الاضياف من الدير في هذه الساعة فعلت »  
قال « لا تخرجهم بل استبقهم كما يشاؤون ولكنني أوصيك أن لا تذكر خبر مجيئي أبداً »

قال « سمعاً وطاعة » وادخله في باب من تلك الطريقة يودي الى دهايز يستطرق الى حجر يقيم فيها الرهبان الذين يشتغلون في الصناعة وفيهم الحائك والنحياط والتجار وصانع النعال والسلال وغير ذلك . والضيف الابصر يعجب لما يراه حتي ظن نفسه في بعض اسواق الكوفة . فاستغرب ذلك منهم اكثر من استغرابه ملابسهم لانه كان قد رأى رهبان العراق في مثل هذه الملابس وهي المسوح من نسيج الشعر أو القطن فوقه جلد أبيض من جلود الماعز لا يفارق أجساد الرهبان ليلاً ولا نهاراً الا وقت تناول الاسرار المقدسة (١)

ومتى الرئيس حتى انتهى الى غرفة خصوصية بجانب الكنيسة .



فادخله اليها وهو يردد في ذهنه ما سمعه منه . ثم عاد الى ديوفه في باحة الدير  
وقد أحب الاختصار في مجالستهم ومخادثتهم . فأمر بعض الرهبان ان يعدّ  
لهم حجرة يقيمون فيها فأدخلهم غرفة ليس فيها الا حصير وعاد . فأغلقوا  
الباب وجلسوا

## الفصل الثامن

### جدال

وكان أول من تكلم منهم عبدالرحمن فخطب عامر قائلاً : ألم أقل لك  
انك اخطأت بمجيئك في أنري الى هذه الديار ولو أتيت وحدك لكان خيراً  
ولكنك اصطحبت سلمي فأوجبت اساءة الظن حتى سمعت من رئيس هذا  
الدير ما سمعته من التلميح والتعريض »

فقال عامر « قلت لك يا ولدي اني انما جئت مدفوعاً بما تعهدت به من  
أمر حراستك فانك بمنزلة ولدي وقد مات والدك واوصاني بكفافتك .  
ورأيتك اندفعت الى عمل خطير لم يقدم عليه احد قبلك . وأردت ان تأتيه  
منفرداً في بلاد غريبة فكيف لا أتبعك . وأما سلمي فانها أشد قلقاً مني عليك »  
فقال « أملك تخطيطتي في عمل انتقم به لآل الرسول ( صاعم ) وانجي  
به المسلمين »

فقطعت سلمي عليه الكلام بصوت هادي . والرزاقه بادية على وجهها  
وقالت « لا مشاحة ان الامر الذي جئت من أجله امر مقدس اذا انت لم  
تقدم عليه أقدمت انا واعي اولي به منك . فان الرجل الذي تنوي قتله وراحة  
الناس منه قد أساء الي وبنيني وبينه ثار عظيم لان والده قتل ولدي كما تعلم ..  
قتله شر قتلة ... قتله وأنا لم أره ولا عرفت له صورة . انه قتل حراً السكابي  
سيد قومه ووجههم . ولماذا قتله ؟ قتله لانه لم يطعه في لعن الامام علي ابن

عم الرسول ( صلعم ) — نعم أن يزيداً يستوجب القتل ان لم يكن انتقاماً  
للإمام علي فانتقاماً لحجر بن عدي . وان لم يكن لهذا ولا لذلك فانه يستوجب  
القتل انتقاماً للعباد من سلطان شغل عن مصالح الخلافة بالمنادمة على الشراب  
وترية الكلاب والقروود والفهود <sup>(١)</sup> ومجاسة النساء والصيد والقتص <sup>(٢)</sup>  
والشعر وضرب الطناير فاهيك بتهاونه في أمور الدين <sup>(٣)</sup> . . . . . فالأقدام على  
قتله فضيلة . ولكنه عمل خطير مخوف بالمخاطر . . اني لك انت توفق الى  
ذلك وانت فرد ويزيد خليفة يحيط به الاعوان والانصار في الليل والنهار؟..  
اني اخاف عليك ما بلغني مما أصاب ابن ملجم اللعين الذي نجراً على قتل  
الإمام علي في وسط المسجد ولم ينبج من القتل قبل تعرض نفسك لمثل ذلك  
الخطر؟»

وكان عبد الرحمن جالساً وسلمى تتكلم فلما بلغت الى هذا القول وقف  
وجعل يخطر في الغرفة ذهاباً وإياباً وقد ظهر الاهتمام في وجهه . فلما فرغت من  
كلامها التفت اليها وقال « تأملي يا سلمى بما تقولين وتفهمي كلامك . . فإذا  
كنت وأنت فتاة تعترفين أن قتل هذا الرجل فضيلة وانه ان لم أقدم  
عليه انا أقدمت انك فكيف لا أقدم انا وكيف لا أفعل ذلك ولو كلفني  
حياتي . . »

فقطعت كلامه قائلة « لا تقل حياتي حمالك الله من كل شر . هذا هو  
الامر الذي حركني الى الالتحاق بك مع عبي هذا . خرجت من الكوفة وانت  
عازم على قتل يزيد في دمشق الشام . ومن هو يزيد ؟ أليس هو خليفة المسلمين  
الآن وفي يده الحل والعقد وحوله الجند والاعوان — فحفا أن تقع بين يديه

(١) السمودي ج ٢ وان الانبيج ٣ (٢) القضي (٣) الدميري

أو بصيكتك شر ونحن بعيدان فكيف تكون حالنا . فلهجتنا بك لنكون بقربك  
لعلنا نساعدك في الرأي .. واما يزيد قانا لا أرى راحة الا بقتله وقد كنا  
نتوقع التخلص من ارتكاب هذه الجريمة لو انصف والده وترك الخلافة بعده  
شورى للمسلمين . وهو لو فعل ذلك ما تولاه الا حبيبنا وسيد شباب المسلمين  
الامام الحسين لانه احق الناس بها . ولكن معاوية ابى الا ان يوصى بها  
لابنه هذا بالرغم عن كل مسلم .. فكيف تتخلى عنه

« وزد على ذلك أن معاوية قتل أبي حجاراً شر قتلة . فاذا كنت انت  
نافقاً لقتل حجر لانه عمك فانه والدي وسبب وجودي وقد قتل ولم أره . ثم  
انكم لم تنبئوني بمصيره الا من عهد قريب . فقد ريت في البادية صغيرة  
لا أعرف غير اللعب والمزاح وانا أحسب والدي حياً في الكوفة والناس اذا  
ذكروه اطلبوا بمروته وشهامته . وكنت اتوقع اذا شئت ان اقدم اليه فأراه  
واقهر به قومي . فما عثم أن قيل لي انه مقتول » قالت ذلك وغصت بريقها  
وتوقفت عن الكلام هنيئة ثم قالت لعمار « وانت يا عماء لم تخبرني حتى الآن  
بتفصيل ذلك القتل فلا تنس وعذك بان تقص علي تفصيل الخبر على قبره فقد  
ذكرت انه مدفون بهذا الجوار فهل أنت عارف مدفنه ؟ »

فتنهدها وقل « نعم يا سيدتي اني أعرف مدفنه وأظن رئيس هذا الدبر  
يعرفه أيضاً . ألم تسمعي تلميحه الى ذلك العمل الفظيع الآن »  
قالت « سمعت ذلك ولكنه لم يسرني اذ صممتا أن يبقى أمرنا مكتوماً  
عن كل انسان لنرى ما ينتهي اليه حالنا »

وكان عبد الرحمن لا يزال بخطري في الغرفة وقد حل عقاله وأرخى الكوفة  
على اكتافه ولكنه كان يردد بصره الى سلمي وهي تتكلم وهو يعجب  
بحميتها . فلما قالت ذلك أجابها « اعلمي ياسلمي يا بنت عمي وخطيبتي ويا أملي  
ويا متحى أربي . . . اعلمي وعاك الله اني لا يهنا لي عيش حتى اتمم لوالدك

المدفون في هذا المرج عذراء واذا انا وقعت الى ذلك حق لي أن اكون لك وتكوني لي كما أوصى والدونا وقد كانوا أحياء فاذا لم اوفق الى ذلك فلا أسف على حياتي»

فصاحت فيه وقد كاد الحياء يغلب عليها وهي تحاذر أن ترفع صوتها خوف الرقباء وقالت «حياتك أعز حياة عندي وما الفائدة من بقائي اذا انت أصبت بسوء لا يسمح الله فكيف تلومني بعد ذلك اذا لحقت بك . واما عمنا عامر فنه بالحقيقة بمنزلة الوالد لنا وقد انقطع عن العالم من أجلنا وهو رفيقنا في السراء والضراء»

وكان عامر مع شدة اعظامه الامر لا يفعل عن مراعاة سلى في حركتها وسكناتها وهي تتكلم تارة ينظر اليها وطوراً الى عبد الرحمن ويعجب بما اودعه الخالق فيها من الخلال النادرة المثال

## الفصل التاسع

### حقيقة الحال

وقد فهم القارىء من خلال الحديث ان سلى هي ابنة حجر بن عدي قتل مرج عذراء وان عبد الرحمن ابن عمها وانها مخطوبان وعامر كفيلها وتفصيل ذلك ان سلى ولدت في الكوفة قبل مقتل والدها بثاني سنوات فهدبها الى امرأة عامر ترضعها وهي عند زوجها في البادية . وكانت تلك عادة المتحضرين من العرب اذا ولد لهم مولود عهدوا برضاة الى بعض نساء البادية فيربو في الخلاء حيث الهواء نشيط والعيش رغيد فينشأ أولادهم صحيحي البنية شديدي الساعد . فريدت سلى في حجر عامر ثماني سنين وهي ثم تر والدها . فلما سبق والدها الى مرج عذراء سنة ٥١ للهجرة في جملة من سبق للقتل ثم قتل هناك

كما سيحيى وكانت واللسها قد ماتت كان آخر ما تسكلمه حجر انه أوصى عامراً  
 بالعناية بها وان يتخذها ولداً له وان يزوجه بعد الرحمن ولكن بعد موت  
 معاوية بن ابي سفيان . فظلت في حجره حتى شبت . وكان عامر كثيراً التردد  
 على الشام للتجارة ونحوها وخصوصاً في صباه وبنو كندة لا يزالون على النصرانية  
 فكان اذا جاء دمشق اقام فيها مدة يتردد على الديور والكنائس يجالس أهل  
 المعرفة فيقصون عليه شذرات من تاريخ اليونان وما يتعلق به من توارىخ  
 الشام وغيرها . وكان لباهته يحفظ كل ذلك ويتفهمه حتى كان معدوداً بين  
 رسله من احسنهم معرفة وأوسعهم اطلاعاً في التاريخ وآس عامر في سلس  
 نباهة وذكاء ورغبة في استطلاع اقصيص الاولين فكان يقص عليها كل  
 ما اتصل به من أخبار الفرس والروم وما بينهما

وكانت كثيراً ما تسأله عن والدها وهو يكتف خبر مقتله حتى اتفق منذ  
 عامين ان الناس ذكروا خبره وهي تسمع فاستطلعت ذلك فباح لها عامر  
 بحقيقة الامر فثارت حميتها وهاجت عواطفها وعزمت على الانتقام في  
 باطن سرها

واما عبد الرحمن فهو ابن عمها وربي معها في تلك البادية وقد قطعت  
 سرها على أن تكون زوجة له . فرياً معاً منذ كانا طفلين يكبلان الرمل  
 ويسابقان الماعز والغزلان على التلال والهضاب . وقد مات والده وهو طفل  
 وعامر كفيله فلما أدرك وسمع بمقتل عمه حجر وما أعظمه الناس من أمره عول  
 على أن ثار له . وكان كسائر بني كندة وغيرهم من دعاة أهل البيت لا يرون  
 اماماً يدينونهم في الخلافة . فشب هو وابنة عمه على كره الامويين والنصرة  
 لأن البيت وكان معاوية لا يزال حياً والناس يتوقعون موته ليباعوا الامام  
 الحسين . فبر على ما في نفسه وقد نزل هو وعامر الحجاز ومعهما سلس  
 وابنه . فبقي في مكة الى ان مات الامام الحسين زمناً يتطارد ما يأتي به القدر

وقضت عليهم الاحوال قبيل وفاة معاوية أن يعودوا الى الكوفة فوصلوها وقد مات معاوية وجاء الخبر بمبايعة يزيد معظم ذلك على عبد الرحمن فاقسم انه لا يفرح قبل أن يقتل يزيد ووافقته سلمى على ذلك وعامر لا ييدي اعتراضاً واستكنه لم يكن يحسب عبد الرحمن يقدم على ذلك العمل سريعاً .

فاصبح عبد الرحمن ذات يوم فودع سلمى وعامراً واخبرهما انه عازم على دمشق ليبراً بقسمه فاستملاه وهو لا يصني وأخيراً ودعها وخرج يريد دمشق وفي مساء يوم سفره تعاضم بلال سلمى فلم مهداً لها بال حتى لحقت به هي وعامر وقد احتالا بتجارة التمر . فالتقيا به في القافلة قبل الغوطة بقليل فساءه ذلك ولاهما على مجيئها ولكنه لم ير حيلة في ارجاعهما فجاءوا معاً الى الدير كما قد رأيت

فبعد ما دار بينهما من الحديث قالت سلمى « لا بد لنا من تدبير الامر بالحكمة . اما قتلك يزيد بين رجاله وجنده فتهور لا نرضاه لك ولا هو مستطاع . فهل من رأي صائب رأيت في الوصول الى هذه الغاية ؟ »

فلما قالت ذلك رجع عبد الرحمن الى صوابه وجلس وهو يصلح كوفيته على رأسه وقال « انك تنطقين بالحكمة . ولا تغني في الجهل الى هذا الحد فما انا متهم على هذا الامر بجهالة ولكنني رأيت رأياً سأعرضه عليكما واظنكما توافقاني عليه »

قال عامر « وما هو »

قال « ان يزيد لا بمضي اسبوع لا يخرج فيه للصيد لان له فيه ولماً شديداً فيخرج بمحاشية كبيرة ومعه الفرسان والرجال ولا أظنه يصطاد الا في هذه الغوطة لكثرة ما فيها من الطير والغزال . واعرف قرية على مقربة من هنا يقال لها ( جرود ) <sup>(١)</sup> يكبر فيها حمار الوحش ويزيد مولع بصيد هذا

(١) حيا. الحوان ج ١

الحيون ايضاً . فاذا اوغل في الصيد خرجت انا متذكراً اراقب انفراده في اثر  
طريدة قرومية بنبل أو اطمئه بخنجر . ولا يهمني بعد ذلك اذا بارزني فاني  
لا أخافه . فاذا لم أتمكن من استفراده في المرة الاولى حاولت ذلك في الثانية  
أو الثالثة حتى انظر به واخلص الناس من شره والسلام »

فلما سمعت سلمى قوله ابتسمت وابتقت عينها سروراً باصابة وأيموقالت  
« انه رأي حسن ولكن علينا أن نراقب خروجه للصيد »

قال عامر « ذلك عليّ فاني اذا اصبحنا غداً دخلت دمشق باحمالي  
وبجارتني واستطلعت خبر الصيد »

فقالت سلمى « وعلى الله التدبير ولكنني اتقدم اليك يا عماء ان تدلنا  
على قبر ولدي فنزوره واكمل عيني بترابه واسمع خبر مقتله بالتفصيل »

فقال « ان القبر يا ابنتي على ربع ساعة من هذا الدير تحت شجرة من  
الجوز كبيرة تظهر للراثي عن بعد ولكننا لا نستطيع الذهاب اليها الا ليلاً  
لئلا يرانا الرئيس أو غيره ممن يعرفون المكان فيشبه بنا »

وقضوا بقية ذلك اليوم بالاسراحة من وعشاء السفر وهم يتأهبون للخروج  
في الليل الى قبر حجر

## الفصل العاشر

### الاحتفال في الخروج

ولما غربت الشمس صعدوا الى سطح الدير وهم يتظاهرون برغبتهم في  
التفرج بمنظر الغوطة ليلاً . فلقبهم رئيس الدير وكان جالساً في بعض جوانب  
السطح يصلي على انفراد . فتعافلوا عنه وجعلوا يتحدثون حتى اذا فرغ الرئيس  
من صلاته نهض واقرب منهم وكان الامر في تلك الليلة بدواً كاملاً وما

ازف الغروب حتى أطل من وراء الافق كأنه يتطلع الى الشمس يلتمس وداعها وهي تتجاهل غرضه وقد ظلت سائرة لا تفتت اليه ولسان حالها يقول اذا كنت تبغى لقائي فاتبني . وكأنه علم بحاجته الى نورها فجری في أثرها يتبع خطاها ويسترق من أشعتها حباً لا يرسلها على تلك الفتوة الواسعة الاطراف وفيها من الفاكهة ازواج ومن المياه أفنية وبحيرات ينعكس النور عن أسطحها متلألأ كالصايح . ولم تمض ساعة حتى علا البدر فانار تلك الحدائق الفناء فاصبحت بحراً كبير الالوان ينوب فيه عن هدير الامواج وحفيف الورق وخير المياه مع زقزقة الطيور وهي عائدة الى اوكلها أسراباً متكاثفة تسبح الخلاق العظيم

واشتغل عامر بالحديث مع الرئيس . أما سلمى وعبد الرحمن فلهما لبشا واقفين يتأملان في ذلك المنظر البديع وسلمى لا تزال مشغولة الخاطر بما يهدد حبيبها عبد الرحمن من الخطر المقبل وهي مع ذلك تشاغل نفسها بالنظر الى ما بين يديها من الاشجار الباسقة والينابيع الجارية والانتعة المتألثة مع ما يتخلل ذلك من تغريد العصافير وأصوات المدسية في الزريبة وفيها معاء الماعز وخوار الثيران وجصعة الجال . على أن هذا كله لم يلهمها عن مقتل والدها وما توقعه من سماع حديث عامر تلك الليلة

واما عبد الرحمن فقد كان همه تدبير الحيلة بلوغ أمنيته بمقتل يريد لا يلتفت الى الفتوة ولا مناظرها . ثم حانت منه لفظة الى سلمى وهي تنظر الى الفتوة وقد قلبها البدر ووقع ضوءه على وجهها كأنهما قران تالقا على موعد . فثار فيه نثار الحب واعجب بما في ابنه عمه من المعاني البديعة . وتذكر اعجاب الشعراء في جمال البدر فقال في نفسه « ابن تلك الصفيحة المستديرة الصماء من هذا الملاك الناطق التي ينبعث نور الحياة من محياه » وكان لسان حاله يقول



بدري ارق محاسناً \* والفرق مثل الصبح ظاهر

وكان عامر يخاطب الرئيس بشؤون مختلفة لا علاقة لها بما في نفسه من أمر حجر وعزمه على زيارة قبره في تلك الليلة . وكان نظره شائماً الى الجوزة التي يمهدها تظلل ذلك القبر . يفعل ذلك ويغافل الرئيس لئلا يلحظ تطلعه حتى اذا وقع نظره على تلك الجوزة عرفها عن بعد من كبرها وانبساط اغصانها فتهد نهداً عميقاً وجعل يتغرس في الطريق الذي يؤديه اليها . ثم التفت الى الرئيس فقال له « سبحان الخالق العظيم ما اجمل هذه الليلة المقمرة وما ألطف هذه المناظر البديعة »

فقال الرئيس « ان ذلك يدلنا يا ولدي على قدرة الباري سبحانه وتعالى . اني لا أقف هذا الموقف الا سبحت العناية العظمى التي أعدت للانسان كل ما يحتاج اليه من دواعي سروره وانبساطه في هذه الحياة الدنيا » فقال عامر « سبحانه جل سلطانه ما أجمل صنعه وما أبدع مخلوقته . ان في العراق كثيراً من البساتين الغضة ولكن اكثر أشجارها من النخيل . واما أصناف الفاكهة التي اراها في هذه النوبة فلها خاصة ببلاد الشام . وتحديثي نفسي أن اخرج في هذا الليل امتع بشذا الرياحين واجول بين الاشجار — فهل ترون مانعاً من ذلك »

قال « لا أرى مانعاً يمنعكم غير أنني افضل النظر اليها من فوق هذا السطح فانه أوسع للنظر وخصوصاً في ضوء القمر »

قال « صدقتم ولستكني سمعت ابنتي هذه تشوق الى الخروج فوعدها أن ارافقها فتمشي هنيئة ثم نعود » . قال « لا مانع من خروجكم واذا شئتم أرسلت معكم بعض الرهبان يرشدكم ويسير في خدمتكم » قال « اني أعرف الطريق جيداً فلا حاجة لنا بلرفاق » قال « افعلوا ما بدا لكم »

## الفصل الحادي عشر

### الخروج الى الجوزة

فتحول عامر الى عبد الرحمن وسلمى وقال لهما «هلم بنا نزل الى الغوطة  
نتمشى بين اشجارها فقد اذن لنا حضرة الرئيس بذلك»

فنهضا وتحولوا جميعاً فزلوا الى باحة الدبر واطلوا منها الى الحجرة التي  
كانوا قميمين فيها باثناء النهار فرأوا بلها مفتوحاً فاسرع عامر الى اخلاقه مر  
ويئها هو عائد رأى كلب الناسك نائماً بالقرب من الباب ولم ير شيخه معه  
فعجب لانفراده هناك وقد سمع ان ذلك الشيخ الهرم قلما يفارق كلبه ليلاً  
ولا نهاراً»

وكان عبد الرحمن وسلمى قد سبقاه الى باب الدبر فخرج في اثرهما وهو  
يقول «لقد رأيت شيبوباً نائماً وحده بقرب حجرتنا فأذكرني ذلك الشيخ  
الجليل . وما أدهشني من أمره انه يتكلم العريضة الفصحى وفي لهجته ما  
يقارب لغة العراق . والله وددت لو خلوت به لاسأله عن اصله»

فقلت سلمى «ابن هو من العراق وما الذي يأتي به الى هذه الديار اني  
لا احسبه الا رجلاً ابله ولكنني استأنست بكابه شيبوب ويا ليتنا نصطحب  
هذا الكلب فإنه قد يدفع عنا اذى الدبابات أو ينهبنا الى ارض أو نحوها»  
فقال عبد الرحمن «دعونا من هذا الرفيق اننا في حاجة الى التستر  
اكثر منا الى رفقة الكلاب»

وكانوا قد وصلوا الى باب البستان ففتحوه وخرجوا الى الغوطة وهم  
يتظاهرون في بادىء الرأي انهم يريدون التمشي حتى اذا تواروا عن الدبر  
اوغلوا بين الاشجار المتكاثرة وعامر يسر الى الامام وسلمى وعبد الرحمن

يتبعه . تارة يطلعون وطوراً ينزلون وهم يتجسسون الطرق بضوء القمر المنبعث من خلال الاغصان وقد رست اطلاله على الارض صوراً تشبه اشباح الادميين متوسدة لا حراك بها أو كأنها ارواح علوية خافت أن راها البدر فتغيات جذوع الاشجار

وما زالوا يقطعون قناة أو يعبرون جسراً وهم سكوت وقلب سلى يخفق تطلعا الى قبر والدها وعبد الرحمن يفكر في ما قد نوى عليه من قتل يزيد حتى اشرفوا على مرتفع خفيف تعلوه شجرة من الجوز منبسطة الاغصان تظال بقعة خالية من النبات وبها مرتفعات من الاربة على غير نظام . فلما اطلوا على الجوزة وقف عمر فوقها في اثره وهما يتوقعان ان يسمعا منه قولاً يدل على القبر فاذا به قد التفت الى سلى وأشار يده الى اكمة صغيرة بجانب ساق الجوزة وقال « هذا هو يا سلى قبر والدك »

وما اتم كلامه حتى ترامت بكليتها على ذلك التراب وجعلت تقبله وتبكي وتصيح « ووالداه .... هذا هو ترابك فأين انت .... ابن انت يا حجر بن عدي سيد كندة وأوغلت في البكاء

أما عبد الرحمن فتقدم حتى وقف بجانب سلى وقد اكبر البكاء لانه انما جاء لينتقم لا اميكي فوقف الى ساق الجوزة وقال لسلى « لا تبكي يا سلى ان البكاء لا يجوز على ميت سنتقم له في الغد » والتفت الى عامر وهو يقول « اقصص علينا يا عماء تفصيل مقتل صاحب « هذا القبر »

فقال عامر « اجلسا يا ولدي لاقصص عليكما الخبر كما عاينته » ثم قال بصوت ضعيف « واعلمنا في ارض العدو فينبغي ان تستر ما استطعنا »

وسكتوا برهة وهم ينظرون الى ما حولهم فاذا بالمكان خال من انفاس الناس لا يسمع فيه غير خري السواقي عن بعد وتيق الضفادع وقد وقعت اظلال تلك الجوزة على ما حولهم فأووا الى الظل بجانب القبر وجلسوا على

التراب وسلمى جاثية وعيناها تدمعان وهي صامئة تتناول بعقها وتنتظر ما  
سيقوله عامر من حديث والدها

## الفصل الثاني عشر

حجر بن عدي

اما عامر فجلس جثوا وبدأ الفأخة فتلاها واستغفر الله ثم افتتح الحديث  
قائلاً « اعلمي يا سلمى ان والدك صاحب هذا القبر كان من اقوى انصار  
الامام علي وقد حارب معه حروباً كثيرة وجاهد عنه بسيفه ولسانه جهاداً  
حسناً الى آخر نسمة من حياته . فلما قتل الامام علي وصار امر الخلافة الى  
معاوية بن ابي سفيان في دمشق ظل والدك وغيره من انصار علي على دعوته  
بين مجاهر ومستتر . ولكن السلطان اصبح لمعاوية واستفحل امر بني  
امية . وكان والدك يقيم في الكوفة مع قومه ينادي بحبه علناً على رؤوس  
الاشهاد

« وكان معاوية كما تعلمين قد جعل ديدنه الخط من كرامة علي وسائر  
أهل البيت فكان يأمر الناس ان يلعنوه . فمنهم من يطيع خائفاً ومنهم من لم  
يكن يفعل وفي مقدمة هؤلاء والدك حجر وبعض رفاقه

« وبعث معاوية في سنة ٥١ للهجرة عاملاً الى الكوفة اسمه المنيرة  
ابن شعبة وأوصاه حين بعثه قائلاً : أما بعد فان لذي الحلم قبل اليوم تفرع  
العصا وقد يجرى عنك الحكيم بغير التعليم وقد اردت ايصاءك بأشياء كثيرة  
انا تاركها اعتماداً على بصرك ولست تاركاً ايصاءك بنخلة — لا تترك شتم  
علي وذمه والترحم على عثمان والاستغفار له والعيب لاصحاب علي والاقصاء  
لهم . فقال له المنيرة قد خرجت وجربت عمت قبلك لغبرك فلم يذممي

وستبلى فتحمد او تذم . فقال معاوية بل نحمد ان شاء الله  
 « فأقام المغيرة عاملاً على الكوفة وهو لا يدفع شتم علي والوقوع فيه  
 والدعاء لعثمان والاستغفار له . فكان والدك اذا سمع ذلك قال — بل اياكم  
 من ذم علي ولعنه . ثم يقول انا اشهد ان من تذمون احق بالفضل ومن  
 تزكون أولى بالثم . فيقول له المغيرة يا حبر اتق هذا السلطان وغضبه وسطوته  
 فان غضب السلطان يهلك امثالك . ثم يكف عنه ويصفح . فلما كان آخر  
 اماره المغيرة قال في علي وعثمان ما كان يقوله فقام والدك وصاح فيه صيحة  
 سمعها كل من في المسجد وقال له : مر لنا ايها الانسان بأرزاقنا فقد حاسبنا  
 عنا وليس ذلك لك وقد اصبحت مولماً بذم امير المؤمنين . فقام اكثر من  
 ثلثي الناس يقولون صدق حبر وبر مر لنا بارزاقنا فان ما انت عليه لا يجدي  
 علينا نفعا . واكثروا من هذا القول وامثاله . فنزل المغيرة فدخل عليه  
 قومه وقالوا على م تترك هذا الرجل يجترى عليك في سلطانك ويقول لك  
 هذه المقالة فيسخط عليك امير المؤمنين معاوية . فقال لهم المغيرة اني قد  
 قتلتكم سيأتي من بعدي امير يحسبه مثلي فيصنع به ما ترونه يصنع بي فيأخذني  
 ويقتله . اني قد قرب اجلي ولا أحب ان اقتل خيار هذا المصر فيسعدون  
 واشقى ويعز في الدنيا معاوية ويشقى في الآخرة المغيرة

« ثم توفي المغيرة وولي الكوفة زياد بن أبيه المشهور بدنهائه ومكره .  
 فقام في الناس فخطبهم عند قدومه ثم ترحم على عثمان وأثنى على أصحابه وامن  
 قاتليه . فقام والدك ففعل كما كان يفعل بالمغيرة . فكظم زياد حتى اذا عزم على  
 القتك به دخل وصعد المنبر ذات يوم فحمد الله وأثنى عليه والدك جالس ثم  
 قال . أما بعد فان غيب البغي والفي وخيم ان هؤلاء جمعوا فثروا وامنوني  
 فاجنرأوا على الله لئن لم تستقيموا لا داوينكم بدوائكم ولست بشيء ان لم أمنع  
 الكوفة من حبر واجعله نكالا لمن بعده — ويملك يا حبر سقط العشاء بك

على مراحان . ثم أرسل الى والدك يدعوه وهو بالمسجد . فلما أتاه رسول زياد قال لأصحابه لا تأتوه ولا كرامة . فرجع الرسول فأخبر زياد فأمر صاحب شريكته وهو شداد بن الهيثم الهلالي أن يبعث إليه جماعة ففعل فسيبهم أصحاب والدك فرجعوا وأخبروا زياداً

« فلما رأى زياد امتناع والدك بأهله وأصحابه احتال حيلاً شتى حتى تمكن من القبض عليه بخديعة . وذلك ان بعض اصحاب والدك استأنوا زياداً على أن يرسله الى معاوية في الشام فأمنه زياد وأرسلوا الى والدك رحمه الله فخصر عند زياد فلما رآه قال مرحباً بك أبا عبد الرحمن حرب أيام الحرب وحرب وقد سالم الناس . على أهلها تجني براقش . فقال والدك ما خلعت طاعة ولا فارقت جماعة واتي على يميني . فأمر به الى السجن فلما تحول قال زياد والله لأحرصن على قطع خيط رقبته <sup>(١)</sup> »

« ثم جد زياد في طلب اصحاب والدك فهربوا وأخذ من قدر عليه منهم وجاء بعض الوشاة الى زياد فقال له ان امرءاً منا يقال له صيفي من رؤوس أصحاب حجر . فبعث زياد قاتلي به فقال : يا عدو الله ما تقول في ابي تراب . قال ما أعرف ابا تراب . فقال ما أعرفك به — اتعرف علي بن ابي طالب . قال نعم . قال فذاك ابو تراب . قال كلا ذلك ابو الحسن والحسين . فقال له صاحب الشرطة يقول هو ابو تراب وتقول لا ؟ . فقال صيفي فان كذب الامير ا كذب انا وأشهد على باطل كما شهد . فقال له زياد وهذا ايضاً ؟ علي بالعصا فجأؤوه بها . فقال ما تقول في علي . قال أحسن قول . قال اضربوه فضربوه حتى لصق بالارض . ثم قال اقلعوا عنه — ما قولك في علي . قال والله لو شرحتني بالنواصي ما قلت فيه الا ما سمعت مني . قال لتلعنه أو لا ضربن

عشك . قال لا أفضل ، وأوثقوه حديداً وجسوه . اني والله لم أر أشجع منه  
الا والدك رحمه الله

« ثم جمع زياد اثني عشر رجلاً لهمهم بالنصرة لعلي وأشهد شهوداً أن  
حجراً جمع اليه الجموع وأظهر شتم الخليفة معاوية ودعا الى حربه . وانه قال  
ان هذا الامر لا يصلح الا في آل ابي طالب . وانه وتب بالمصر واخرج عامل  
أمير المؤمنين وأظهر عندي تراب والترحم عليه والبرامة من عدوه وان  
هؤلاء الاثني عشر الذين معه هم اصحابه على رأيه ثم دفع زياد واللك واصحابه  
الى اثنين من خاصته وسلمها تلك الشهادات وأمرها أن يسيرا بهم  
الى الشام

« فساقم من العراق حتى انتهيا بهم الى هذا المكان وهو مرج عذراء  
فوضعاهم هنا وسارا الى دمشق فدخلوا على معاوية وعرضا عليه الكتب التي  
كانت معها . وافق في مجلس معاوية الناس استوهبوا ستة من رفق واللك  
فوجههم ايام وبعث اناساً الى هذا المرج فوصلوه في المساء نحو هذا الوقت

## الفصل الثالث عشر

### مقتل حجر

« وكنت قد صحبت الجماعة من الكوفة ومكثت عن بعد انتظر  
ما سيكون فلما رأيت القادمين من دمشق ومعهم الاسلحة والانطاع علمت  
انهم قادمون ليقتلوه واصحابه . ولم اكن أعلم ان معاوية وهب ستة منهم .  
فدنوت عند ذلك من واللك فلما بصري دعاني اليه وقال لي قولاً لا أنساه  
عمري وكأني به قد تحقق ذنوب الاجل فقال « اني أوصيك يا عمر بطفلي سلمي ...  
أحفظ بها ما استطعت ولا تزوجها الا بان عها عبد الرحمن ولكن لا تفعل

ذلك الا بعد موت معاوية هذا . فاذا مات وعاد أمر الخلفاء شورى للمسلمين  
يولون الحسين لا محالة فاذا وليها هو ينتقم لنا ان شاء الله » ولم يكذب والدك  
وا أنفي عليه يتم كلامه حتى وصل القادمون من عند معاوية فاستقدموا والدك  
وسنة من رفاقه وقالوا لهم قبل القتل : اما قد أمرنا ان نعرض عليكم البراءة من  
علي واللعن له فان فعلتم تركناكم وان ايتم قتلناكم . فقالوا لسا فاعلي ذلك .  
فأمر فحفرت القبور واحضرت الاكفان وقام والدك واصحابه يصلون عامة  
الليل . فلما كان الغد قدمهم ليقتلوهم فقال لهم والدك اركوني اتوضأ وأصلي فاني  
ما توضأت الا صليت فتركوه فصلى ثم انصرف منها وقال والله ما صليت صلاة  
قط اخف منها ولولا ان تظنوا في جزعاً من الموت لاستكثرت منها . ثم قال  
اللهم انا نستعديك على أمتنا فان أهل الكوفة شهدوا علينا وان أهل الشام  
يقتلوننا اما والله لان قتلتموني بها فاني لاول فارس من المسلمين هلك في راديبها  
وأول رجل من المسلمين نبخته كلابها . ثم مشى أحدهم اليه بالسيف فزعم رحمه  
الله . فقالوا له زعمت انك لا تجزع من الموت فأبرأ من صاحبك وتدعك .  
فقال وما لي لا أجزع وأرى قبراً محفوراً وكفنّاً منشوراً وسيقاً مشهوراً واني  
والله ان جرعت من القتل لا أقول ما يسخط الرب . فقتلوه والهني عليه وقتلوا  
سنة من رفاقه ثم صلوا عليهم ودفنهم في هذا المكان <sup>(١)</sup> . وهذا هو قبر والدك  
رحمه الله . وخرجت انا الى الكوفة ثم فلت بكفالتك وريبتك أنت وعبدالرحمن  
كما تعلمين



## الفصل الرابع عشر

### الانتقام الانتقام

وكان عامر يتكلم وسلمى وعبد الرحمن شاخصان بإبصارهما وقلباهما يكادان يشتعلان . فلما بلغ الى هذا الحد لم تمالك سلمى عن ان قالت « ويل لقساة القلوب قتلة الابرياء لأنه لم يلعن الامام علياً قتله ؟ » ثم قالت « ان الله متمم من اقوم الظالمين »

فوقف عبد الرحمن واستل خنجرأ أبرق فرنده في ضوء القمر وقال وهو ينظر الى القبر « اعلم ايها الراقد بلا حراك .. اعلم يا عماء يا حجر بن عدي .. اني لا اخاطب تراباً ولكنني اخاطب روحاً طاهرة لا اظنها تفارق هذا المكان . اعلم رحمك الله اني متمم لك مجد هذا الخنجر قرياً ان شاء الله » واستولى السكوت تحت تلك الشجرة هنية لم يكن يسمع فيها الا طنين البعوض وخيرير الماء . وكان كل من هؤلاء الثلاثة يفكر في شيء ومرجع الافكار الى الانتقام . ثم هبت سلمى من مكانها بقة وجثت على قبر والدها وتنازلت حفنة من ترابه بيدها وقالت وهي تنظر الى السماء من خلال الاغصان « انت تعلم ايها القهار العظيم ان والذي هذا قد مات مظلوماً وأنت وحدك نصير المظلومين ... انه قتل في سبيل نصرة بنت نبيك ( صامم ) انه قتل في نصرة الامام علي وصي النبي وصبره وابن عمه .... »

ولم تتم سلمى كلامها حتى سمعوا صوتاً عميقاً كأنه خارج من اعماق القبر او كأن هاتفاً من عالم الارواح يقول بصوت ضعيف وقع همساً في اذن كل منهم على حدة « وبشر الذين ظلموا بعذاب أليم »

فلما سمعوا الصوت انشجرت ابدانهم ورهقت شعور رؤوسهم ونزلتهم

الدهشة وظلوا صامتين هنية وكل منهم يحسب نفسه تفرد بسماع تلك الآية ويتلفت الى رفيقه والبقية ظاهرة على وجوههم . ففهموا حالاً أنهم سمعوا جميعاً على السواء . وخيل لهم أن روح حجر تنطق من علم الغيب أو أن روحاً من الارواح العلوية تخاطبهم بما تنطوي عليه ارادة الخلاق العظيم . فتخشموا واستولت عليهم الرهبة وكلهم ساكنون لا يبدون حراكاً وتصوروا المكان مسكوناً بعد ان كانوا يحسبونه مهجوراً . وكانت سلمى لا تزال قابضة على التراب يدها وعبد الرحمن واقف وانحدر مشرعاً في يده

وبدأ عامر بالكلام فاستعاذ بالله وقرأ الفاتحة . ولم يكذب ولم تلاوتها حتى ابتدره عبد الرحمن وهو يغمد خنجره وقال وصوته مختنق من عظم الدهشة « أرايت يا عماء كيف ان الله معنا وصوت الهاتف شاهد . فهل بعد ذلك من شك في نجاح المهمة التي اتدبت نفسي لاجلها ... »

فسكتت سلمى وقد اقنعت في باطن سرها ان عزم عبد الرحمن الهام من الله ولكنها نظراً لما تخافه من الخطر على حياته لم تحرضه على ذلك بل تركت الامر يجري بحراه الطبيعي

ووقف عامر وهو ينفض التراب الذي لصق بلباسه من جلوسه هناك ويقول : « سر يا بني واتكل على الله وثق به وقد سمعت قوله تعالى : « وبشر الذين ظلموا بعذاب ألیم »

ونفضت سلمى يدها أيضاً ونحولوا جميعاً نحو الدبر والقمر قد تكبد السماء والسكوت ساعته ارب مما عهدوه وهم قادمون لشدة ما اثر في نفوسهم من حديث عامر وكلام الهاتف . وأصبحوا اذا وقعت أقدامهم على العشب أو التراب في اثناء مشيهم سمعوا لوقعها دويّاً واذا دبّت دابة أو تقنقت ضفدع وقع ذلك في آذانهم وقعاً شديداً . فشوا معظم الطريق وكأن على رؤوسهم

الطير وعامر ينكر في باب الدبر ومن يفتح له لم يمد مضي نصف الليل .  
وخلف ان يوجب غياهم شبهة فغير الطريق التي جاؤا منها

## الفصل الخامس عشر

### الناسك

فأطلوا على الدبر من جانبه الغربي فأروه هادئاً وأهله نيام فخافوا أن لا  
يجدوا من يفتح لهم الباب . لكنهم تحولوا يلمسون مدخل البستان  
حتى اذا أشرفوا عليه شاهدوا شبحاً قادماً نحوه من الجانب الآخر .  
فظنوه لاول وهلة ضيفاً طارقاً وعجبوا لقدمه في أواسط الليل . وفيما هم  
يتفكرون فيه قات سلمي « هذا هو الشيخ الناسك بعينه . ألا ترون الجلد  
على ظهره ! ورأسه لشدة بياضه كأنه قطعة من ثلج ! »

وكانوا لم يروه مائتاً قبل ذلك الحين فعجبوا من نشاطه وخفته وقال  
عبد الرحمن « كنت حسبه لاول وهلة شيخنا الناسك ولكنني اشتبهت في  
امره لما عايت من نشاطه وسرعة جريه فاني لا ارى قامته محدودة كما كنت  
أتوقع ان تكون بعد أن رأيناه في باحة الدبر »

فقال عامر « ولا أظن سبب هذا النشاط الا اقتصاره على اكل  
الفاكهة والخضار دون اللحوم . على انني استغرب خروجه في هذا الليل  
وأختي أن يكون قد رآنا تحت الجوزة او اعله سمع كلامنا او اطلع على شيء  
من امرنا »

فقالت سلمي « لو مرنا رأياه او سمعنا خطواته فقد كان السكوت  
سائداً وضوء القمر ساطعاً . ولكنني اظنه كان يجول في القوطة يتناول الاثمار  
كما احكى لنا الرئيس عن غرابة اخلاقه وكيفية عيشته »

وفيما هم يتهايمسون كان الشيخ قد أدرك باب البستان وعالجه بأداة في يده حتى انفتح فدخل ووقف ينتظر وصولهم . فاستغروا عنايته في ذلك ولم يفهموا السبب الذي حمله على هذا العمل . ولكنهم حملوه على غرابة اخلاقه . وخصوصاً بعد ان دخلوا الباب وحيوه وهو لم يرد التحية بل اسرع الى باب الدير قرقعه وافاق بعض الرهبان ففتح له فدخل ودخلوا هم في أثره . ثم اختفى ولم يعودوا يشاهدونه كأنه كانت ظلاً وزال . واما هم فاسرعوا الى غرقهم يلتمسون المنام بعد المشقة والسهر الطويل

## الفصل السادس عشر

### الخروج للصيد

ولكنهم بالرغم عن تعبهم لم تمنع اجفائهم الا قليل الفجر لما ثار في خواطرهم تلك اليلة . على انهم لم يكادوا ينامون حتى افاقوا على ضوضاء الرهبان في باحة الدير وهم لا يفهمون سبباً لذلك . فنهضوا مذعورين وخرج عامر للبحث عن السبب ثم عاد والدهشة تعلوه . فابتدرته سلمى بالسؤال عن سبب دهشته

فقال بصوت خافت « ان أهل الدير يستعدون لاستقبال يزيد بن معاوية »

فبغت عبد الرحمن وقال « يزيد ؟ وكيف يستقبلونه ولماذا ؟ »  
قال « لانه ذاهب الى الصيد في هذا الصباح . ومن عادته اذا مر بهذا الدير أن يستريح فيه ساعة وينصرف »

ولم يتم عامر كلامه حتى احتاج قلب عبد الرحمن بغير أن يمازج ذلك شيء من الخوف ولكنها البقعة تعمل أشد من ذلك

وأما سلمى فبالطبع أنها تأثرت أكثر من عبد الرحمن بنسبة ما بين الرجل والمرأة من دقة الشعور . فقال عبد الرحمن « هل أنت واثق يا عمه مما تقول وهل نرى يزيد في هذا الدير اليوم »

قال « ليس نزوله هنا أمراً واجباً ولكنّه خارج الى الصيد لا محالة وسيمر من طريق يقرب هذا الدير ويغلب على الظن أنه يعرج اليه ويقيم هنيهة لانه يعرف رئيس الدير ويحترمه . والرئيس يعد مائدة من الفاكهة والاشربة فاذا شاء أقام أو ظل سائراً في طريقه »

فقلت سلمى « أرجو أن ينزل هنا لكي أعاينه لاني لم أروجه بعد » فقال عبد الرحمن « ولكنك لا تقدرين على ذلك الا اذا جلست في مكان مشرف بحيث ترونه ولا يراك »

قال عامر « ولا أنا أريد ان يرى وجهي فلا جدر بنا أن نتخذ مقاماً في خلوة تشرف على باحة الدير واذا استطعنا أن نشرف على بستان الدير أيضاً كان حظنا اوفر . لان يزيد اذا أراد الصيد خرج في حاشية كبيرة وفيها البازيرية والمقايون وساسة الفهود والقرود والكلاب وحمة الزاد وانظمم والاعوان وغير ذلك مما يحتاجون اليه في أثناء صيدهم »

فقال عبد الرحمن « وهل يقيمون طويلاً في الصيد » قال « ربما أقاموا أسبوعاً أو شهراً أو بضعة أسابيع <sup>(١)</sup> وهم في مضاربهم ومعهم كل ما يحتاجون اليه من الطعام والشراب والكساء . كذلك كان يفعل ملوك العراق عندنا من عهد الفرس . فقد كان الملك منهم اذا خرج للصيد بنوا له حائطاً طوله فرسخ يتسدى من دجلة مثلاً أو من الفرات على زاوية . ثم يخرج الملك أو الامير ومعه الرجال والاعوان على الخيول والبغال والحمر يطاردون الغزلان وحمر الوحش وغيرهما من الطرائد نحو الحائط والنهر

ويعلمونها من الرجوع فلا تزال تفر من امامهم وهم يجسدونها حتى يدخلونها وراء ذلك الحائط . فتحصريته وبين الثور وليس لها مجال . فاذا انحصرت هناك دخل الملك ومن معه من خاصته وتأقوا في القتل فيقتلون ما يقتلون ويطلقون الباقي . وأظن يزيد فاعلا في هذه الغوطة مثل ذلك »  
فقال عبد الرحمن « وما الحيلة في مكان نستتر فيه »

قال عامر « دعوا ذلك الي » وخرج الى رئيس الدير . وكان الصبح قد انبلج والرئيس على السطح يراقب تنفيذ أوامره في تنظيف الدير وضواحيه وفرش الطنافس واعداد المجالس وتزيين الفاكهة في الآنية واستحضار المياه الباردة المحلاة بالسكر وأنواع الاشربة الخوة

## الفصل السابع عشر

### العلية

فصعد عامر اليه وحياه فرحب الرئيس به . فتجاهل عامر وسأله عن سبب ذلك الاهتمام فقال « ان أمير المؤمنين ماراً بنا في هذا الصباح بطريقه الى الصيد ومن عادته اذا خرج للصيد أن يجعل هذا الدير أول محطة يقف فيها »

فاظهر عامر ارتياحه لذلك وقال « وقد بلغني أن مولانا اخليفة يحكم ويحترمكم اقدم عهدكم في هذا المنصب »

قال « ربما فعل ذلك تفضلاً منه ولا غرو فاني أعرف والده من قبله وكثيراً ما كان يجالسنني واجالسه . وكان خليفتنا هذا يومئذ صديقاً يخرج أحياناً الى هذه الغوطة ومعه معلم كان يعلمه حركات النجوم وانساب العرب اسمه

دغفل<sup>(١)</sup> وكان اذا اتاني أنس بي فأكرمه . فلما تولى الخلافة ظلّ ذاكر الصعبة »  
 فقال عامر « ان منظر أمير المؤمنين بمحاشيته وخدمته مما ينشرح له الصدر  
 وأرائي كثير الشوق الى مشاهدة ذلك المشهد وابغني أشوق مني اليه ولكنني  
 لا أدري كيف أستطيع ان أريها اياه من غير أن يراها أحد لان عادتنا تقضي  
 بالتحجب »

فقال الرئيس هذا أمرهين يا ابني فاني أقدم لكم غرفتي فوق السطح  
 يجلسون فيها في أثناء تلك الزيارة »

فأتى عامر على تفضله وقال « بورك فيك يا مولاي » ونحو لاستدعاء  
 سلمى وعبد الرحمن

فلما تحول عامر تذكر الرئيس ما سمعه بالأمس من الضيف الابصر  
 المتكررات لهؤلاء حكاية بامير المؤمنين ولكنه لم يعد يستطيع الرجوع  
 في قوله

وبعد قليل عاد عامر ومعه رفيقه فصعدوا جميعاً على السلم الحجري حتى  
 انتهوا الى عليّة الرئيس فاستقبلهم واوصاهم بالتستر ما استطاعوا . فلم يفتقروا  
 لوصيته معنى غير محاراتهم في مقتضيات الحجاب

فدخلوا العلية ولها نافذتان تطل احدهما على باحة الدير والاخرى على  
 بستانه . فأطلوا على البستان والقوطة من ورائه يستظلون موكب الخليفة قبل  
 وصوله . وقد أشرقت الشمس وارسلت اشعتها على تلك المروج الخضراء  
 تتخللها الجداول والبحيرات وتطابت العصافير وغنت البلابل ألحافاً تكدرها  
 أصوات الماشية والحير والجمال في الزريرة فامتثلت اذانهم بتلك المناظر البديعة  
 بما يخاطبها من ألوان الفاكهة والرياحين والازهار

## الفصل الثامن عشر

### يزيد وابن زياد

على انهم لم يكادوا يشتغلون بذلك حتى تبين لهم من بين الاشجار خيول قادمة من ناحية دمشق في هيئة موكب يتقدمه فارس بلباس زاه وعلى رأسه عمامة صغيرة ويجلل ثيابه جبة ارحوافية موشاة والى جنبه سيف مرصع انكسرت أشعة الشمس عن أحجاره فأضاء كالشعال . ووراء الفارس بضعة عشر فارساً آخرون في مقدمتهم فارس هو احسنهم زياً واقربهم قيافة من الفارس الاول فلم عامر لاول وهلة ان الفارس الاول يزيد بن معاوية ولكنه لم يتبين وجهه لبعد المسافة ولا عرف رفيقه . على انه حسب من بعض خاصة ولم تمالك سلى عن الاستفهام فقالت « من هو هذا الفارس ياعماء ألعلاه الخليفة المزعوم »

قال « يظهر من لباسه انه هو بعينه »

قالت « ومن هو رفيقه الراكب الى جنبه يظهر لي انه من أخصائه »

قال « اظنه كذلك فاذا اقترب قفرسته وانباتك بحقيقة حاله »

وظلت ابصارهم شاخصة الى هذين الفارسين لا يلتفتون الى ما ورائهم حتى اقتربا من سور البستان . وكان رئيس الدير قد خرج برهبانه لاستقبال ذلك الضيف العظيم

فترجلت الفرسان ودخل الخليفة اولاً والى جانبه رفيقه ووراءهما بقية الحاشية فشوا في البستان وعامر يتنرس فيهم وسلى وعبد الرحمن ينظران الى عامر فرأيا سحته تغيرت والتفت الى سلى

فقالت « ما سبب هذه البعثة يا عماء ماذا رأيت »



فتنه وقال « يا للعجب سبحان جامع الاشياء والنظائر أتعلمين من هما هذان ؟ »

قالت « كلا ومن عسى أن يكونا »

قال « أما الاول صاحب الحلة الارجوانية الذي تريان وجهه شديد الادمة وعلية أثر الجدري <sup>(١)</sup> فهو يزيد بن معاوية الذي يسميه اتباعه أمير المؤمنين خليفة رب العالمين والخلافة بريئة منه . وهو كما تريانه فتى حسن الصورة <sup>(٢)</sup> لم يتجاوز الرابعة والثلاثين من عمره <sup>(٣)</sup> ولم يغير الجدري شيئاً من جماله . ولكن الخلافة لا تحتاج الى الجمال وخصوصاً اذا كان صاحبها متغسماً في الملاهي . أما رفيقه الماشي مرحاً فاذا اقترب منكما شممتما رائحة المسك وهو عبد الله بن زياد <sup>(٤)</sup> »

فلما ذكر اسمه ارتعدت سلمى وقالت « ألهل إله الساعي في قتل أبي »

قال « هو هو بعينه »

فقال عبد الرحمن « يا للفرابة قد اجتمع القاتلان ... ولكن سيقتل كلاهما ان شاء الله » قال ذلك وحرقت أسنانه . فنظر عامر اليه شذراً كأنه يوبخه على ذلك التصريح لاهم محاطون بالقبلة والاعداء من كل ناحية

ولم يكذب يقترب يزيد ورفقاه من الدير حتى وصل اتباعهم ودخلوا البستان زرافات ووحدا وفيهم الراكون على البغال والحير وفيهم المشاة وهم الاكثرون . ولكنهم على أشكال شتى في ملابسهم ولزيتهم وفيهم أصحاب الملابس القصيرة والطويلة على اختلاف الالوان وبينهم حملة الحراب والنبال بعضهم يقودون فهوداً وآخرون يسوسون قروداً وغيرهم يحرون كلاباً . وفي أيدي السكلاب أساور الذهب وعلى ظهورها الجلال المنسوجة بالذهب يحرق بها

(١) الخبيث ج ٢ (٢) الآداب السلطانية للفخري

(٣) الخبيث ج ٢ (٤) ابن الانبج ٤

عبيد<sup>(١)</sup> يخدم كل عبد كلباً فيقوم بكل ما يحتاج اليه من الطعام والنظافة . وشاهدوا في جملة تلك الحاشية أناساً يحملون طيوراً جارحة كالبار والصقر والعقاب

وانتشر هذا الجمع في البستان لان باحة الدير لا تعيهم جميعاً ولا نسل عن الجلبة لاختلاط الاصوات وفيها صهيل الخيل ونقيق الخير وشجيج البغال وصياح الثعالب ونباح الكلاب وضحك القروذ وصرصر البزاة وخفيف الاجنحة . يتخلل ذلك ضوضاء وصلصلة وقعقة مما يشغل الذهن ويستوقف الانتباه . ولم يدخل الدير الا يزيد وخاصته وفيهم ابن زياد

## الفصل التاسع عشر

### ضروب الصيد

فلم تمالك سلى عند ذلك عن الاستفهام عن الجمع المختشد وما يحملونه أو يسوقونه من أنواع الحيوان

فابتدرها عامر قبل ان تبدأ بالسؤال قائل « اننا يا سلى في مشهد بديع ينذر ان يتفق لملك ان تراه . ولذلك فاني أقص عليك خلاصته : فاعلمي ان الخليفة خارج للصيد وربما أوغل في القوطة واقام في سفرته هذه اسابيع عديدة كما قلت لك قبلاً . وهو مولع بالصيد حتى شغله عن مهام الخلافة . ولا يقتصر في صيده على نوع من أنواع الحيوان بل هو يصطاد الطيور والضباء والارانب وحمر الوحش وغيرها وهذا هو السبب في كثرة هذه الحاشية . فان منهم حفظة الفهود وقد اركبوها على الخيل — ويزيد هذا أول من اركبها عليها<sup>(٢)</sup> أما أول من اصطاد بالفهود فهو كليب بن وائل الشهير في حروب الجاهلية .

(١) الاداب السلطانية (٢) حياة الحيوان

وهي تصطاد له الغزلان وحمر الوحش ونحوهما . وتري في هذا الجمع عبيداً يسوسون الكلاب وعليها الالبسة الفاخرة والاساور الذهب فان ليزيد ولما غريباً في اقتلتها وهي تصطاد الغزلان والارانب<sup>(١)</sup>

. « وأما الطيور التي تربيها في ايدي حاملها فمنها الباز ويسمى حامله البازيار . والباز كما تعلمين من الجوارح التي تفترس الطيور الضعيفة كالدرج والحبارى والورشان والعصافير<sup>(٢)</sup> فيحمل الصيادون الباز من الجبال ويعلمونه الطيران والرجوع الى مكانه فاذا خرجوا به للصيد اطعموه قليلاً ويقبض البازيار عليه من رجليه بعد ان يكسو كفه بقفاز من جلد . واذا أمعنت النظر في هؤلاء البازيارية رأيت القفاقير الجلدية تكسو اكفهم . فيمشى البازيار وهو قابض على رجلي الباز فاذا اشم الباز رائحة دراج أو حبارى رفرف واتمس الافلات فيفلة البازيار فيطير حتى يقع على طريدته فيقتلها والبازيار يركض في اثره . وقسم الباز بأكل الطريدة فيدركه البازيار ويستخرجها من فمه . وقد لا يهم بذلك

» وهكذا يفعل العقاب ويقال لحامله عقاب وكذلك الصقر والشاهين وغيرهما من الجوارح . ولكنها لا تصطاد الا الطيور الضعيفة كما ذكرت » فاعترضه عبد الرحمن قائلاً « ولكنني سمعت ان الباز قد يصطاد الغزال ايضاً »

قال عامر « ربما اصطاده ولكنه لا يستطيع ذلك وحده . فان بعض البزة اذا أطلقتها على غزال رفرفت على وجهه واعترضت مسيره فتعيقه عن الفرار السريع ربما يدركه الكلب او الفهد ويقترسه . ناهيك بصيد حمار الوحش فان الفهد يصطاده وقد يصطادونه بالنبال . وحمار الوحش كثير في « جرود » وهي قرية في هذه الغوطة<sup>(٣)</sup>

(١) مروج الذهب (٢) حياة الحيوان ج ٢ (٣) مرصد الاطلاع ج ١

وكانت سلمى مصفية تسمع حكاية الصيد وهي تعرف شيئاً منه ولكنها لم تكن تعرف هذا الثمن فيه . فلما وصل عامر الى هذا الحد ظهر من نعمة كلامه انه يهتم بأفعال الحديث فقالت سلمى « ولستني أرى جماعة من هؤلاء الغلمان يسوسون قروداً منها قرد عليه قبالة من حرير احمر واصفر وعلى رأسه قلنسوة من الحرير ذات اللون بديعة وقد ركب على اثنان وحشية عليها سرج من الحرير الاحمر منقوش باللون جميلة <sup>(١)</sup> وبين يديه خادم يسومه ويطعمه الفاكهة من يده . فما هو شأن هذا القرد ؟ »

فضحك عامر وقال « هذا هو أبو قيس وقد رباه يزيد وسماه بهذا الاسم فاذا جلس يزيد للشراب مع مناديه طرح له متكئاً معهم . وهو قرد خيث كثيراً ما يركب على هذه الاثنان ويخرج لمسابقة الخيل في ايام الحلبة ( السباق ) وقد يجوز قصب السبق عليها كلها »

## الفصل العشرون

### الضيافة

فاشتمأزت سلمى مما سمعته عن يزيد وقالت « أ الى هنا بلغت حال الخلافة . اين ذلك من عصر الخلفاء الراشدين وقد كانت آواهم من الكرابس الفليط ونعالمهم وحائل سيوفهم من الليف يمشون في الاسواق كبعض الرعية <sup>(٢)</sup> ؟ الله يا عمر يا ابن الخطاب . الله الله يا علي بن ابي طالب ويا ابا بكر الصديق . . . اين ازهد والتقوى . اين العدل والقسط أين الحزم والعزم اين العلم والفضل . أواه وأسفاه على الاسلام والمسلمين ! »

فتبدرها عبد الرحمن للحال وقال « لا تندبي يا سلمى ان وقت النجاة

قريب . ولا اظنك بعد ما سمعت ورأيت تتردد بين في اطلاق حريتي في  
ما عزمت عليه وغداً لناظره قريب  
فتهدت سلمى واطرقت وكأن قلبها دها على خطر يهدد حبيبها ولسكنها  
ظلت صامته . و ينما هم في ذلك اذا بناح الكلاب قد علا في باحة الدبر  
وفيه عواء شيبوب

فتحولوا الى النافذة المطلة الى تلك الباحة فرأوا الخليفة ورجاله جالوساً  
على طنافس فرشوها لهم تحت الصفصافة وبين ايديهم مواعين الفاكهة  
والرهبان وقوف باقداح الماء المحلى بالسكر وانواع الاشربة الحلوة التي  
يستخرجها الرهبان من الثمار وفيها اصناف الخمر المستخرجة من العنب  
أو التماح أو البلح وكل منها بلون خاص به كالأحمر والأصفر والبرتقاني وغير  
ذلك . وكان الرئيس جالساً باحترام بين يدي يزيد ويده قدح من الفضة  
يقدمه له ليشرب . ولكن الصفصافة حجبت كثيراً من منظر تلك الجلسة  
فلم يروا الجلوس الا من خلال الأغصان . على ان عواء الكلاب كاد يصم  
آذانهم وقد شغلهم عن كل شاغل

وسبب عولها ان يزيد لما دخل باحة الدبر تبعته كلابه وعليها الالبسة  
والاساور كما تقدم . وكان شيبوب وصاحبه ناثنين على دكة في بعض جوانب  
الباحة . فلما شعر الشيخ بمحيي يزيد ارتعدت فرائضه ولم يعد يستطيع البقاء  
فهو ول وانزوى في مستتر من الدبر ولم يدع شيبوباً لمراقبته . فظل الكلاب  
متكئاً حتى دخل يزيد وانتشرت كلابه تحت الصفصافة واشتم شيبوب رائحتها  
فكان اشد ففرة ورعدة من صاحبه فأخذ في التباح والكلاب نجبيه  
كما تقدم

فلما طال بالكلاب العواء ولم تسكت أمر الرئيس بعض الرهبان ان  
يطرد شيبوباً من ذلك المكان فتمهره فركض الى السلم وصعد الى السطح .

وكان لعلية الرئيس كوة واطئة تشرف على السطح فادخل الكلب رأسه منها  
 فرأى سلمى ورفيقها فحمم بصوت الاستئناس ووثب الى الداخل ودنا من  
 سلمى وقد أرخى أذنيه وهز ذيله فاستأنست هي به وجعلت تمسح رأسه يدها  
 وهو يدنو منها وبحك جنبه بثوبها . على انها خافت أن تشتغل به عن مشاهدة  
 الضيافة فشغلته بشمات جافة كانت في جيبها . وكان شيبوب قد أكل  
 الفاكهة مثل صاحبه وان يكن ذلك غير طبعه

## الفصل الحادي والعشرون

### النظرة الاولى

وعادت سلمى الى التطلع من النافذة وأهل الباحة مشغولون عنها بملاطفة  
 امير المؤمنين واکرام وقادته وكلابهم لا تزال تبيع بقوة الاستمرار . فلم يكن  
 من شيبوب الا انه أجلبها بنبحة ارتجت لها العلية واستلمت اقتباه القائمين  
 تحت الصنفاة . فالتفت بعضهم الى جهة الصوت وفي جملة الملتفتين عبيد  
 الله بن زياد رفيق الخليفة وصديقه . فوقع بصره على وجه سلمى فلم يتألك  
 عن الاعجاب بجماها وهيئتها وشعر لساعته بمجاذب جذب قلبه وامتلك  
 عواطفه

اما هي فاحفظت اقتباه الناس لنباح شيبوب والتفات بعضهم الى العلية  
 ووقع نظر 'ن زياد عليها فهرعت الى الداخل وقد غلب عليها الحياء وتبدلت  
 هيأتها للحال . وكان عامر وعبد الرحمن مستغلين عن النافذة بمحديث بينهما .  
 فلما عوى شيبوب وتحولت سلمى عن النافذة انتفتا اليها فاذا هي قد صبغ  
 وجهها الحياء وظهر عليها الاضطراب . فابتدرها عبد الرحمن بالسؤال عما  
 حملها على ذلك فظهرت عدم الاكترات وقالت : ان نباح هذا الكلب

قد استلقت انظار بعض الجالسين بين يدي الخليفة فطلعوا الى النافذة «  
 فقال عبد الرحمن « وما الذي يخافينه »  
 فقطع عليه عامر الكلام قائلاً « ومن انباك بخوفها وما هو الا الحياء  
 غلب عليها »

وكان عبيد الله بن زياد قد افتتن بسلى بمجرد تلك النظرة على غير  
 انتظار . ولم يبق له صبر عن رؤيتها والبحث عن حالها . ولكنه لم يجسر  
 على ذلك والخليفة معه فزعم في باطن سره على الاسراع في العود من الصيد  
 بحيلة يخترعها ليزيد وبعودته يعرج الى الدبر وحده ويبحث عن تلك الغادة  
 الفتاة

على انه لم يمالك عن سؤال الرئيس خلسة عن مكان تلك العلية . ولا  
 تسئل عن حال الرئيس عند ذلك السؤال بعد ما كان سمعه من ضيفه الابصر  
 من خطارة امر أولئك الضيوف وعلاقة ذلك بالخليفة . فلما سمع ابن زياد  
 يسأله عنهم خفق قلبه من الخوف ولكنه تجلد وأجاب بسذاجة قائلاً « انهم  
 يا مولاي رجل وابنه وابنته وهم من أهل العراق نزلوا ضيوفاً علينا » ثم اتبه  
 لعذر غلته يرضي الله فقال « ولا يخفى على مولاي اننا مكافون بقبول ضيافتهم  
 لانهم مسلمون . فانزلناهم وقتنا بخدمةتهم عملاً بعهدة الخليفة عمر بن الخطاب .  
 وهي تقضي علينا بضيافة من ينزل علينا من المسلمين ثلاثة ايام »

فقال عبيد الله « فعلت حسناً » واطمأن باله من حيث كونهم مسلمين  
 وترجع لديه ان تلك الحسنة عزبة ولكي يتأكد ذلك قال مغالطاً « ألم تقل  
 ان الثلاثة رجل وامرأته وابنه »

قال « كلا يا مولاي وانما هم رجل وابنه وابنته . والابنة فتاة لا  
 زوج لها

فلزاد اطمئنان عبيد الله ولكنه خاف اذا طال غيابه ان يخرج سلى

من الدير فلا يعود يغفر بها فقال الرئيس « وهل تظن اقامتهم تطول في هذا الدير »

قال « لا ادري ولكنني اظنهم يسافرون قريباً الى دمشق لاهم آتون لتجارة »

فقال « اوصيك باستبقائهم ريثما اعود »

فقال « سمعاً وطاعة »

وكان يزيد قد تحفز لاقبام فيادر عبيد الله الى الغلمان فأمرهم بالتأهب للمسير فاصطف الجماعة بالترتيب الذي تعودوه في مثل ذلك الحين . فمشى يزيد وحوله شرذمة من الحشم ومعهم الحراب يخفرونه بهار يثما يمتطي أجواده . وكان الخلفاء الراشدون لا يتخذون الحشم او الخفروا كما كانوا يسرون منفردين كأحد الناس . واذا صلوا في الجوامع صلوا امام الناس . فلما قتل الامام علي في المسجد بالكوفة رأى معاوية بعد نجاته من عواقب تلك المؤامرة (١) وثبوته كرسي الخلافة ان يبني لنفسه مقصورة في الجامع يصلي فيها منفرداً خوفاً مما اصاب علياً واذا سجد وقف الحرس على رأسه بالسيوف واذا مشى او جلس في مجلسه قام الحشم بين يديه بالحراب (٢) وهو اول من فعل ذلك ثم اصبحت قاعدة مرعية لمن جاء بعده من الخلفاء ولولهم ابنه يزيد هذا

فخرج يزيد بحاشيته من الدير والرئيس بشيعهم الى البستان برهبانه حتى ركبوا وهو يدعو لهم بالسلامة

أما عبيد الله فانه خرج وقلبه مشتغل بسلمى وهو يعد نفسه بالرجوع اليها عاجلاً



## الفصل الثاني والعشرون

### الحب والانتقام

اما سلمى فلما فزلت هي ورفيقاتها بعد انصراف الاضياف حتى دخلوا غرفتهم وعبد الرحمن ساكت لا يتكلم . وقد ادرك عامر وسلمى ما جاش في خاطر عبد الرحمن من أمر الانتقام . فلما وصلوا الغرفة هما بالجلوس الا عبد الرحمن فانه ظل واقفاً والقلق ظاهر على وجهه . فتجاهلت سلمى حاله ودعته للجلوس فقال « أتدعيني للجلوس وقد أزفت الساعة التي نحن في انتظارها منذ أعوام »

فهمت مراده ولمكنها تجاهلت وقالت « وأي ساعة تعني »  
قال « أراك تتجاهلين حين لا ينفع التجاهل فقد قضي الامر وأن  
أوان الانتقام »

فاختلج قلبها في صدرها لما تخافه عليه من الخطر الشديد بعد ما شاهدت من كثرة تلك الحاشية ومعهم المدة والسلاح وقالت « دعنا من الانتقام يا عبد الرحمن فان الساعة لم تأت بعد »

قال « وكيف ذلك وهذا يزيد خارج للصيد بكلايه وفهوده وجوارحه »  
قالت « ذلك هو الامر الذي أخافه عليك ... بالله لا تلق بيدك الى التهلكة ان المركب خشن والطريق وعرة »

قال « لقد عزمت وعورات والاتكال على الله » قال ذلك وهو يبحث عن خنجره ويصلح ثيابه ويتأهب للخروج

نامسكت سلمى بذيل ثوبه وقد توردت وجتهاها وغاب عليها الحب والحياء معاً وقالت « قف بالله لا نذهب اتي خائفة عليك من هذا الامر العظيم . انك فردٌ وهم جماعة »

فقال « دعيني اني لا ابالي بها يكن من كثيرهم وقد صمتت على الانتقام وهذا وقته فلا تنني عزمي »  
 فقالت وهي تكاد تشرق بدموعها « لا ... لم يثن وقت الانتقام ...  
 فلا تذهب الآن »

قال « اني لا أرى فرصة أؤمن من هذه دعيني يا سلمى ... دعيني أقتل هذا الرجل وانجي المسلمين من خلافته وأنتقم لحجر بن عدي وأشفي غليلي منه »

فقالت « اذا لم يكن بد من الذهاب دعني أذهب معك ... فلما ان تقتل او ان تنجو جميعاً »

قال « أليس عاراً عليّ ان اصطحب ملاكاً لسفك الدماء ... ؟ دعيني يا سلمى وحاول التخلص منها فاذا هي ممسكة نوبه يديها . فغضب واراد أن يتخاص بالعرف ثم نظر الى وجهها فرأى الدموع تنساق من عينيها فسكن غضبه ووقف وهو ينظر اليها بعين الحب المفتون وقال لها « ما هذا يا سلمى .... ما الذي تفعلينه .... انك تضعفين عزمي وتحمليني على الجبن ... ما الذي يدعوك الى ذلك ؟ وعهدي بك أشد حنقاً مني واكثر رغبة في الانتقام ... »

فقالت وهي تجهش بالبكاء وبونها يتلجلج « ألا تدري ما الذي يدعوني الى ذلك ... ؟ هو الحب يا عبد الرحمن .. ان الحب يحملني على هذا الخوف »  
 ثم قالت بصوت ضعيف متقطع وهي تنظر الى الارض « ان الحب حاول شهى لذيذ ... »

فأبتسم اعجاباً بقوة كلامها وابتدرها وهو يتجلد مخافة ان تغلب عواطفه على ما في نفسه وقال « صدقت يا حبيبي ان الحب حاول ... ما احلاه ... »

ولكن الانتقام يا سلمى احلى منه .. ليس للعالم ألد من الانتقام ولا احلى منه .. دعيني أخرج الى هذا الرجل الذي يسمي نفسه امير المؤمنين فاقتله بهذا الخنجر وأنتقم لك ولي وأقصد المسلمين من خلائقه ... أو أموت في نصرة الحق و .. »

قطعت كلامه وقالت لا تذكر الموت يا عبد الرحمن ان ذكره يؤلني ويؤذيني حماك الله من شره »

قل « يؤلمك ذكره وقد ذاقه قبلي من هوا كرم عند الله مني . ذاقه الامام علي وذاقه والدك حجر بن عدي وذاقه كثيرون غيرهما في سبيل نصرة الحق . فما أنا خير منهم ... وقد آن وقت الانتقام »

وأرادت سلمى ان تحبب فوقف علم وقد تأثر لما شاهده من ذلك الجدل العنيف وموقع في حيرة لا يدري لمن منهما ينتصر ولكنه خاطب عبد الرحمن بسكينة وهدوء وقال « تمهل يا بني وارفق بنا واعلم اذا صمت على الذهاب افك سالك طريقاً وعراً لا نرضى ان تسلكه وحدك ... دعني اسير معك اعلي انفعك في جهادك او اكون بين يديك فيصيبني ما يصيبك »

فالتفت عبد الرحمن الى عمر وقال « وافت ايضا يا عماء تثبط عزيمتي ؟ ألم نسمع كلام الهاتف معاً ألم يقل الهاتف فوق قبر حجر ( وبشر الذين ظلموا بعذاب ألیم ) أترى بعد ذلك مجالاً لقائل . دعوني أنصرف اذا لم يكن اجابة لدعوى الهاتف فانتقاماً لحجر الرافد تحت تلك الجوزة المقتول ظلماً . وان لم يكن انتقاماً له فانتقاماً لصهر النبي « صلعم » وابن عمه ووصيه الامام علي . وان لم يكن لهذا ولا لذلك فانتصاراً للحق وانقاذاً للاسلام والمسلمين من سلطان تغفل عن الخلافة برعاية الجوارح والكلاب والقهود والمنادمة على الشراب <sup>(١)</sup> وغير ذلك مما تعلمانه »

فأراد علم أن يدافعه لعله يثنيه عن عزمه شفقة على سلمى فقال له  
 « لا انكر عليك نبالة الغاية التي انت رام اليها ولكنني اظن الوقت لم  
 يأت بعد »

## الفصل الثالث والعشرون

### الاصرار

فل عبد الرحمن من الجدال فقال « لقد ضيقنا على السبل وانا لا ارى  
 وقتاً انسب من هذا للقيام بعهدي » ثم التفت الى سلمى وقد هاجت اشجانه  
 فوق هياج غضبه وكأنه تحقق عظم الخطر الذي يهدده في طريقه فقال  
 « ويكفي يا سلمى ان يكون تأجيل قتل هذا الرجل باعثاً على تأجيل افتراقنا...  
 يا متحى املي . ألم اجعل قتله شرطاً لعقد زفافنا ؟ ألم لك تبغين البعد وانا  
 اسعى في القرب واشتره بجماتي . ألم اعاهد نفسي على ذلك ؟ آه يا سلمى  
 اني عالم بما يهددني ولا اجعل خطر الطريق ولكنتي مضطر لركوب هذا  
 المركب فأتركيني وادعي لي فان دعائك من دعاء الملائكة لانك ملاك بصورة  
 انسان »

قال ذلك واختنق صوته فسكت وهو ينظر الى سلمى وعيناه تلمعان بما  
 فشاهما من النعم وقد هاجت اشجانه وتارت عواطفه وهو يقابلها بشهامته  
 وبساتته وسلمى لا تزال ممسكة بطرف ثوبه والحب والحياء يتنازعهما والمرض  
 يتصبب من جبينها . فلما سمعت كلامه اطرقت الى الارض والدمع يقطر من  
 آفاقها وهي تحاول اخفائه بسكوته . وعامر ينظر الى ذينك الحبيبين وقلبه  
 مشارك لهما جميعاً ولا يدري لاهما ينتصر

وظل الجميع ساكتين على تلك الحالة هنيئة والقلوب تتناجى وتتغام .  
 وضربتها اصوات حية تفصح عما لا يعبر عنه النطق الصريح

ظالوا عامتين وعبد الرحمن يغالب عواطفه وهو يخاف ان يغلبه ولكنّه  
امسك نفسه واعاد الكرة بتجلدهم وقال بصوت هادئ: « لا اجهل يا سلمى  
اني سائر في مهمة ذات خطر عظيم . ولكنك تعلمين اننا انما قطعنا البراري  
والقفار وجئنا هذه الديار ولا غرض لنا غير الانتقام . وقد اردت المجيء  
وحدي فانيما الا اللاحق بي وهذا ما كنت اتخوفه من بادى الرأي فلا تكوني  
عثرة في سبيلي وسبيل الحق .... انني انما جئت هذه الديار لقتل هذا الرجل  
ليس الا ... ام صدقنا اناجئنا للانجار بالثر والجمال ؟ ... ما جئنا الا للقتل ..  
أليق بنا بعد ان استخرنا الله وعزمنا ان نرجع الى الورداء ؟ أليس من العار  
ان يكون ابن ملجم الباغي احسن تباً مني . وهو اما ارتكب بآثاته قتل نفس  
بريئة وانا اسعى في استئصال شجرة فاسدة . اني اسعى في اتقاد الاسلام من  
فساد تولاه ولا علاج له غير القطع فاذا قتل يزيد عادت الخلافة الى حبيتنا  
سيد شباب المسلمين الامام الحسين ابن بنت الرسول ( صلعم ) فاركاني  
امضي لسبيلي فقد اذكت على الله في امري وما الموت الذي تخافانه عليّ الا  
سنة الله في خلقه . فاذا حكم عليّ به فلي اسوة بغيري من القوم الصالحين  
واكون قد تبطنت الثرى قرير العين التي وجه ربي باشاً مطمئناً وكل ذرة  
من ترابي تشهد بحسن جهادي . وادافرت وحيث فاني احيا سعيداً وسلمى  
قريتي والحسين مولاي وخليفة المسلمين . .. هذا هو القول الفصل ... وقد  
كفانا تردداً وجبناً »

لم يبق ثمّة مجال للدواعي فقال عامر « دعيه يا سلمى ... دعيه ان الله  
دعاه الى عمل صالح واستخاره دون سائر المسلمين فعسى ان يوفقا به . دعيه  
والتي امرك الى الله ... »

ومررت سلمى نوب عبد الرحمن راكبتها طلت صامتة . فلم عامر  
كلامه قنلاً « والآن اذا انت خرجت في اثر هذا الركب فما الذي نفعله

وكيف نطلع نحن على خبرك ... ألا ترى أن أسير أنا معك ؟ »  
 قال « أقسم بتربة عبي الثاوي في هذا الجوار أنه لا يذهب معي في  
 هذه المهمة أحد . أما خبري فسأحمله اليكم بنفسي والا .... وسكت  
 فمادت سلى الى القلق وقالت « والا ماذا ؟ .. قل .. »

## الفصل الرابع والعشرون

### العلامة

قال ابي ذاهب الآن في أثر هذه الحملة الى حيث ينزلون لصيدهم  
 فاخترني في بعض الاماكن حتى استفرد يزيد فاقتله ( ان شاء الله ) وامكثا  
 انما هنا في انتظارى بقية هذا النهار وطول ليله فاذا جاء مساء الغد ولم أعد  
 اليكما اطلباني . فلا ادري ابن أكون ... »

فقال عامر « سر واتكل على الله ونحن في انتظارك الى غروب الغد فاذا  
 غابت الشمس ولم تعد البنا . »

فقطع عامر كلام عبد الرحمن قائلاً « لا اظنني بعد مباشرة قتل  
 الخليفة الا مضطراً للاختفاء فلا استطع دخول هذا الدبر ... وسكت ولبث  
 يفكر ثم قال ... » واكثني ارسل اليكم علامة »

قال « ماهي علامتك وكيف ترساها »

قال « ارمي اليكم بسهم اكتب بين ريشته اسم المكان الذي نلتقي  
 فيه فتوافيانني اليه .. فاذا جاء غروب الغد انتظرا سهمي على سطح هذا  
 الدبر . ولن اذكر لكما بين الريشتين غير اسم المكان فلا خوف منه اذا  
 وقع بيد الرهبان »

فاعجب عامر بتلك الفطاة وقال « انها لنعم العلامة »

فتأبط عبد الرحمن قوساً صغيرة واسهماً وتقلد المحتجر ولبس ثوباً يشبه به بعض اتباع يزيد وتزمل برداء فوق ثوبه . وكانت سلمى في انشاء ذلك تنظر اليه وقلبا لا يطاوعها على مفارقه . فلما اتم الاستعداد وهم بدواعها خفق قلبها وندمت على قبولها بذهابه وارادت ان تعود الى منعه فلم يترك لها فرصة واسرع ففتح الباب وخرج . فلم يصد في امكانها التظاهر بشيء مخافة ان يشبهه الرهبان بامرهم فتظاهرت بالسكينة وارادت ان تتبعه بنظرها فاذا هو قد ادرك باب الدير وخرج منه فامطعبت عامراً والتست سطح الدير لكي تشيعه يبصرها وهو سائر في الغوطة . فصعدا السلم وهما يتظاهران بالليل الى التفرج . فلما اشرفا من السطح رأيا عبد الرحمن قد قطع البستان حتى خرج من بابه وهو لا يلتفت يمنة ولا يسرة ثم اوغل بين الاشجار

وفما هما ينظران اليه من خلال الاشجار رأيا رجلاً ملثماً خرج من الدير وسار في أثره فلم يعرفاه ولا اشتهباه نخلو ذهنهما من رقيب يراقبهما هناك . ولو علما من هو ذلك المثلث وما نصبه من الشراك لعبد الرحمن لتعقياه واوديا به او اوجعا عبد الرحمن عن عزمه

وما كان ذلك المثلث الا الضيف الابرص الذي جاء الدير بالامس واختبأ في بعض الغرف كما قدمنا . وكان قد رافقهم خلسة منذ خرجا من الكوفة لغرض في نفسه لو اوجي به سلمى لارتعدت فرائصها ولما صبرت الى غروب الفد تنظر رجوع حبيبها

وظلت سلمى واقفة تتناول بعنقها وتحقق بعينها بين الاشجار حتى غاب عبد الرحمن عن بصرها فلما توارى احست كأن قلبها انفزع من مكانه ولم تعد تتمالك عن البكاء لما غلب عليها من الخوف على حياة حبيبها وندمت لمجاراته في سفره هذا وعادت الى غرفتها حزينة كئيبة لا تخاطب عامراً ولا تنظر اليه

ولم يكن عامراً اقل ندماً منها على ذلك فظل صامتاً وقرب في أثر سلمى  
والرهبان في شاغل عنهما برفع الآنية والابسطة التي كانوا قد اعدوها للخليفة

## الفصل الخامس والعشرون

### البكاء

دخلت سلمى غرفتها وقد اظلمت الدنيا في عيائها ولم تجد فرجاً لها من  
ذلك الا بالبكاء فاطلفت دموعها واستغرقت في الحبيب وكأن نفسها حدثتها  
بما سيلقاه عبد الرحمن من الخطر العظيم وتاقت بكائها الى الذهاب في اثره  
لعلها تكون له عوناً في شيء . ولكنها لم تكن تعرف الجهة التي سار فيها هو  
ولا التي سار فيها موكب الخليفة فظلت تتراوح بين اليأس والرجاء وعامر  
جالس وقبلة متبعض وفي نفسه هواجس امسك عن بيانها تخفياً لما ظهر له من  
خوف سلمى . ثم تجرد وتقدم اليه وجعل يخفف عنها بكل ما في وسعه مما  
يدعو الى الاطمئنان ويلا تصني اليه

على انها عادت الى تعليل نفسها بنيل المنى فتصورت فوز حبيبها بقتل  
يزيد وما يترتب على فوزه من الامر العظيم الذي تتوق اليه نفس كل مسلم  
من دعاة اهل البيت فضلاً عن شغفه غليلها بالانتقام لوالدها فسكن روعها  
وخف بكأوها . فاغتم عامر تلك الفرصة وقال لها « خفي عنك يا سيدتي  
وانكبي على الله وعسى ان يسهلنا الحط بنيل المنى . وما قتل هذا الخليفة  
بالامر المسير لانه لا يستطيع دفاعاً وخصوصاً ان عبد الرحمن لا ينوي  
التمجم على قتله جزافاً كما قد علمت ولكنه سيوقع افراده ولو بعد ايام .  
فهل تخافين عليه منه اذا التقيا منفردين ؟ ألا تظنين عبد الرحمن كفوءاً ليزيد  
اذا تبارزا ؟ لا تخافي ولا تجزعي وانكبي على الله انه نعم النصير »



فوقع كلام عامر من نفسها وقوع النيث على الارض الظلمة ومسحت  
دموعها ونهضت تتشاغل بترتيب ما اتت من الاواب والآنية عندما اس  
عبد الرحمن ثيابه ثم استلقت وقد غلب عليها التعب بعد ذلك البكاء  
وشعرت بالنعاس . وادرك عامر فيها ذلك فتركها في الغرفة وخرج ليخلو  
بنفسه وية كرفي امره

وظلت سلمى نائمة الى العصر وعامر يتردد الى الغرفة فيفتقدها فاذا رآها  
لا تزال نائمة عاد الى السطح او دخل الكنيسة او كلم بعض الرهبان بشؤون  
لائهم ولا نههم

وفيما هو عائد مرة رأى شيوياً تحت الصنفاة فذكر الشيخ الناسك  
وما توسم فيه من الذرائب فخطر له ان يذهب اليه لعله يسمع منه كلاماً  
يطمئنه على عبد الرحمن وهو يعتقد الكرامة في مثل هؤلاء الناسك . ثم خطر  
له ان يصطحب سلمى لتشاركه في ذلك الاطمئنان ففتح الغرفة فراها  
استيقظت مرعوبة وقد غلب عليها الانقباض فقال « ما بالاك يا بنية مالي  
اراك مزعجة ؟ »

قالت والدمع ملء عيبيها « آه يا عمه كيف نسأني عن سبب انزعاجي  
وانت تعلمه وزد على ذلك ان الاحلام قد تراكت علي وزادتني قلقاً »  
فاظهر عامر الاستخفاف بما خافته ولم يشأ ان يسألها عن تفاصيل الحلم  
ولكنه ابتدرها قائلاً « دعينا من الاحلام والاهوام وهلمي بنا الى الشيخ  
الناسك نجلس اليه عسانا ان نسمع منه بشارة اني والله اعتمد الكرامة  
في امثاله »

فارتاحت سلمى لذلك الرأي ووقفت للحال وقد انبسط وجهها وزالت  
عبوسته وقالت « لقد رأيت الرأي الصواب يا عمه عيا بنا اليه ابن هو ؟ »  
قال « اظنه في بعض جوانب الدير قد رأيت كلبه الساعة تحت

الصفصافة فلا يعد أن يكون هو في زاوية من زوايا الدبر او في بعض غرفه.»

## الفصل السادس والعشرون الكهف

قل ذلك وخرج وخرجت هي في أثره . فلما اطلأ على الباحة رآها السكاب فهول الى سلى وهو يحرك ذيله ويغمغم استنشاماً بها . وانفرد عامر للبحث عن اللاسك ثم عاد وهو يقول « سألت في كل اطراف الدبر فلم أقف له على أثر وقال لي الرئيس أنه خرج مذ كان الخليفة هنا ولم يعد »

قالت « هل نطأه في بعض جوانب هذا البستان »

قال « ربما كان هناك حلم بنا اليه »

فشبا حتى خرجا من باب الدبر والزريبة الى يمينهم وفيها الماشية والدواب كما قدما فوقما بطلعان الى جوانب البستان . وكان السكاب قد خرج في أثرهما ثم رآياه يهول نحو اليسار واهمن في مسيره فقالت سلى « يظهر ان شيوياً اشم رلحة صاحبه فامرع يطلبه فلتنذهب في أثره »

وتبعاه فاذا هو قد انتهى الى جيزة قديمة العهد في اسفل ساقها كهف يشبه غرفة صغيرة اوى اليها اللاسك . ورأياه عن بعد جالسا الاربعاء ويدها متقاطعتان على ركبته وقد أطرق كأنه يفكر في مضلة ينتهي حلها . فلما وصل السكاب اليه وجعل يلحس يديه ويتحكك به تحبباً أتبه انشيوخ من غفلته فرفع بصره وشعر حاجبيه يغطيها وامسك لحيته وثأها الى فيه واطبق شفثيه عليها . فوقعت عينه على سلى وعامر فجعل يتفرس فيها وهما قادمان اليه يفكران في ما يدآن به الحديث . لم يكادا يدركانه حتى

سمعاه يقول بصوت جهوري اخترق أعماق قلوبهما « ابن عبد الرحمن ١١ »  
 فلما سمعت سلمى أسم حبيبها خفق قلبها وارتعدت فرائصها. ولم يكن  
 عامر أقل بقة منها. واغلق عليهما فلم يعلما بماذا يجيبانه  
 ولم يصلا اليه حتى وقف بخفة ورساقة كأنه شاب في عتوان الشباب  
 وصاح فيها « أين عبد الرحمن . أين ذهب ا »  
 فاقشعر بدن سلمى واستغربت معرفته عبد الرحمن وهمت بالجواب فارتج  
 عليها فاجابه عامر قائلا « وأي عبد الرحمن ؟ »  
 قال « أفسأني يا عامر عن عبد الرحمن وأفت كفيله ؟ قل ابن ذهب ؟  
 وقد كان معكم بالأمس »  
 فتصور عامر نفسه بين يدي ولي من الاولياء فقال « انه سار في مهمة  
 اذا كانت فيك كرامة عرفتها من تلقاء نفسك »  
 قال « أغلظ ذهب وراه يزيد بن معاوية الذي يسمونه الخليفة... »  
 خف عامر وسلمى أن يسمعه أحد يقول ذلك فالتفتا فاذا هما في معزل  
 عن الناس فقال عامر « نعم يا سيدي »  
 مصمق الباسك يداً بيد ونظر الى السماء وقال « حماك الله يا عبد الرحمن  
 من ذلك الخائن المنافق .. كيف تركناه يذهب بحث هذا الخطر العظيم »

## الفصل السابع والعشرون

### استطلاع الغيب .

لما سمعت سلمى كلامه ترامت على قدميه وصاحت « قل يا سيدي !  
 قل لي بالله ما هو ذلك الخطر »  
 قال « الخطر عليه من ذلك الارض الذي خرج في أثره »

قال عامر « وأي ابرص يا مولاي .. قل بالله .. قل افصح .. لقد اقلقت خاطرنا »

فاطرق الشيخ وسكت لا يدي حرا كما وهو يقبض على لحيته ثم يتركها ويداء ترتعشان من عظم اثائر . فلم تعد سلمى تستطيع صبرا على سكونه فقالت « قل بالله يا سيدي . قل ما الذي يصيب عبد الرحمن في سفره هذه ... ومن هو ذلك الابرص ؟ »

فرفع الناسك طرف ثوبه حتى غطى رأسه ثم قال « ألا تعرفان ذلك الابرص ؟ ألا تعرفان شمر بن ذي الجوشن »  
فقالا بصوت واحد « بلى نعرفه وابن هو ؟ »

قال « انه خرج في هذا الصباح من هذا الدير ملتما بعد خروج يزيد وأظنه رأى عبد الرحمن خارجا فاقتنى أثره ليوقع به »

فالتفت سلمى الى عامر والشيخ لا يزال سائرا رأسه بثوبه وقالت « تباً لذلك الخائن اظنه اقتنى اثرنا من الكوفة وقد علم بالغرض الذي جئنا من اجله الى الشام . تباً لك يا شمر يا خائن » ثم التفت الى الشيخ وقالت « ماذا نعمل الآن يا سيدي .. قل لي كيف نعمل . وما الذي نخافه على عبد الرحمن .. يظهر لنا أنك من الاولياء ذوي الكرمات » قالت ذلك وقلبا يخفق وقد اصطكت ركبتيها ولم تعد تستطيع الوقوف وهي مع ذلك تحسب نفسها في حلم وعامر ينظر الى ذلك الناسك فظفر الاستغراب لا يدري كيف يفسر فراسه . ولكن شغل بامر الخطر المهدق بعبد الرحمن عن البحث في تلك الفراسة وحل اطلاع ذلك الناسك على سرهم محل الكرامة . على انه احب أن يخالطه فقال له « نراك يا سيدي مخاطبا بالرموز والانغاز ما هو خبر عبد الرحمن وما الذي هو ذاهب من أحله »

ولم يمه عامر كلامه حتى سمع قهقهة ذلك الشيخ من تحت الغطاء ..

انقطعت القهقهة بقة وقال الشيخ أنجربني يا عامر وتتجاهل ؟ . أنك معذور بتجاهلك . ولكن الامر الذي جثم من أجله الى هذه الديار لا ينبغي على هذه الاحجار ولا على هذه الاشجار .. واذا لم تصدقاني اسألا الهاتف الذي كلكم من الجوزة ألم يقل لكم : وبشر الذين ظلموا بعذاب اليم «

فلا نسل عن حال عامر وسلمى عند سماعها ذلك الكلام . أما عامر فهم يد الشيخ وأراد أن يقبلها وهو لا يبالي برلحة قذارتها وقذاره ذلك الثوب . فلما أحس الشيخ يد عامر جذب نفسه منه وانزوى في الكهف والغطاء لا يزال على رأسه

فقال له عامر « بالله لهما الشيخ الجليل الا كشفت عن وجهك وافصحت عن نفسك »

فزجره الشيخ وقال « تأدب يا عامر ولا تطاول الى ما لا يعينك واعلم اني لن اخاطبك بعد الآن الا مستتراً ويكفيك ما علمته من امر ابن ذي الجوشن الابرص <sup>(١)</sup> وما يبضيه من اللحاق بعد الرحمن »

فخافت سلمى أن يفضب الناسك منهما اذا كثرا من السؤال فقالت « لا تفضب يا سيدي ولا يسوءك سؤالنا وأفت تعلم حالنا بعد ما ظهر من اطلاعك على أمرنا . انا سائلينا سؤالاً واحداً لا فزيد عليه شيئاً . هل نجيبنا عليه »

فلم يزد قوله « هم هم » أي ضم فقالت « هل ترى من بأس على عبد الرحمن في سفرته هذه وما حيلتنا في امتناذه »

فلوجم الشيخ وسكت برهة ثم قال « ارجو أن لا يكون عليه بأس باذن الله لأنه عرض بنفسه في سبيل مصالحة المسلمين . وهذا آخر ما أقوله لكم

فلا تزيدا . قال ذلك وهروا مسرعاً والكلب يجري في أثره نحو الفوطة  
وخلف سلمى وعبد الرحمن على امر من الجمر وقد جدد الدم في عروقهما وهما  
يكادان يمسان النفس من شدة الدهشة

## الفصل الثامن والعشرون

### الحيرة

فلما توارى الشيخ وكلبه عنهما ظلا برهة صامتين ثم قالت سلمى « ما  
قولك يا عمه بهذا الشيخ وما سمعناه من كلامه »  
« لاني والله في عجب عجاب من امره وقد كنا نسمع بالاولياء سمعاً  
فشاهدناهم اليوم شهادة عين »

فقالت « اني احببني في منام » قالت ذلك وهي تفرك عينيها وتلفت  
الى ما حوالها فلم تر شيئاً يققظتها

وأدرك عامر استغرابها وحيرتها فقال « لا تستغربي يا سلمى ما شاهدته  
من تطلع هذا الشيخ الى الغيب مع ما يظهر لك من بلاهته فان الغيب قلما  
يكشف لغير ائمه . ومن شروط الولاية الزهد والتقص . وقد قيل في أهل  
الولاية انهم جواسيس القلوب<sup>(١)</sup> فلا أرى غرابة في معرفته حقيقة حالنا ولكن  
يظهر أنه على رأينا فلا خوف منه على افشاء سرنا . .. »

فقطعت سلمى كلامه قائلة « ولكن من عسى أن يكون هذا الرجل ... »  
فاجابها عامر « ان امره حيرني لان حاله ولباسه يدلان على تنسكه  
واقطاعه عن الدنيا . ولكن كلامه عن يزيد يدل على اهتمامه بامر المسلمين  
ويظهر أنه عربي وكأن لهجة عراقية .. »

فقالت سلمى « يا ليتنا سألناه عن بلده وطلبنا اليه أن يتسب »  
فقال « ومن يتجرأ على هذا السؤال وقد رأيت مبالغة في التسنن

حتى غطى وجهه ولما طال الحديث يتنافر من بين أيدينا فلعله من بعض الذين يلوا يثمل يلوانا فلجأ الى هذا الدير للاختفاء »

فقلت « لأأخذه الا مصابا بعقله لانه شاذ باطواره . ألم نسمع من رئيس الدير عن معيشتة وكيف يقضي نهاره على الاشجار يقات بأثمارها لا أنيس له غير هذا الكلب »

قال « ومهما يسكن من امره فانه ذكرامة وعساه أن ينفضاً بكرامته »  
 قالت « ما العمل الآن ؟ اني لم ازدد من حديث الا قلقاً ... » وسكنت برهة ثم قالت « وما قولك بشمر العمين »

قال « هذا الذي شغل بلي قبضة الله . قد طالما شككت في هذا الارض وخفت فدره . . والظاهر أنه علم بسفرنا الى الشام واطلع على غرضنا فاتفق أنثرنا لبشي بنا . ولولا ما قاله هذا الناسك عما يدعوا الى الاطمئنان على حياة عبد الرحمن لاسرعت في البحث عنه وارجاعه عن عزمه . . ولكن هبي اتي لم اطمئن فليس لي سبيل اليه لا في لا أعرف الجهة التي ساروا فيها . ولخاف اذا انا سرت في ناحية ان تختلف في الطريق وتبقي انت وحدك ولعل هذا الخائن قد نصب لك احيولة أخرى ... »

قالت « أذهب وانا اذهب معك ايضا . . »

قال « وماذا نعمل بوعدنا لعبد الرحمن ان تترص له هنا وربما جاء الليله ونحن غائبون فيرمي سهمه وقد يكون في ما سيكتبه عليه ما يبعث على موافقتنا آياه الى مكان فيفع السهم بين يدي احد الرهبان ولا نطلع عليه . . دعينا نمسك هنا . ونكمل امره الى الله وهو كفيله »

قال ذلك ومشيا حتى اقتربا من الدير وهما مبهوثان كأنهما في حلم فلواد عامر أن يشغل وقته في شيء يبعد الشبهة عنه فقال لسلي « تعالي معي الى الرزبة نتفقد حمالنا وقرى ما تم ما حالنا »

قلت « دعنا من الجبال والاحمال فلا طاقة لي بتيء غير الافكار  
في ما نحن فيه »

قال « وهذا الذي اشعر به انا ايضاً واسكن لا بد لنا من الانتظار الى  
مساء الليلة أو صباح الغد أو مسائه فكيف نقضي الوقت ووقت الانتظار  
طويل »

فطاعته وتحولا الى الزرية فرأيا الخدم قد بدلوا الصاية في خدمة الجبال  
واما احمال الدير فلم يجدوها . فبغت عامر لاول وهلة ثم تذكر لهم حملوها  
معهم الى داخل الدير

فضيا هناك برهة يتشاغلان بما يسمعانه من اصوات الدواب وسلى  
لا تنتبه لشيء مما حولها لعظم ما ثار في خاطرها من القلق على حبيبها بعد  
ما سمعته من الشيوخ الناسك ولم يكن عامر اقل قلقاً منها ولكنه اراد تشجيعها  
وتحويل ذهنها برهة فلما لم ير ذلك الموقف يشغلها اطاعها في الود الى  
الدير وسارا توالى الى الغرفة ومكثا برهة بين كلام وتفكير

## الفصل التاسع والعشرون

### الانتظار

فلما مالت الشمس الى المغرب علفت آمال سلى بهم عبد الرحمن  
وخيل لها من فرط قلقها انها لا تكاد تصل الى السطح حتى ترى السهم  
ساقطاً امامها فاستحدثت عامراً على الصعود معها فطاعها وقلبه لا يدله على خير  
فوقفا على السطح بنظرا الى الافق لا يشغلها شاغل عن الهواجس وسلى  
كلما لاح لها طائر ظنته سهماً من حبيبها حتى شاعت عيناها وعامر يلاحظ  
حر كلتها ويراقب عواطفها ولا يدي رية حتى آذنت شمس بازوال ولم يأت



السهم ولا سمع شيئاً يتعلق به

كان رئيس الدير مشغولاً في ذلك اليوم بصلوات خاصة لم يفرغ منها الا نحو الغروب فخرج من عليته وتعمى على السطح فرأى عامراً وسلمى جالسين ينظران الى الفوطه وقرأ القلق على وجيههما فلم يشأ ان يزعجهما بالسؤال فظل بعيداً وفي نفسه انهما اذا احبا بحالته دعياه اليهما

فغابت الشمس وهما على السطح ولم يحدث شيء فازداد بهما القلق وعامر يحاول طمأنة سلمى بحديث او رأي وهي لا تقنع . وشاع بصرها بعد الغروب نحو الفوطه في الطريق الذي سار فيه عبد الرحمن لعلها ترى قادماً تستأنس به فلم تر شيئاً

وأخيراً نهض عامر وهو يقول « ان موعداًنا يا سلمى الى غروب الغد ومن العبث بقاؤنا هنا الليلة . فضلاً عن أن بقاؤنا في أثناء الليل يوجب شبهة » قال ذلك ومشى فمشت هي في أثره وعيناها لا تستقران من التلفت باتا تلك الليلة وكل منهما يفكر في عبد الرحمن فاذا تصورا غروب الغد وسهم لم يأت تحيرا في أمرها وخصوصاً سلمى فانها عزمت في باطن سرها اذا غربت شمس الغد ولم يأتيها خبر من عبد الرحمن أن تشكر بلباس الرجال وتذهب للتفتيش عنه . ولم يكن تصميم عامر أقل من ذلك ولكنه كان يخشى اذا ترك سلمى في الدير وحدها أن يكون عليها بأس . ثم صمم اذا لم يعد عبد الرحمن أن يذهب هو وسلمى معاً للبحث عنه

وأما رئيس الدير فانه انتبه لبقاء عامر وسلمى على السطح بدون عبد الرحمن نظنه في بعض جوانب الدير ولم يداخله ريب من أمره ونهضت سلمى وانحدرت لم يد بعد وأيقظت عامراً وحرضته على الصعود الى السطح عسى أن يكون سهم عبد الرحمن قد وقع في أثناء الليل فصعد

ولم ير شيئاً فرجع . فاستحثته بعد هنيئة على الصعود وهو لا يحتاج الى من يستحثه . وما صدق ان اشرقت الشمس حتى دعاها للصعود معه . وفيما هما صاعدان على السلم شاهداً طائراً يخلق في الجو ولا يحرك جناحيه فتطيرا به<sup>(١)</sup> وكانت تلك عادة العرب اذا رأوا طيراً يخلق على تلك الصورة تشاءموا به . واحرك عامر تشاؤم سلمي فابتدعها قائلاً : اراك تطيرت بمنظر هذا الطير وقد نهى النبي ( صلى الله عليه وسلم ) عن ذلك فقال من عرض له من هذه الطيرة شيء فليقل اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا الله غيرك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم<sup>(٢)</sup> . وقال ( صلى الله عليه وسلم ) اذا تطيرت فلا ترجع<sup>(٣)</sup> فانزعني من بالك هذا الوهم وكلي أمرك الى الله . فسكنت وخاطرها لم يطمئن وانكبتها سارته وصعدت معه

ولما طال انتظارها وتعاضم بهما القلق تذكر الشيوخ الناسك وكانا لم يرياها منذ فر من بين ايديهما في الامس ولا رأيا كلبه في الدبر ولم يكن اطول من ذلك النهار على سلمي فلما دفا الاصيل ولم يطمئن بالهما اخذت تلوم نفسها وتقرع عامراً على التفتاد عن اللحاق بعبد الرحمن . وهي الى ذلك الحين لم تذق طعاماً فخارت قواها ولكنها لم تشعر بالجوع لشدة القلق

## الفصل الثلاثون

### الوقوع في الفخ

وبينما هي غارقة في بحار الهواجس لمحت فارساً يركض فرسه بين الاشجار بالقرب من باب البستان فحقق قلبها والتفتت الى عامر واذا هو ينظر ايضاً الى

(١) الاغانى ج ١٣ (٢) المسطرف ج ٢ (٣) القند القريدي ج ١

ذلك الفارس وقد علمته البغته . ورأت رئيس الدبر قد خرج من عليته مسرعاً وهو يصلح عيائه وينظر الى باب البستان ثم أمر القيم أن « ابعث راهباً ليفتح الباب لاني أرى عييد الله بن زياد قادمًا فلعله جاء لينبئنا بقدم الخليفة » فلما سمعت سلمى اسم ابن زياد ارتعدت فرائصها وتفرست في الفارس فرأته واقفاً بالباب . وهول بعض الرهبان فتحواله . وهمت بمخاطبة عامر فاذا هو يقول لها « انزلي ياسلمى الى غرفتك واستري هناك وانا ابقى هنا لترى ما يكون من أمر هذا القادم » فارادت ان تستمله فألح عليها بالنزول ووعداها انه باق في انتظار رسالة عبد الرحمن فنزلت مسرعة واختبأت في غرفتها وظل عامر على السطح

وكان الرئيس قد نزل الى الباب واستقبل ابن زياد ووقف معه برهة وهما يتكلمان هماً . ثم صعدا الى السطح وقبل ان يصلا فاحت رائحة المسك فلم عامر انها رائحة عييد الله بن زياد لانه كان مشهوراً براحة طيبة <sup>(١)</sup> . ولبث عامر جالسا وقد قدم على بقائه هناك . ثم ما عزم ان رأى الرئيس مقبلا نحوه وعييد الله الى جانبه فوقف له وحياء فرد عييد الله التحية هاشاً والرئيس يذم كأن في نفسه قولاً بهم به . فتجاهل عامر وتأدب في موقفه فدعاه ابن زياد للجلوس وامر الرئيس بطنفسة فرشت لهم على حصير فجلسوا عليها وعامر يعجب بما يبدو من ظواهر الترحاب . وحدته نفسه بظنون كثيرة حتى لم يبق له صبر على استعماله سبب ذلك وهو يخاف ان يكون فيما يسمعه من علي عبد الرحمن .

فلما استتب بهم الجلوس جاعتهم مواعين الفاكة وكؤوس الاشارة فاكلوا وشربوا ثم بدأ الرئيس بالكلام قائلاً « ألعن مولانا الخليفة قادم الينا فتأهب لاستقباله »

فضحك عبيد الله وهو يصلح حائل سيفه وقال « لا أظن مولانا يمر بكم اليوم »

قال الرئيس « وهل هو عائد الى دمشق »

قال « نعم انه عائد الليلة »

« قال وما الذي دعاه الى الرجوع من صيده عاجلا وقد كنت احسبه لا يعود قبل اسبوع على الاقل »

قال « انه تشام من سفرته هذه فاحب الرجوع سرّياً »

فارتاب عامر بسبب الاسراع ولم يعد يصبر على الكلام وهم بالاستفهام فاذا بابن زياد قد استأنف الحديث فقال « وقد نجا أمير المؤمنين من خطر عظيم »

فلما سمع عامر قوله هذا توسم الوصول الى ما يتوقعه ولكنه خاف ان يكون في حديث تلك الواقعة ما يسبه فبدت البعثة على وجهه وتطاول بعنقه لسماع بقية الكلام

فتم عبيد الله حديثه قائلاً « وكانت نجاته من ذلك الخطر بسر عجيب يرجع الفضل فيه الى كلبه والى رجل من خاصتنا »

فقال الرئيس « وكيف ذلك »

قال « خرجنا من عندكم بالامس وبتنا في قرية على بضعة اميال من هذا الدير فجاءني مساء الامس رجل أعرفه من الكوفة ونهني الى غريب متكرراً يزعم انه عازم على الفتك بامير المؤمنين في اثناء صيده فشكرت مسعاه ووعدته خيراً على جميله واصبحنا وأنا لم اطلع الخليفة على ذلك لئلا ازعجه . فخرجنا الى الصيد وكلاً أراد الخليفة الانفراد في الغوطة لحقت به عفاقة أن يكون ذلك المتكر متر بصاً في بعض الاماكن . وأوصيت جماعة من رجالنا الاشداء ان يقتفوا اثرنا ويتأهبوا للوثوب عند أول اشارة

« وكان معنا كلب من كلاب الصيد يتنازع سائر الكلاب بسرعة جريه ونباهته وقد احبه الخليفة حتى البسه للدمقس والحريز وملا قوائمه بالاساور الذهب »<sup>(١)</sup> وفيما نحن على خيلنا بالقرب من غابة متكاثرة الاغصان فيج الكلب نباحاً شديداً واسرع امامنا حتى اوغل بين الاشجار وهو يبالغ في العواء فتعجبنا لامره وما زلنا ندعوه اليه وهو لا يطيع حتى اشكل على امره . ففترست في مكانه فآنت هناك شبحاً فأومأت الى رجالنا فوثبوا في اثر الكلب فما شعرت الا وقد خرج لنا شاب ملثم في يده خنجر مسلول طعن به اول قادم عاياه ثم طعن الثاني والثالث واخترق الجمع وهو يلتمس الخليفة فلمت الرجال ان يقبضوا عليه ولا يقتلوه فكاثروا عليه فقتل منهم خمسة ولم يبلغوا منه وطراً الا بعد ان عثر بجذر شجرة فأتى فتجمهروا عليه واوقفوه وثاقاً شديداً وساقوه الى الخليفة . وكنت قد سبته اليه واخبرته بخبره فامر بارساله الى دمشق وعدل عن اتهام الصيد واوعز بالرجوع فامرعت في مقدمته لغرض لي عند عي هذا « وأشار الى عامر

## الفصل الحادي والثلاثون

### كلب يزيد

فلما سمع عامر حديثه لم يبق عنده شك في ان الذي قبضوا عليه هو عبد الرحمن بعينه . ولكنه عجب لغرض الذي قال انه معه . وخاف أن يكون فيه بأس عليه لاذ لا يبعد على الذي وثى بعبد الرحمن ان يشي بهم جميعاً فاسودت الدنيا في عينيه ولكنه صبر صبر الرجال وتجلد والتفت الى عبيد الله وهو يظهر الاستغراب مما اتفق للخليفة وقل « مهما يأمر سيدي فاني رهين اشارته »

قال « لا اطلب منك شيئاً يسوءك باذن الله ولكنني احيت مصارمك  
فهل ترضاني لك صهرأ ؟ »

فوقع ذلك الكلام في اذن عامر وقوع الصاعقة وارتج عليه فلم يعلم  
بماذا يجيبه وهو لا يستطيع بحافته لانه في قبضة يده فلراد أن يحتال في جوابه.  
وقبل أن يبدأ بالكلام رأى ابن زياد قد وقف فجأة وهو ينظر الى البستان  
وتطاول بمنته وعكته البقعة . فالتفت عامر فاذا بالخيول تتراحم عند باب  
البستان وعليها الفرسان وفيهم يزيد بن معاوية . ثم رأوا يزيد ترجل وحده  
واقبل مسرعاً على قدميه نحو الدير كأنه يطارد شيئاً

فبغت الرئيس وأسرع الى باحة الدير وهو يتعثر باذياله حتى كاد يقع  
على السلم فرأى كلباً من كلاب الخليفة دخل الباحة وعليه الاطالس والاساور  
كما وصفه ابن زياد. فلما رآه الكلب مهرولا نحوه انصرف بمسيره الى جهة غرفة  
سلمى ووصل يزيد في اثناء ذلك وهرع في أثر الكلب لانه قد افقده وهو  
مار بقرب الدير فلم يجدته فعلم أنه دخل الدير . فجاء للقبض عليه بنفسه لانه كان  
يحبها وخصوصاً بعد أن بدا ما بدا من نباهته في ذلك اليوم

وكانت سلمى متكئة في غرفتها على عبادة وباب الغرفة مفتوح نصف  
فتحة ووجهها مكشوف وقد توسدت على جنبها واستقلت رأسها بكفها . وفي  
يدها الاخرى منديل تمسح به دموعها وهي غارقة في ظلمات الخيال تفكر بجيبها  
وما هو فيه من الخطر الشديد وقد طال غيابها ولا تزال متطيرة مما شاهده  
في ذلك الصباح . فغلب عليها البكاء واطلقت لعواطفها العنان حتى احمرت  
عينها وتكسرت اهدابها وتوردت وجتها . وكان شعرها محلولاً فاسترسل  
بعضه على جبينها وتدلّى البعض الآخر حتى غطى معصمها وانحسر كنها عن  
زندها فانكشف معظمه وعليه الوشم كديب الزمل . وكانت لما طابت  
لها النظوة تصورت حبيبها ساعة خروجه من الغرفة في صباح الامس فهاجت

عواطفها وابرت عينها فزادها الدمع لمعاناً وازدادت هية وجمالاً وهي على تلك الحال سمعت خشخشة الاساور في قوائم الكلب ثم رآته داخلًا غرفتها فتذكرت يزيد فاجتلت وتشامت وهمت بالعود واذا يزيد يركض في اثره ويناديه . فسمعت صوت يزيد قبل أن تراه فارتعدت فرائصها فمدت يدها الى الثياب لتستر رأسها به فلم تدركه فارسلت شعرها على وجهها . وقبل ان تستراطل يزيد ورآها فاندهل لرؤيتها ووقف مبهوراً لا يدري ما يقول وقد نسي الكلب واساوره

اما هي فغطت وجهها بكما وغلب عليها الحياء والوجل وظلت جالسة لا تدري كيف تحتجب وداخلتها الدهشة فزاحتها روقاً ومهابة فولت وجهها عرض الحائط وظهرها نحو يزيد

فلم يمالك يزيد عن الاعجاب بجمالها وهيتها ولم يستطع غير الانعطاف اليها فتادها بنعمة الحب المقتون وقال لها « لا تحجبي شمس وجهك عن خلق الله يا أجمل خلق الله »

## الفصل الثاني والثلاثون

### خاطب آخر

فظلت هي صائمة وجمد الدم في عروقها من شدة الخجل فتحول يزيد من الذرة وقد وقعت سلمى من نفسه موقعا عظيماً . وكان عبيد الله بن زياد قد نزل الى الباحة والرئيس معه فرأى يزيد خارجاً من غرفة سلمى وامارات الاعجاب بادية على عينيه فشرع بغيرة شديدة ولكن الحسد غلب عليه لئله ان الخليفة اذا رآها واعجبته لا يبقى لعبيد الله سبيل اليها . فتجاهل عما تار في خاطره وخاطب الخليفة على سبيل المزاح قائلاً « ارى امير المؤمنين

مشغولاً بكلمته بعد الطريقة التي اصطادها له في هذا الصباح  
 فقال يزيد وهو يحاول الابتسام « لكنه اصطاد لنا طريقة أخرى  
 أجل من تلك فتضاعف فضله علينا »

فادرك ابن زياد تلميحه الى اعجابه بسلمى فزادت غيرة ولكنه  
 اضطر الى السكمان وندم على امتداح فتاة ذلك الكلب ولعن الساعة التي  
 جاء بها الى ذلك الدير ولكنه عمد الى المغالطة وفادى بعض الخدم فسلم اليه  
 الكلب واستشار الخليفة في ما يراه من البقاء او الرحيل . فلما اشار بالرحيل  
 والرئيس يرحب به ويستأذنه بالاستراحة بقية ذلك اليوم هناك فاجابه انه في  
 حال يدعو الى سرعة الانطلاق ولكنه طلب الخلوة به فتبعه الرئيس على  
 انفراد وظل ابن زياد واقفاً وعيناه تتبعان يزيد حتى توارى مع الرئيس وراء  
 الصفصافة

فلما خلا يزيد بالرئيس سأله عن تلك الفتاة فاخبره انها ابنة تاجر قدم من  
 العراق منذ بضعة أيام

فقال يزيد « هل هي عذبة »  
 « قال أظنها كذلك يا مولاي »  
 قال « حسناً » ولم يزيد

وأمر يزيد فركبت حاشيته وركب هو وابن زياد معه وودعوا الرئيس  
 وخرجوا وعامر لا يزال على السطح يختلس النظر الى حركات يزيد وقد رآه  
 وراء الصفصافة مع الرئيس

فلما مضى يزيد ورجاله صعد الرئيس الى السطح ووجهه يبرق سروراً  
 وفي وجهه ابتسامة استدل عامر منها على شيء في نفس الرئيس فتقدم اليه  
 وملاحح الاستفهام بادية على وجهه . وقبل ان يهم بالكلام ابتدره الرئيس قائلاً  
 « اني ابشرك بالسعادة يا بني »



قال عامر « بماذا وكيف ؟ »

قال « لاني رأيت أمير المؤمنين معجبا بابتك »

فشق ذلك على عامر وقال وهو يتظاهر بالسذاجة « وما الذي يترتب على ذلك من موجبات البشارة »

قال « قد لحظت من كلامه أنه يريد أن يسعدك بالمصاهرة »

فوقع ذلك الكلام على عامر وقوع البلاء العظيم ولم يفه بكلمة وتراكت عليه الهواجس فلا يدري بماذا يفكر : أفي عبد الرحمن وقد وقع في الاسر أم في سلمى وهي اذا علمت بما أصاب حبيبها بئست من الحياة ولا يزيد لها خبر المصاهرة الا قنوطا . فلم يعد يعرف كيف يتخطى درجات السلم لشدة كدره أما سلمى فحالما خرج يزيد من غرقها اسرعت الى الباب فاغلقت ووقفت مبهوطة وهي تردد ما سمعته منه . وأدركت ما جال في خاطره عنها فوقعت في حيرة لا تدري ماذا تعمل ثم عاد خيال عبد الرحمن الى ذهنها فشغلت به عن كل هاجس وودت لقاء عامر لتستطلع ما علمه عن عبد الرحمن وحدثها نفسها أن تخرج في طلبه على السطح ولكنها خافت أن يكون يزيد باقيا هناك فاحجبت

## الفصل الثالث والثلاثون

### صح صحيح

وهي تتردد في ذلك واذا بعامر قد فتح الباب ودخل فراها في تلك الحال من القلق وأثر البكاء على عينيها والبقعة لا تزال غالبة على محياها فلم يدرك كيف يحاطبها ولا عن أي شيء . وهي اولى بسؤاله عما جاء به من الخبر المحزن عن عبد الرحمن . فوقف لحظة لا يتكلم . وأدركت هي ما يملوه من السكدر

فقلت « ما ورايك يا عماء »

قل « ما وراي الا الخير ان شاء الله »

قلت « هل جات رسالة عبد الرحمن ... هل وصل اليك سهمه ؟ »

قال « نعم ولكنه وقع في قلبي »

فلحظت انه سمع شيئاً يسوؤها فقالت « ما الخبر ... ابن عبد الرحمن ...

ماذا جرى له »

قل وهو يتاحلج بكلامه « لم يجر له شيء ولكن ... »

قات « ولكن ماذا .. هل قتلوه ؟ » قالت ذلك وقد اختنق صوتها

وسبقتها العبرات

قال « لا .. لم تصل يدهم الى ذلك ولكنهم أسروه »

فلطمت خدها حتى كادت تقطع أقرطها وقالت « ومن أسره وكيف ؟ »

فجعل يخفف عنها وهو يقص عليها حديث ابن زياد ولم يذكر لها شيئاً

مما كان قد بدأ به من أمر المصاهرة

فلما فرغ عامر من كلامه عادت سلمى الى البكاء وهي تقول « قبضهم الله

انهم قبضوا عليه .. أرايت تطيري في هذا الصباح وأنت لا تزال تغالطني ؟ ...

هذا الذي خفته عليه ... فما العمل الآن »

فلبت عامر ساكناً وقد استغرق في الافكار وبان استغراقه من تقطع

حاجبيه ونبت نظره . فابتدرته سلمى قائلة « قل يا عماء .. قل ما الرأي .. »

فل وهو يفرك لحية بسبابته كأنه يبكي عبارة بخفف بها عنها « لا تعجلي

يا سلمى . تمهلي واستميني الله ولننظر في الامر على مهل »

قالت « كيف اتمهل وقد أسروا عبد الرحمن ولا أدري ما الذي يحدث

له هناك » . قلت ذلك واجهشت بالبكاء

فتحير عامر في أمره وهو خائف أكثر من خوفها لما سمعه من حديث ابن زياد وعلمه سلمى . وحديثه نفسه أن يطلعها على ذلك ولكنه خاف أن يزداد قلقها فقال « لا يفيد التدرع ونحن الآن حوالي الغروب والليل أعمى لا نستطيع فيه عملاً ولا بد من الانتظار إلى الغد . وغداً لناظره قريب »

قالت « انني خائفة من هذا الليل ... اني خائفة أن يصاب عبد الرحمن بيلاء مستعجل فلا يمهونا تدير الحيلة والعياذ بالله »  
 قال « لا أظنهم يسرعون في اذاه ولا بد من أن يمهله حيناً يستفهمون به عن حاله ويستطلعون سبب تعمد قتل الخليفة وأرى أن انزل غداً باحمال النمر الى دمشق احتال بها على استطلاع الخبر وأعود اليك ونرى ما يكون »  
 قالت « لا بد من الانتظار اذاً ؟ .. فلنصبرن ان الله مع الصابرين »

## الفصل الرابع والثلاثون

### خاطب آخر

وفضيا تلك الليلة على مثل الجمر وسلمى لم تذق رقاداً وعامر يدبر الحيلة في كيفية استطلاع خبر عبد الرحمن  
 فلما أصبحا هيا عامر جماله رتزيا بزي التجار وركب ياتمس دمشق وسما به بانه يفتق قلبها يخفق خوفاً على عامر ايضاً لئلا يكون شمر قد نبرته مكية . ولما تولى عن فطرها عادت الى غرفتها واغلقت الباب وراءها والاخت بنفسها تذكرت حبيبها وما هو فيه من الخطر الشديد فهاجت أنجبتها ذوات في البكاء .

وبهاى في ذلك سمعت وقع أقدام خارج غرفتها وصوتاً يشبه صوت

الرئيس ولم تكذب تصبغ بسمها حتى سمعت قرع الباب فلجأه قلبها بدقت متوالية ووقفت بلا انبأ ويدها اليسرى على خمارها تهأب لارساله على رأسها اذا رأت في الباب رجلاً غريباً

ولا تسلم عن اضطرابها ووجلها لما فتحت الباب ورأت الرئيس وشمر ابن ذي الجوشن معه وقد تزيا بلخرم لابس وتطيب باحسن طيبه وأصلح نفسه كأنه يستعد للقاء عروسه . فلما رأت برصه ارتعدت فرائصها وحدتها نفسها أن تبثدوه باللعن والتوبيخ ولكنها خافت النصيحة وهي مفردة هناك فتمجلت وهي لا تملك عن الارتعاش

أما الرئيس فلما رأى سلمى وحدها قال لها « اين والدك » قالت « ظنه ذهب الى دمشق باحمال التمر في هذا الصباح وما الذي تريده منه ؟ »

قال « ان مولانا الخليفة بعث اليه بهذا الامير لمخبرته في شأن » فلما سمعت اسم الخليفة ورسائله خافت مما وراء تلك الرسالة واسكنها امسكت عواطفها واجابته بدمع وسكينة « ان والدي ليس هنا الآن » قالت ذلك وهي ترجو ان ينصرف شمر بهذا الجواب

فأبصر شمر وهو يحاول ان يظهر بالرزاة والاستخفاف ممأ وقال « لا بأس من غيابه فاني مكاف بتأدية هذه الرسالة اما له واما لك » قال ذلك ودخل الغرفة فتحول الرئيس راجعاً

واما سلمى فظلت واقفة وقد اصططكت ركبناها واشعر بدنهما وخافت ان يبدو ذلك الاضطراب على وجهها فبالفت في ارتخاء النقاب عليه ولم تكشف منه الا عينيها . ولكن شمر قرأ على تينك العينين امارات الخوف والوجل . فلما خلا بها تظاهر بالاطف وقال لها « لا تخافي يا مبدية . لا تخافي بي سواً ولكني أرجو ان تعرفي هذا الوجه » وفبض على خيته

فقلت « وما الذي يترتب على معرفتي ذلك »  
قال « اذا عرفته عرفت اني جلوكم القديم واتي من اصدقائه والدك او  
كفيلك عامر ... » قال ذلك وهو يحاول الابتسام  
فعلت انه يهددها بمعرفته سر وجودها هناك وتحققت الفدري وجهه  
وتدمت على ارسال عامر وانفرادها . ولكنها لما تذكرت ما ارتكبه ذلك  
الابرص من الوشاية بعبد الرحمن هان عليها كل صعب وعولت على الاستئصال  
في سبيل شفاء غليلها منه فقالت « واذا كنت جاورنا فما الذي يهلك من امرنا »  
قل « ما بالك تخاطبيني بالجفاء يا سيدة الملاح وانا انما جئت لاستعطافك  
فلا تجزعي »

فادركت ما وراء ذلك اللطف وسكنت وقد صعد الدم الى رأسها  
فتحول وجلها الى غضب وقالت « عهدتك جئت لمخاطبة والدي وهو غائب  
فاذا جاء خاطبه »

قال « وماذا يفيدني خطابه اذ لم تكوني انت راضية »  
قلت « اراك تلمح بما لا يليق بك بين يدي فتاة لا تعرفك »  
قال وهو يظهر الاستخفاف « كيف تقولين انك لا تعرفيني وانا اعتقد  
غير ذلك ام انت لا تزالين مغرورة بذلك الولد الجاهل »

## الفصل الخامس والثلاثون

### الاعراض والجفاء

فلم تعد سلمى تستطيع صبراً على تلك الوقاحة وأعلت فكرتها في  
ما تستطيعه حينئذ فرأت نفسها ضميعة منفردة غريبة والخليفة وأعوانه وكل  
أهل الشام ضدها وحيتها وموتها بين شفتي ذلك الرجل . فاحست ان الجبال

تراكت على صدرها قسا قطت دموعها بالرغم عنها فحوات وجهها اثلاً يلحظ  
شمر ذلك فيها فيزداد طمعه بها

• اما هو فلما رآها تبكي استسهل استرضاءها فعمد الى الملاينة فتقدم نحوها  
وقال بصوت ضعيف « لا تبكي يا سلى ولا تخافى غاي مع علي بكل اسرارك  
واسرار عامر وعبد الرحمن لا أنوي بك شراً بل انا نصيرك وعونك حتى  
تخرجي من هذه الديار آمنة على شرط ان تجيبي سؤال قلبي وترجي عجباً قطع  
البراري والقفار سعيّاً اليك فارحمي قلب هذا العاتق الولمان واتركي من بالك  
بجراحة الغلمان الذين يسوقون الموت الى انفسهم بجهلهم وغباوتهم كما فعل ابن  
عمك عبد الرحمن الذي أغروك بشقشة لسانه حتى وقع أسيراً وسبق الى السجن  
مغلولاً ولو أردت ان اسوقك واسوق عامراً الى ذلك الامر لفعلت . ولكن  
قلبي لم يطاوعني لاني احبك واذا اطعني ورضيت بما اطلبه منك عشت  
معي سعيدة آمنة لان ما تسمعون في ذيله انما هو اضعاف احلام ونحن الآن  
أهل الصولة والبطش ومخيلتنا صاحب السلطان والاعوان . فما قولك ؟ »

وكان شمر يتكلم وينظر الى وجهها من وراء النقال وهي معرضة عنه  
ملتزمة الى الحائط وفرائصها ترتعد وقد جرد الدمع في عينيها واحترت في امرها  
فظلت صامتة

فاستبشر شمر وذن السكوت جواباً فاعاد الكرة وقال « اني والله ايعجبني  
توقاك وسداد رأيك فانصحي لي عن رضاك وهذا يكفيني الآن »  
فلم تعد سلى تبصر عن الجواب فحوات وجهها اليه وقالت « انك ضامع  
بامر بعيد عن بانك فانصرف من هنا بسلام »

فضحك وقال « الى اين انصرف يسلى... أنصرف الى أمير المؤمنين  
فاطمة على حالك فيصيبك ما اصاب ابن عمك . ؟ » واضحك لم تفهم مغزى  
كلامي بعد ... فاقول لك بصريح العبارة ان عبد الرحمن أصبح في قبضتنا

ولم يبق له مطمع بالحياة فاستدقني نفسك وعامراً . والا فان الموت اقرب اليكما من جبل الوريد ... » قال ذلك والغث يتجلى في وجهه  
قابة درته سلمى قائلة « خسئت يا نذل الرجال ان بلعك وباع يزيد  
اقصر من أن تنالا شعرة من عبد الرحمن »

فضحك شمر ضحكة طويلة وقال « صدقت اننا قاصرون عنكما  
كأنك لم تفهني قولي بعد ... ألم تفهني ان عبد الرحمن اسير عندنا وقد  
قبضنا عليه وهو يحاول قتل امير المؤمنين فمن ابن تأتبه الحياة بعد ... اقلعي  
عن عنادك واضيعي ناصحاً يعرض عليك السعادة فاذا رفضتها اذاقك الموت  
الزوال »

قالت « لا تحسبني جاهلة ما تقوله فقد علمت ان عبد الرحمن اسير  
وانك انت وشيت به وانك قادر ان تضي في ايضاً وتميتنا معاً وقد فهمت كل  
ذلك فياحبذا الموت مع عبد الرحمن ولا الحياة معك يا خائن ... قلت لك  
امض واختف وافعل ما تشاء . والموت اهون ما تخوفني به وهو احب الي من  
قربك . فاذا بعدت عن وجهي لا ابالي حيث او مت »

فوقع ذلك التبريع موقع السهام في قلبه ولكنه كان شديد الولع بسلمى  
منذ كانت في العراق وهو انما لحق بهم الى الشام ووقع بعبد الرحمن طمعاً  
بالخصول عليها لانه لم يكن يجسر على طلبها وعبد الرحمن باق . فلما أوقعه في  
الاسر ظلها تأسر من حياة وتخاف على حياتها فترضى به . وكان يريد مخاطبة  
عامر بشأنها ويهدده فلما لم يره هناك خاطبها وعجب لجسارتها وعزة نفسها  
وهما على ما سمعه من التوبيخ وعزم على استرضائها باية وسيلة كانت

فقال « يا المحب من جهالتك وقد كنت أحسبك عاقلة فاذا أنت  
جهنم . مغرورة ولا كنتي اعرض عليك الحياة مرة أخرى فاذا رفضتها كان ذلك  
امر المرء ان ... »

قالت « امض وافعل ما تشاء .. اخرج من هنا وقل ما تقول . . . »  
فخرج شمر والنضب ظاهر على وجهه وحركاته وهو يلحن سلمى ويتوعدّها  
ولكن قلبه لم يطاوعه عليها . فصبر نفسه ريثما يرى عامراً ويسترضيه بالوعيد  
والتهديد فيقنعها

أما سلمى فاقفلت الباب وراءه واطلقت لنفسها عنان البكاء وجلست  
تبكي حبيبها وتندب سوء حظها وتفكر في حالها وقد أيقنت بالهلاك . حتى  
إذا كانت من البكاء والنحيب استرجعت رشدها وأعملت فكرتها فلم تر خيراً  
من تر بصها حتى يرجع عامر قد استشير في الخروج من هذا الدير والاختفاء في  
مكان آخر ريثما يفتح باب النرج

## الفصل السادس والثلاثون

### العزم على الرحيل

ومضى معظم ذاك النهار وهي بين بكاء ونأمل لا تفكر بطعام ولا شراب .  
حتى إذا مالت الشمس نحو الاصيل سمعت خطوات مسرعة امام باب الفرفة  
فخفق قلبها ثم رأت الباب قد فتح ودخل عامر وعلى وجهه ظواهر الدهشة فازداد  
اضطرابها وقالت « خبر بما سمعت »

قال « ما سمعت الا خيراً وأنت ما بالك في هذه الحال هل جاك أحد

بخبير جديد

قالت « كيف تسألني عن حالي وأنت تعلم أن عبد الرحمن مسجون فهل  
أضحك والعب . هل علمت شيئاً من خبره وما سبب اضطرابك قل لي  
حالا .. قل .. »

قال « اما عبد الرحمن فقد علمت أنه حي في سجنه ولا خوف عايب،



الآن . واما سبب اضطرابي فاني رأيت جواداً واقفاً ياب الدير موسوماً  
بلفظ « عدة » <sup>(١)</sup> فعلت انه من خيل الحكومة وخفت أن يكون قد جاءنا  
أحد من رجال يزيد يريد بنا سوءاً لاني صرت أحسب اشجار هذه الغوطة  
عيوناً علينا »

قالت « لقد نطقت بالصواب وانا أيضاً أرى رأيك فهل توافقني على  
الخروج من هذا الدير والاختفاء في مكان آخر »  
قال « نعم ولكنني اخاف اذا خرجنا الساعة ان يكون صاحب ذلك  
الفرس يترصداً فلنصبر هنيهة »  
فذكرت سلمى حديث شمر فقالت « وربما كان هذا الفرس لذلك  
الرحل الابرص »

قال « وما شأنه هل جاء الى هذا الدير اليوم ... »  
قالت « نعم جاء وتناول الى ما يقصر بنو أمية جميعهم عن ذيله »  
فتمجّب عادر وقال « وما تعنين ... هل رأيته وهل خاطبك ؟ »  
قالت « انه جاء بعد خروجك في هذا الصباح وجعل يستعطفني  
ويسترضيني . ولما لم يسمع خبر الاعراض خرج مغضباً وهددني بالوشاية الى  
خليفته وما زلت مذخرج وادأفكر في حالنا وانفرادنا في هذه الدبر بعد  
افتضاح امرنا فلم أرَ خيراً من الخروج سريعاً »  
فصفق عامر يداً يداً وقال « تبالك يا شمر يا عادر ... اظنه لا يصبر  
عن الوشاية بنا الى الغد ... ألم يكن من الحكمة ياسلمى أن تماطليه وتدافعيه  
ولو بالباطل ريثما نخرج من هذا المكان ؟ ... وانت تعلمين ان قيادتنا في  
يديه وهو وحده العالم بحقيقة حالنا ... صبراً جميلاً ... »  
فقطعت سلمى كلامه قائلة « لا تلني يا عماء فاني لم أستطع صبراً عن

توييخه ورده ولم أعد اريد الحياة بعد ما أصابنا ... » قالت ذلك وخنقتها العبرات فسكتت وأغرورت عينها بالدموع  
 " فنندم عامر على ما بدا من لومه وقال « اني لا ألومك ياسلمى وربما لو كنت انا في مكانك لم اقبله باخف من ذلك . على اني لا اخفي عنك أمراً يشبه هذا وقع لي بالامس مع ابن زياد ولم اطلعك عليه بعد »  
 قالت « وما ذاك »

فقص عليها خطبة ابن زياد لها لى أن قال « وانا دافعت يومئذ خوفاً من غضبه ... والآن لم يبق لنا الا الاستعداد . فقد بعت الجبال والاحمال خفت أمتعتنا ولم يبق لنا ما نحمله غير هذه الثياب »  
 قال ذلك وأخذ في جمع الثياب وحزمها . ولم يكذب فعل ذلك حتى سمع رئيس الدير يناديه باسمه . فاجفل وتحول الى الباب ففتحه وتطلع فرأى الرئيس واقفاً تحت الصنفاقة وامارات البشر على محياه . فلما وقعت عينه على عامر أوما اليه باصبعه أن يأتي اليه ولم يكلمه .

## الفصل السابع والثلاثون

### القول الفصل

فما بستر عامر بوجه الرئيس وذهب عنه اضطرابه واستأذن سلمى بالخروج الى الرئيس وأخبرها بأنه يدعو له ويخرج على عمل . وقبل أن يصل اليه تحول الرئيس نحو السلم المؤدية الى السطح وهو يرمي اليه أن ينبعه فسار في أثره حتى سجد الى السطح وتحولا الى غرفة الرئيس . فاذا هناك عبيد الله بن زياد قعداً على وسادة مشاة ففرق البساط . فلم ينالك عامر عن الانقباض وأرجس خيفة من قدومه . ويتيقن انه اما جاء خاطباً . ولكنه تجلد وتظاهر

بالباشاة والارتياح فوقف له ابن زياد ورحب به وأجلسه الى جانبه وجلس  
الرئيس على جانب البساط بقرب الباب  
فلما استقر بهم الجلوس قال عامر « كيف أصبح مولانا أمير المؤمنين  
اليوم »

قال « أصبح في خير وقد كافني ان أحمل اليكم بشري أظنها تسركم وان  
كانت بالحقيقة لا تسرنى »  
فسكت عامر ثم أدرك ان سكوته يعدّ احتقاراً لانعام الخليفة فقال « اننا  
جند أمير المؤمنين نأتمر بأمره  
قال « أنت تعلم ما في نفسي من أمر ابنتك وما خاطبتك به بالامس .  
ألا تذكر ذلك ؟ »

قال « بلى يا مولاي »

قال « وقد كان في نيتي ان أعود اليك مرة أخرى فسبقني أمير المؤمنين .  
لانه شاعد ابنتك بطريق الاتفاق ووقعت من نفسه موقفاً حسناً فأحب ان  
يسعدك بالمصاهرة على أن تكون ابنتك من بعض نسائه »  
فوقع ذلك الكلام في أذن عامر وقوع السهم في قلبه وتلغم لسانه  
وظهرت الحيرة على محياه فظل ساكناً

فلم يخطر ببال ابن زياد أن عامراً يتردد في الجواب ولكنه حسبه بغت  
لحصوله على نعمة لم يكن يتوقعها . فعاد عبارته ونعمتها فقال « ولولم يسبقني  
أمير المؤمنين الى ذلك لكانت أحسنني سعيراً بمصاهرتك . ولكن أمره  
فرض تتبع فأعطيت هذه النعمة التي يفيطك عليها كثيرون لما سناله بهذه  
المصاهرة من أسباب السعادة »

فلم يزد عامر بذلك الايضاح الا ارتباكاً . وحدثه نفسه أن يتمتد  
بخطبة سلمى لشاب آخر ولكنه خاف ان يسأله عن ذلك الخطيب وهو لا يقدر

على التصريح باسمه ولا ان يتحل اسم أحد سواه لانه لا يعرف من يسلم اليه سره في تلك الديار . فلم يستطع غير التظاهر بالقبول واسداء الشكر ريثما يدبر حيلة للفرار فقال وهو يحاول الابتسام « اني اعد نفسي أسعد الناس بهذه الامنية . لان التقرب من أمير المؤمنين شرف وسعادة . وما ابقي الا جارية من جواريه . ولا كنتي أرغب الى مولاي ان يملنا يوما أو يومين ريثما نتأهب لحمل الفتاة الى دار الخليفة . لانها ستلقى الخبر بالدهشة لبعد هذه النعمة عن خاطرها لا سيما وقد أصبحت اليوم منحرفة المزاج »

فقال ابن زياد « لا أعلن الخليفة الا راضيا بما ترتاح اليه عروسه . واذا استعجل في الامر فاعلم ان يكون استعجاله عن رغبة في سرعة استقدامها اليه فيرسل اليها من يكون بخدمة حتى تصل داره في أمن وراحة »  
فسكت عامر . فحمل ابن زياد سكوته على الرضا . ثم نهض فنهض الرئيس وعامر فودعها وخرج

## الفصل الثامن والثلاثون

### انقلاب غريب

اما عامر فأسرع الى سلمى ليرى رأيها في هذا الامر الجديد . وكان صبرها قد نفذ في انتظاره . فلما أطل عليها وتساءلت البغلة على وجهه اوحست خيفة وابتدرته بالسؤال فقال لها « هلمي بنا الى الفرار فاني لا أرى فرجاً الا به »  
قالت « ولماذا ؟ وما الذي حدث ؟ »

قال « اتنا وقمنا في مآكل أعظم مما كنا نأكله »

قالت « وما ذلك »

قص عليها حديث ابن زياد كما وقع . وكان يتكلم وهو يتوقه ان يري

اجفأها فإذا هي قد أبرقت أسرتها واشرق وجهها وزال غضبها ولم تجب  
 فقال « ما رأيك يا سلمى ألا ترين ان نسرع في الفرار »  
 قالت « ولماذا الفرار ؟ »

فاستغرب سؤلها وقال « وما هذا السؤال . . . ألا نفر من هذه الهوة »  
 قالت « أتخسب الاقتران بالخليفة هوة » وضحكت  
 فزاد استغراباً ولكنه حسبها تمزح فآل لها « صدقت ان الاقتران  
 بالخلفاء سعادة ا هيا بنا نحمل امتعنا ونصرف قبل ان تداهمننا تلك السعادة »  
 فقالت « كيف نفر من سعادة يتمناها كل انسان. أملك تحسبني أمزح ؟ »  
 قال « لاسك بافك تمزحين »  
 قالت « كلا اني انما اقول الجد . ومتى رأيتني مزفوفة الى الخليفة تتحقق  
 هزلي من جدي »

فلم يصدق قولها وما زال يحسبها تعبت به فقال « دعينا من المجون الآن  
 فان الوقت قصير .. هلم بنا نرحل . وأرى ان يخرج كل منا على حدة خلسة .  
 واذا رأينا حل الامتعة يدعوا الى شبهة خرجنا بدونها »  
 قالت « اذا شئت الخروج فاخرج وأما أنا فاني أنتظر وفد الخليفة  
 لاسير اليه »

فقال « قلت لك دعينا من المجون يا سلمى فليس هذا وقته »  
 قالت والجد باد على وجهها « قلت لك اني غير ماجنة ولا اقول غير  
 الجد وأنا ببقية هنا حتى يحملوني الى دار الخليفة واذا ساء لك ذلك فابق  
 حينما شئت »

فقال وقد مل من اصرارها على ذلك « اذا كنت تقولين الجدم  
 بك والا فما الذي تعنيه ؟ »

هالت « كن حث شئت فاني اعني ما اقول .. »

قال « أتعنين از تقبلي يزيد زوجاً لك ؟ »

قالت « لا تقل يزيد بل قل امير المؤمنين »

فأنذهل عامر وظل نفسه في حلم وكان وهو يخطبها قد همّ بجمع الامتعة فلما سمع كلامها ترك ما كان بيده من الثياب ووقف واسند ظهره الى الحائط ولبت مبهوتا لا يبدي حراكاً وهو يعجب لما سمعه من سلمى وقال في نفسه « لقد صدق من قال ان النساء ضعيفات العقول . ان هذه الفتاة نسيت اين صمها بعد ان كانت تظاهر بالاستهلاك في حبه ورضيت رجلاً كان السبب في القبض عليه وربما يقتله . . . الله يا عبد الرحمن . ثم نظر الى سلمى وتأمل في حالها فاذا هي جالسة لا تبعاً بفضبه فقال لها « يا سلمى »

قالت « نعم »

قال « أنت بنت حجر بن عدي »

قالت « لا ادري »

قال « ألم نكن بالامس نكي والدك تحت تلك الجزيرة . ألم تتعاهد على الاخذ بثأره . هل نسيت موقف عبد الرحمن والخنجر بيده ؟ أنسيت عبد الرحمن ابن عمك وخطيبك ؟ نسيت لانه وقع في ضيق ويئست من حياته ؟ وطمعت بالقرب من الخليفة ابن قاتل ابيك .... اعوذ بالله ما الذي أراه ؟ أفي حلم أنا أم في يقظة ؟ ... »

فقالت بصوت هادي لا يكدره اضطراب وهي مطرقة « لا بل أنت

في يقظة ٢

## الفصل التاسع والثلاثون

### الحيرة

فلما سمع هذا الاصرار تصاعد الدم الى رأسه وتصور فشله مع ما عاينته من الانقلاب . فتناثر الدمع من عينيه وهو يحاذر ان تلاحظ سلى ذلك فيه فتنسبه الى الضمف . فتحول وخرج من الغرفة وهو لا يدري ماذا يفعل ولا الى اين يذهب . ولم يصل الى الصنفاة حتى لقيه الرئيس . فلم ينتبه عامر حتى خاطبه الرئيس وسأله عما كان من خاطر سلى . فلم يدربماذا يجيبه لئلا يدرك كدره فيستطلع شيئاً من سره فتعير في امره وخاف انفضاح سره فتجلده وحاول الابتسام غصبا وقال « لا ريب في انها توتاح الى هذه السعادة » قال ذلك وتظاهر بأمر طراً على ذهنه يدعو الى سرعة الرجوع . فلستأذنه وعاد حتى أتى باب الغرفة وهو لا يلتمس فأراد التحول عنه فوقعت عيناه على سلى فاذا هي مشغلة في شيء تحاول دسه في جيبها ولما رأت عامراً بادرت الى الباب فأغلقتنه في وجهه ثم اوصدته

فلما رأى تسترها منه الى هذا الحد داخله ريب من أمرها ولبت واقفاً بالباب وهو لا يفهم سر هذه الظواهر الغريبة . فلم تطاوعه نفسه على طرق هذا الباب لكنه احب العزلة برهة لعله اذا خلا بنفسه يتكشف له سبب من الاسباب . فانقلب راجعاً حتى خرج من باب الدبر ومشى في البستان حتى تجاوزوه وهو غارق في بحار الهواجس لا يدري الى أين تسير به تدماه

وما شعر الا وهو على مقربة من الجزيرة ولما وقع بصره على قبر حجر اختأج قلبه في صدره لئذ كره ليلتهم على ذلك القبر . فتأقت نفسه الى البكاء فوق ترابه لعل هاتفا ينبث بمحبة ما يبدوله من الفرائب . وفيما هو يفكر في ذلك خطر يله الشيخ الناسك فقال في نفسه « يا ليتني اتقاء واستطلمه سر

هذا الامر ولا شك في انه بفرج هي « ولم يكذب في ذلك حتى رأى شيوياً خارج من وراء الجزيرة وهو يشب على جذعها كأنه يحاول الصعود اليها فأراد عامر ان يتأديه فسبقه بصره الى أعلى الجزيرة فرأى شيئاً متكتأ على بعض اغصانها ففكر في فاذا هو الشيخ الناسك بعينه . فاجل عامر وعجب لتمام ذلك الرجل هناك وتذكر ما ظهر منه من الغرائب السابقة ولكنه ارتاح لتلك الصدقة لانتفائه به في ذلك المكان وقبل ان يهتم بمخاطبته رآه يتحرك فتربص ليرى ما يبدو منه فاذا هو ينحدر نازلاً بأسهل ما يكون . فظل عامر واقفاً حتى وصل الناسك الى الارض والكلب يحوم حوله ويشب على يديه ورجليه كأنه يرحب به

وكان الناسك قبل ان يصل الى الارض قد ارسل شعر ناصيته على جبينه وعينه فغطى ما بقي من سحنته خالياً من الشعر الا رأس أفقه وصاح قائلاً « لقد قضي الامر يا عامر ولكن لا تنزع فانهم لن يقتلوه على عجل » فارتعدت فرائص عامر واقشعر بدنه وهم يد الشيخ ليقبلها فأمسك الشيخ يده . يده وكلاهما ترتعشان وقال « نجلد يا عامر وكن رجلاً ... »

فأمسك عامر لارتفاعه وارتاحت نفسه الى مكاشفته بحال سلمي فقال « اني لا اجزع على عبد الرحمن ولكنتي خائف على سلمي » قال « وما الذي يخيفك عليها »

قال « لقد طلبها يزيد لتكون زوجاً له فقبلت بالرغم مني ... » فارخى الشيخ يده فافتلت يد عامر منها ولبث كلاهما صامتين برهة وعامر ينظر ما يبدو من كرامات الشيخ وقلبه يخفق فاذا بالشيخ قد جلس واستند ظهره الى الجزيرة وهو يحك رأسه باطراف اظفاره كأنه يفكر في امر . ثم قال « ونأي بأس عليها من ذلك القبول »

قال عامر « ألا ترى بأساً عليها ياسيدي ؟ وهب انها لا بأس عليها فكيف



تقبل هي بهذا الامر»

فضحك الشيخ حتى بدت نواجذه وقال « لا بد لها من خير ترجوه بذلك فلا تزجرها »

فتمجب عامر وقال « هب انها ترجو خيراً ولكن كيف يطاوعها قلبها على ذلك ؟ كيف تخون خطيبها وابن عمها وترضى بذلك الاموي بدلا منه ؟ ... » فقال الشيخ « تأدب يا عامر ان ابنة حجير بن عدي لا تخون . وهي لم تأت الشام وتكبد مشاق الامصار وتحمل خطر هذا المقام لتخون قلبها وتغدر بابن عمها »

قل عامر « ولكنها قد فعلت يا مولاي . . . وها انها مستعدة للذهاب الى يزيد »

قل « دعها تذهب واظهر لها رضاك بذهابها وانظر ما يبدو منها »

## الفصل الاربعون

عود الى سلمى

فانذهل عامر لتلك المعميات ولم يرد الالحاح في الاستفهام اثلا يفضب الناسك ولكنه استحسن رأيه في مسابقتها ليستطلع ما يكنه ضميرها وتظاهر برغبته في الانصراف اليها فابتدره قائلا « اذهب اليها على عجل »

فنهض عامر وتحول وهو يتعثر باذياله لفرط انذهاله من غرائب ما مر به في ذات اليوم حتى آتى الغرفة . فرأى الباب لا يزال موصداً فطرقه وصبر فلم يجبه أحد فأنح في فرعه ففتحته سلمى وتحولت الى حصر جلست عليه وفي مطرقة . فدخل عامر واقفل الباب وراءه ونظر في وجه سلمى فرأى السكابة دية عليه وكنها كانت تبكي فقال لها « أملك لا زائين على عهدك يا بنية »

فأشارت برأسها ان « نعم »

قال « لقد فكرت في أمرك بعد خروجي من عندك فرأيت رأيك مصيباً لاننا لا نستطيع الفرار الآن وعلينا الارصاد والعيون من كل ناحية . وزد على ذلك أن تقر بنا من الخليفة سعادة كبرى ربما عادت علينا بالخير » فرفعت بصرها اليه وتفرست في وجهه هنيهة ثم قالت « يظهر أنك تريد الذهاب معي »

قال « وكيف لا ؟ »

قالت « لا .. لا تذهب معي ... »

قال « كيف لا أذهب معك والى اين اذهب ؟ »

قالت « لا أدري الى اين تذهب ولكني لا أريد أن يذهب معي أحد » قال « كيف يا مولاتي . . . اذا كنت تعدين اقترانك بالخليفة سعادة فلماذا تريدين حرمانى منها . وأرجو اذا صرت أنت زوج امير المؤمنين ان تساعدني على اطلاق سراح عبد الرحمن لانك ستسلطين على قلب الخليفة ولا أظنه اذا طلبت اطلاق سراح ابن عمك الا فاعلاً ما تريدين . وربما توسلنا بواسطتك الى مناصب رفيعة » قال ذلك وهو يراقب ما يبدو منها وعيناه شاخصتان اليها

أما سلى فلما سمعت كلامه شخصت بصرها اليه وهي نشك في صدق مراده ثم قالت « أصحيح ما تقوله يا عمه .. هل رأيت ان تطاوعني في الذهاب الى الخليفة . اقسم بعبد الرحمن أنك تسمح لي بذلك »

قال « نعم يا سلى انه صحيح لا ريب فيه واقسم لك به »

قالت « فاطمني اذا ودعني أذهب وحدي »

قال « ولماذا ذلك . . . اني لاعجب من أمرك . اكلم جارينك في

غريبة أتيننا بغريبة أخرى . ان السرفى تمنك من ذهابى معك أغرب من السرفى قبوك بالذهب . ما هذا يا سلمى ؟ « قال ذلك والاستغراب ياد فى عىنه . ولكننه لم يكذب قوله حتى رأى سحنة سلمى تبدلت من السكابة الى الغضب فتطلب حليها وتوقدت عيناها وقد زادها الاحمرار حنقا وتماظمت هيتها حتى لم يعد عامر يستطيع النظر اليها وخاف مما وراء ذلك . أما هي فوفقت بغتة وقوف الاسد وتحولت حركتها الى الخفة والشدة كلها من أقوى الرجال وقالت « انظرنى ذاهبة للاقتران بيزيد ؟ » قال « ولماذا اذاً »

فمدت يدها الى جيبيها واستلت خنجرأ كانت قد خبأته هناك وقالت « انى ذاهبة لاقتله بحد هذا الخنجر »

فاجل عامر وغلب عليه الاستغراب لما ظهر من شجاعة سلمى وقال « كيف تفعلين ذلك يا سلمى ... كيف تطلبين منى ان ارضى معك بذلك ونحن لا نزال نشكون تهور عبد الرحمن لانه ساقه الى خطر القتل فتسوقين نفسك الى تهور ابلغ منه ؟ »

## الفصل الحادى والاربعون

### القول الفصل

وهالت وقد هاجت عواطمها « أتعلم ان عبد الرحمن هناك تحت خطر القتل وتنعني من الذهاب اليه ؟ ... وتلومني لرغبتي فى اللحاق به . فاذا لم ابادر اليه فاذا افضل ؟ أيدعوننا بيزيد أن نسير اليه ونملك رقبته بالقرب من سجنه ولا نرضى نعم انى عددت عمل عبد الرحمن تهوراً لانه لم يرج الاقتراب من يزيد وحواله الخدم والاعوان . ولكن يزيد يدعوني اليوم لا كون معه

في فراشه وهي فرصة ينبغي أن لا اضيعها . أم تريد يا عامر أن اخاف على حياتي وبعد الرحمن تحت خطر القتل .. في قبضة ذلك الرجل . آه ... دعني أذهب اليه فأما ان اخلص حبيبي ومتى ألمي واقتل يزيد واتخذ الاسلام من شره واتقنم لوالدي . واما ان أموت فداء عن حبيبي وينجو هو . أو ان نموت جميعاً ... فلا تقف في سبيلي . اني ذاهبة الى يزيد رضيت أم لم ترض ولولا خوفي من هذا الاعتراف لكشفتك بغرضي من بادى الرأي ... فلا تقف في سبيلي » قالت ذاك وقد تغيرت هيئتها من شدة الهياج

فلم يزد عامر الا استغراباً ودهشة وظل برهة صامتاً متحيراً ثم قال « فاذا كنت ترين الموت هيئاً عليك في سبيل عبد الرحمن فما الفائدة من بقاءى وانا انما عشت لاجل راحتكما . فارني بي ودعيني أسير في خدمتك فاما ان نموت جميعاً واما ان نجيا جميعاً ... أم انت تحسبيني جباناً ؟ »

فلما سمعت قوله امسكت نفسها ونجلدت وحاولت السكينة وقالت « حاشا يا عمه ان اظن بك الجبن ولكن لا فائدة من ذهابك ... » وكلها كانت نهم بان تقول شيئاً وأمسكت نفسها فابتدورها قائلاً « كيف لا يكون في ذهابي فائدة .. قبل الفائدة اذا بقيت هنا ؟ »

قالت « نعم يا سيدي ارعني سمعتك ... وتبصر في قلبي .. اذا ذهبنت انت معي كنا جميعاً تحت خطر الاسر والقتل . فاذا لم افز انا بقتل يزيد وحكم علي بالموت يحكم عليك انت ايضاً بمثله فمن يسمي بعد ذاك في انماذ عبد الرحمن . واما اذا كنت انت خارجاً وقدر علي بالموت ظلمت انت مطلق السراح ففسخى في اتخاذ حبيبي عبد الرحمن ... واذا كنت من ذلك واقبته حبه غي وفر له - ان لم يفضلت الموت في يدك حبك على البقاء بمدك واذا بقيت انت حياً فان عظامها تهلل في اعناق القهر - »

قالت ذلك وختفتها المبرات وغلب عليها الهيام فجلست وقد سارت قواها  
ووقع الخنجر من يدها . فالتبتهت لنفسها فاسترجمت رشدها والتقطت  
الخنجر من الارض وقربت به من فمها فقبلته وهي تقول بصوت مختنق « ان  
فيك آسالي وعليك متكلي فاما ان تعتمد في احشاء يزيد أو في احشائي ...  
ويا حبيذا هذا اذا كان فيه نجاة مالك فؤادي ... » ثم اغمدت الخنجر  
وارجمته الى جيبها وجلست وقد تكسرت اهدابها من فرط البكاء وهما  
تتقدان شجاعة وثباتاً

## الفصل الثاني والاربعون

### الوصية

فلما عين منها عامر ذلك تضاعف اعجابه بشهامتها ولكنه ازداد حيرة  
ولم يعد يعلم بماذا يدافها . فاطرق واعمل فكرته فلم ير مندوحة عن اجابتها .  
ولما تصور مقدار ما يهددها من الخطر هناك تحقق أنها ملقبة بنفسها الى  
التهلكة وهو مع ذلك لا يرجو انقاذ عبد الرحمن فقال لها « وما قولك اذا  
حكم القضاء بقتلك وقتل عبد الرحمن هل من فائدة يبقائي »

قالت « اوصيك اذا حكم القضاء بذلك أن تقضي بقية حياتك فوق  
قبر والدي تبكيه عني وعن عبد الرحمن واذا ملكت رشذك فاذهب الى  
الامام الحسين سيد شباب المسلمين وجاهد معه في سبيل نصرته الحق لعل  
الله أن يأتيه بالفرج بعدنا »

فلم ير عامر بداً من السكوت بالرغم عنه وقال « لقد غلبتني يا سلمى  
بشهامتك وسددت علي السبل بحجبتك فما اني فاعل ما تأمرن والله حسبي  
ونعم الوكيل »

فلما سمعت قوله قالت « ولكن احذريا عماه ان تبقى في هذا الدير لانهم اذا عرفوا من انا لا آمن ان يبعث يزيد اليك بمجد يقبضون عليك على حين غفلة »

فقال « لقد اصبحت ولا فائدة من بقائي هنا وأنت في قصر الخليفة ولستني سأنتكر وادخل دمشق لاتنهم الاخبار . واصلبك أن تدبري امرك بالتأني والحيلة عسى أن يوفقك الله الى ما فيه الخير »

قالت « ليطمئن بالاك علي ولا تبعاً بما تراه في الآن من ظواهر الحدة وتذكر كيف رأيتني لما اتيتني بخبر يزيد . ألم تر في دهاء ؟ »

قال « اني والله معجب بثبات جأشك ياسلمى ولستني أخاف عليك ... قال ذلك وشرق بدموعه

قالت « كن ثابتاً مثلي على الاقل وأنا فتاة وأنت كهل عركه الدهر . ولا يخفى عليك أننا نهضنا لعمل كبير اذا فزنا فيه كان خيراً وسعادة لاسائر المسلمين . أفلا يليق بنا أن نعرض انفسنا لخطر مثل هذا للحصول عليه » فجثا عامر على ركبيه ورفع يده ونظر الى فوق وقال « اني استودعك اللهم وديعة أودعنيها عبدك حجير بن عدي شهيد الحق ونصير صاحب الحق فلا تفجعني بها أنك فاحص القلوب وعالم بما وراء حجب الغيب »

ثم نهض ونهضت سلمى وقد سكن روعها هنية على أثر تلك العزيمة لست عامراً عاد الى الاتفاق حالاً وأما سلمى فلمها ارتاحت لما تم لها أمر الذهاب وحدها وهي تتمزى بما عولت عليه من الاستهلاك في سبيل الحب الصادق ونصرة الحق القوي

وكانت الشمس قد توارت وراء الأفق وهم الليل برسائل النقاب . وأخذ التعب من سلمى وعامر مأخذاً عظيماً لما مر بهما من الأهوال في أثناء ذلك النهار فباتا تلك الليلة ولم يناما واتعلق سائد عليه

واستيقظ عامر قبل الفجر وسلمى لا تزال في الفراش فظنها نائمة فانسل حتى خرج من الغرفة وهو يريد الخلوة ليستخير ربه في ما يرجوه من ذهاب سلمى الى دار الخليفة أو يخافه من عواقب تهوؤرها

فصعد الى السطح صعوداً بطيئاً لئلا يشعر به الرئيس حتى اطل على الفتوة وقد طارت عنها الاطيار وهي بين تغريد وزقزقة ومداعبة لا يشغلها شاغل عن التمتع بما خلقت له . فالتجهم فكره الى ما هو فيه فقال في نفسه « هنيئاً لهذه الخلائق الضعيفة اني لا اخلها الا أسعد حالاً من بني الانسان واذا فاخرناها بما نعتقده في انفسنا من السلطات عليها وما نرجوه من ثواب أو تنوقه من نعم فالعبرة في الواقع . فهي اسعد حالاً منا ولا يظهر من سائر احوالها أنها تتم بحبيب ولا تخاف من رقيب وما ادرانا أنها ترجو ثواباً مثلنا » واعترض أوهامه معاء الماعز في الزرية وخوار الثيران قتال ولا أخال هذه أتمس حالاً من أسيادها بني الانسان ونحن انما نخدمها بما في وسعنا التماساً لسعادتنا والسعادة تبعد عنا لما يقف في سبيلها من عقبات الطمع والشره مما لا نعرف له حداً تقف عنده

## الفصل الثالث والاربعون

### فشل شمر

ولم تطل احلامه في عالم الخيال لما قام في نفسه من الاهتمام الشديد بسلمى وذهابها الى يزيد . فلما عاد الى هذه الهواجس اقشعر بدنه لما يخافه عليها هناك . ولكنه لا يدري ما يفعل وقد فذنت حيلته في استيقاظها فلم ير غير التسليم الى العذاية وعزى نفسه بما سمعه تحت الجيزة من قول الهاتف « من الذي يظن ان ذاك الأمير فارياح بالله فتحول ذهنه الى عبد الرحمن وخلف ان بسمة رجل يزيد في قتله فيذهب سعيهم هباءً شواً .

فاستغرق في هذه التخييلات حيناً وما انتبه حتى وقعت أشعة الشمس على عينيه وهو ينظر الى مشرقها على غير انتباه فخاف أن تستيقظ سلمى ولا تراه في الغرفة فتضطرب . فشى نحو السلم فاذا بباب عليّة الرئيس قد فتح وخرج الرئيس وقد تزل بعباءته فاستقبله عامر بالتحية فرد عليه السلام وقال « اراك مبكراً على السطح »

قال « خرجت استنشق نسيمات السحر »

قال « ظننتك رأيت رسول الخليفة . ألم تره ؟ »

فاختلج قلب عامر عند سماع اسم الخليفة وقال « لا لم أره ابن هو »

قال « جاء مساء الامس واقم نيام فبات عندنا على أن يقابلك في هذا

الصباح »

قال « واين هو يا سيدي »

فنادى الرئيس بعض الرهبان وأمره ان يدعو الرسول

ولم تمض برهة حتى رأى الرجل صاعداً وحالماً وقع نظره عليه عرف من

برصه انه شمر بن ذي الجوشن فاستعاذ بالله من شره وعلم انه قادم لمخاطبته

بشأن سلمى لنفسه

أما شمر فاستقبل عامراً باسمه وقال له « هل تأذن لي بخلوة قصيرة »

قال « تفضل » ومشى به الى جانب من جونت السطح منفرداً وقبلاً

أن يصل الى المكان قال شمر « أظنك ادركت سبب مجيئي يا عامر »

فراى عامر ان يفتحه بنجر الخليفة وخطبته سلمى لكي لا يترك له مجالاً

فقال « ألعلك قادم من قبل الخليفة لحمل خطبته اليه »

فلما سمع شمر به ت واستوقف عامراً يده وقال له « وأي خطابية »

قال « سلمى »

قال « هل خطبها الخليفة »



قال « هكذا يقولون ونحن ننتظر وفداً من عنده اليوم »  
فبهت الرجل وظل صامتاً برهة ثم قال « قد خرجت سلمى من يدي  
إذا ... »

فخاف عامر اذا جافاه ان يتي بسلمى أو ينوي بها تراً وظن بمحاملته  
تدفع ذلك الشر عنه فقال « لا أدري اذا كانت خرجت أو لم تخرج ولكنني  
أعلم ان مولانا امير المؤمنين بعث بخطيبها لنفسه ومع ذلك فالمستقبل في  
علم الله »

قال « وأي مستقبل ترجو ؟ اتحاولني يا عامر ؟ ولكن ذلك كله من عناد  
تلك الفتاة الجاهلة ... ألم تخبرك بما لاقتي به من الجفاء بالأمس ؟ أظنها كانت  
طامعة بالخليفة ؟ » قال ذلك وضحك ضحكة اغتصاية ثم قال « فلتها  
بالخليفة هي وخطيبها الاول اذا كان لا يزال في قيد الحياة »  
فارتعدت فرائص عامر وقال « هل تعرف شيئاً عن عبد الرحمن  
واين هو »

قل « لا أعلم ما جرى له حتى الآن ولكنني أخبرك ان عناد سلمى  
سيجر الوبال عليها وعليه . انظن الخليفة اذا عرف علاقتها به يستبقها او  
يستبقه ؟ فلتها ابنة ححر بما تتوقعه من رفض شمر » قال ذلك وتحول مسرعاً  
وهو يتعثر بأذياله لتسدة سرعته حتى نزل السلم وخرج فركب جواده وسار  
وعامر لا يزال واقفاً وقد جمد الدم في عروقه وهو لا يدري ما يفعل

## الفصل الرابع والاربعون

### الوداع الاخير

ثم تحول يريد النزول الى سلمى فاذا بفارس اقبل على الدبر ودخل  
يطالب الرئيس فخطبه فتحول الرئيس الى عامر وقال له « ابترك بوفد قادم

لحل العروس الى عريسها فاخبرها انتأهب «

فهرول عامر حتى دخل الغرفة وهو لا يدري ما يقول لها وكانت هي قد نهضت ولبس ثيابها وتأهبت للسفر

فقال لها « ألا تزالين يا سلمي على عزمك » قالت « قد عزمت وانكلت على الله »

قال لها « ألا تراجعين نفسك ؟ ألا تذكرين ان في دار الخليفة اناسا يعرفون من انت وما علاقتك بعبد الرحمن ؟ أتظنين اذا عرف الخليفة حقيقة حالك يبقي عليك »

قالت « ان الذي يشاهد الموت امام عينيه ويسعى اليه باختياره لا يخاف مثل هذه العواقب . انتظني اجعل ان شمر العين يترب فرصة للايقاع بي وانه حالما يعرف بوجودي في دار الخليفة يطلمه على سري ويسكن ... »

فقطع عامر كلامها قائلا « وما قولك اذا كان قد عرف ذلك قبل خروجه من هذا الدبر »

قالت « لا ابالي عرف أم لم يعرف واذا تركت له فرصة فليفعل ما يشاء دعني الآن من بواعث التردد فقد عزمت وتوكلت والسلام . فهل سمعت شيئا عن وفد الخليفة ؟ »

قال « علمت الساعة انهم قادمون لحملك فاذا رأوني هنا ولم أذهب معهم يرتابون في أمرنا ولري ان أخرج بحيلة . واذا جاءوا قولي لهم اني ذهبت في حاجة وسأوافيكم الى دار الخليفة » قال ذلك وبهت ثم التفت الى سلمي وقال « ها انك ذاهبة تحت خطر هو أشد مما خفناه على عبد الرحمن يوم خروجه لقتل يزيد فكيف ارضى بهذا الذهاب ؟ . لا لا . لا ادعك تذهبين وحدي »

قالت « لقد قضي الامر يا عمه نعال ودعني على عجل واحفظ وصيتي

لك فاذا لقيت عبد الرحمن وكنت انا قد قضيت فداء عنه فبلغه الوصية «  
قالت ذلك وشرقت بدموعها ولكنها ظلت على تجلدها وحاولت الكظم  
وهي تتشاغل باصلاح خمارها

أما هو فلم يعد يتألم عن البكاء لاعتقاده انه لن يرى سلمي بعد ذلك  
الفراق ولكنه لم يشأ ان يكدرها فقال لها «سيري بحراسة الله وارفني بنفسك  
فاذا رأيت سبيلا للنجاة غير القتل فافعلي

قالت «سأرى ما يكون» واكبت على يده لتقبلها فضمها الى صدره  
والدموع تتناثر من عينيه بالرغم عنه وقال «سلمي على عبد الرحمن ولا اكلفك  
انفاذ الخبر عنك وعنه فأني ساستطلع كل شيء بنفسي واقف على محبات  
الاحوال في حينها ولكنني أوصيك ان ترفني بنفسك ما استطعت»

قالت «لا تخف يا عماء وأنت تعلم اني بنت حजर بن عدي وهذا يكفي»  
قالت ذلك وقد استرجعت قواها واستوقفت عواطفها

وهما في ذلك سمعا ضجيجاً في باحة الدير فقال عامر «ان الوفد قد وصل  
وسأخرج خلصة ولا ينتبه لي أحد فاعتذري عني كما أوصيتك . استودعك الله»  
قال ذلك وتزمل بعباءته وخرج بخفة وانسل من مكان سري واختلط بالجمع  
ولم ينتبه له أحد حتى خرج من الدير وقلبه يقطر دماً

أما الوفد فكان قد وصل الدير وفي مقدمته عبيد الله بن زياد وقد اعدوا  
هودجاً مجللاً بالاطالس . وتقدم ابن زياد توطاً الى الرئيس وطلب مقابلة عامر  
فنزل الرئيس بنفسه الى غرفة سلمي فاستقبلته بجأش ثابت واعتذرت بغياب  
عامر وانه سيوافيهم الى دمشق . فعاد الرئيس بالخبر فلم يعبأ ابن زياد بذلك  
واسكنه طلب أن يقابل سلمي . فانخذ الرئيس اليها فقبائنه والتهاب على رأسها  
واخبرته بغياب والدها

فقال «هل انت مستعدة للذهاب الى الخليفة» قالت «نعم»

## الفصل الخامس والاربعون

### الموكب

فخرجوا بها حتى اركبوها في الهودج ومشت الفرسان حولها بالرماح والحراب في موكب حافل حتى وصلوا بلب المدينة . وكانت سلمى تنظر الى تلك المدينة من خلال تلك الستور فلما اطلت على بلها انبهرت بما رآته فيها من ازدحام الاقدام وما هنالك من الابنية الرومانية الهائلة وخصوصاً بلب المدينة الكبير واقواسه الضخمة . فدخل الموكب في القوس الوسطى وسار في شارع طويل تحف به الاعمدة الرخامية من الجانبين واستلفت انتباهها بنوع خاص قرقة حوافر الخيل على البلاط في ذلك الشارع الطويل . على ان تلك الضوضاء لم تشغلها عن هواجسها الابرهة يسيرة . وبعد قليل وقف الموكب امام بلب كبير جافاه من الرخام المنقوش وعلى عتبته العليا رسم النسر الروماني والباب من خشب الابنوس مصفح بالنحاس بعض التصفيح . وعليه نقوش جميلة وكانت تسمع عن أمثال هذا الرسم من عمها وتعرف ان النسر شارة الروم . فاستغربت اقامة الخليفة في بيت من بيوت الروم ولم يكذب يف بها الهودج هناك حتى رجل ابن زياد ودنا من الهودج وقال لها من وراء الستار « انا بباب الخليفة فانزلي يا سيدتي » فنزلت حتى دخلت الباب فرأت على جوانبه الحرس من جنات الخليفة وفي ايديهم الحراب . فمشت وابن زياد دليلها في احة كبيرة مرصعة بالنسفةاء تتخللها مفارص الریحين وأحواض الرخام تتدفق عن حوائطها الماء . فسارت في بعض طرق الحديقة وابن زياد يتقدمها وسفها يجر وراءه وهو مخطر معجاً لما ملكوه من

ابنية الروم وآثار مجدهم ولسان حاله يقول « أين ما تعرفينه من سداجة  
ابنية الكوفة وهذه الابنية المزخرفة »

وبعد قليل انتهت الى باب آخر اصفر من ذلك يصعدون اليه بدرجات  
قليلة من الرخام المصقول تكتنفه عمد من الرخام فوقها قبة مغطاة بالذهب  
وعليها الرسوم بالالوان البديعة . ورأت بينها رسوماً تشبه ما في كنائس  
النصارى فلم تستغرب ذلك لما تحققت من أن هذا القصر لا يزال في ما كان فيه  
على عهد ولاية الروم . فدخل عبيد الله امامها تحت القبة فتبعته فاشرفت على  
باحة واسعة مكشوفة مسورة بالعمدان المزخرفة بالنقوش وبعضها منقوش فيه  
الذهب وعلى دوائرها مقاصير . وأرض الباحة مرصعة كلها بالنسيفساء الدقيقة  
على اشكال تشبه رسوم الشجر والحيوانات وغيرها . وفي وسط الباحة حوض  
( فسقية ) من الرخام المجزع يتصاعد الماء من انبوب في وسطه طرفه يشبه  
رأس الاسد . وفي صدر الباحة باب مرتفع عليه ستار وأمامه الحجاب .  
فعلت انه مدخل مجلس الخليفة . وتحققت ذلك مما رآته الى يمين الباب  
من جماهير الناس وفيهم الشعراء والرواة وأصحاب الحاجات ممن يقفون  
باب الخليفة لقضاء حوائجهم . وكانت الباحة مكشوفة من الوسط فقط  
يكتنفها رواق قائم على أعمدة مزخرفة . وسقف الرواق بعضه منقوش بالحفر  
على اشكال الازهار والثمار والأدعيين والبعض مزين برسوم ملونة ومذهبة .  
فبهرتها تلك المناظر لاهلها لم تكن رأت مثلاً من قبل

ولما أطل ابن زياد على تلك الباحة همَّ بعض الذين كانوا هنا وهناك من  
الشعراء وذوي الحاجات بالقدوم اليه لمخاطبته في شؤنهم . فلما رأوا سلى  
معه تقاعسوا وانزروا وراء الأعمدة

وعطف ابن زياد نحو اليسار بين الأعمدة فتبعته سلى حتى وصلاً باباً  
بديع النقش عليه ستر من الحرير المزركش بالذهب برسوم جميلة وفي جملتها

كتابة باليونانية فازداد استغرابها لاستبقاها المسلمين تلك الآثار الى ذلك الحين مع ما وصل اليه سلطانهم من السعة والنفوذ . ولو علمت معنى تلك الكتابة لكان استغرابها اعظم كثيراً لانها كلمات تناف منها عبارة الاستهلال بالصلاة عند النصرى وترجمتها « باسم الاب والابن والروح القدس » والسبب في ذلك ان السور واهلها من طراز الملك كانت قبل الاسلام تصنع في مصر وسكانها من النصرى وفيهم القبط والروم فكما وايطرزونها بالرومية واكثر ما يرسمونه عليها تلك الآية . وكان الروم في الشام وغيرها يتعاون تلك السور ونحوها من مصر فيعلقونها على الابواب والنوافذ للزينة والتبرك . فلما ظهر الاسلام وفتح المسلمون مصر والشام استعاروا تلك الزينة من الروم ولم يلتفتوا الى فحوى ما عليها من الكتابة وفي جعلتها الامويين في دمشق . وما زال ذلك دأبهم الى أيام عبد الملك بن مروان ( سنة ٦٥ هـ الى ٨٦ هـ ) وهو أول ما انتبه اليه الى ما كان يضرب على النقود وما كان يطرز على القراطيس وهي البرد التي تحمل في الاواني والثياب . وذلك انه فيما كان ذات يوم في مجلسه اذ مرَّ به قرطاس فنظر الى طرازه فامر ان يترجم بالعربية فترجموه له فذكره وقال « ما أغلظ هذا وكيف ان هذه الاواني تصنع في مصر وتحمل في الآفاق » فامر بالكتابة الى عبد العزيز بن مروان اخيه وعامله على مصر بابطال هذا الطراز وان يأمر صناع القراطيس أن يطرزوها بصورة التوحيد « أشهد الله انه لا اله الا هو » ففعلوا . وما زال هو شأن الطرز من ذلك الحين . وكتب الى عمال الآفاق جميعاً بابطال ما في اعمالهم من القراطيس المطرزة بطراز الروم ومعاقبة من وجد عنده بعد هذا النهي شيء منه بالضرب الوجيع والحبس الطويل . فاعترضه اميراطور الروم يومئذ . فقال بينهما جدال لا محل له هنا . وفعل مثل ذلك أيضاً بالدنانير <sup>(١)</sup>

## الفصل السادس والاربعون

### سلمى في دار النساء

ودخلت سلمى من ذلك الباب بعد أن ازاحوا الستارة عنه فانتهت الى دهليزه مفروش بالبسط من الدياتج وعلى جدرانه قعوش كثيرة حتى اقبلت على دار النساء . وهي غرف تكتنف باحة فيها بركة من الرخام المجزّع . فقال لها ابن زياد « انك في دار النساء يا سيدتي » قال ذلك وتحول فاستقبلتها امرأة عجوز ومعهما رجل عليه لباس الحجاب فاستغربت سلمى ذلك . فقالت لها العجوز انه فتح وهو خصي مولانا أمير المؤمنين وحاجبه ( ويزيد أول من اتخذ الخصيان في الاسلام ) ومشت بها العجوز حتى دخلت غرفة قد زينوها وفرشوها بالابسطة والاطالس وفيها سرير مذهب لم تر مثله في عمرها وما وصلت هناك حتي تهيت وشمرت بعظم الامر الذي عرضت نفسها له وأحست أنها في قفص من حديد . وتظاهرت بالتمب فرجبت العجوز بها وطلبت اليها أن تنزع خمارها وترتاح الى أن قالت « وقد أمرني أمير المؤمنين أن أدخلك الحمام »

فرفعت سلمى الخمار عن رأسها فبان وجهها وتجلت محاسنها فانتهرت العجوز من جمالها وهيتها وجعلت تمدحها وتطنب بما آنته من حسنها لباساً لاستئناسها . فاجابتها سلمى بلطف وبهاة . فازدادت اعجاباً بها بما حازته من التفات الخليفة وألحت عليها بدخول الحمام .

فقالت « سادخله بعد أن استريح »

قالت « لقد أعددت لك الثياب الفاخرة ولا ريب عندي انك اذا لبستها »  
« داد حلالك وقطوعه نزلتلك عند مولانا »

فتمكثتها واسكنها استمهلها ريثما استريح . وهي إنما ارادت التخلص

من الحمام لتخفي خنجرها في مكان أمين لعلها انما اذا دخلت الحمام متذهب  
المعجوز معها فخافت أن تطلع على الخنجر فينفضح أمرها فاعتذرت بانحراف  
صحتها وانها يخاف ان يضر الحمام بها

فسايرتها المعجوز ولكنها رجعت الى تنفيذ أمر الخليفة فقالت « واذا  
طلب الخليفة ان يراك فهل تقابليته بهذه الثياب »

قالت « اذا شئت ان ابدل ثيابي فعلت واتركي الحمام الى الغد »  
فاطاعتها وانتهت بتوب من الحرير الناعم بجلبه جلباب طويل وردي اللون  
فاحتالت في تبديل ثيابها بغير أن تشعر المعجوز بخنجرها . واهتمت المعجوز  
بتسريح شعرها باصلاحها فشططتها وهيأتها فاصبحت سلمى بعد ذلك الاصلاح  
أشبه باللائكة منها بالآدميين حتى ان المعجوز عشقتها وعلق قلبها بها

## الفصل السابع والاربعون

### الجامع الاموي

اما سلمى فقد كانت في أثناء ذلك غارقة في بحار الهواجس لا تدري بماذا  
تفكر لكثرة ما يتعاجبها من المهام وأهم تلك الجواذب افتكارها بحبيبها وهي  
لا تدري ما أصابه هل هو مسجون أم قتل أو اطلق . ورأت في تلك الحجرة  
نافذة بجانبها مقعد مبني من الرخام كالدكة تكسوه وسادة كبيرة فجلست على  
الوسادة واطلقت من النافذة فاسترفت على خلاء ضيق وراءه جدار عظيم يدل  
على ضخامة ذلك البناء . وسمعت جلبة بما يشبه التكبير فعلمت انها بقرب الجامع  
على أنها ارادت مخاطبة المعجوز لعلها تستغرق في حديثها الى خبر خطيبها  
فقالت لها « وما هذا البناء يا خالة »

قالت « هذا هو الجامع يا سيدتي »



قالت « وهل بناء أمير المؤمنين أم أبوه »  
 قالت « كلا يا حبيبي فإنه من بناء الروم مثل هذا القصر »  
 قالت « وهل كان عند الروم جوامع »  
 قالت « كلا ولكنّه كان كنيسة على اسم سيدنا يحيى يصلي فيها النصارى  
 وكان هذا القصر الذي نحن قائمون فيه قصراً لأرباب الحكومة من الروم فلما  
 فتح المسلمون الشام اتخذوا هذا القصر داراً للإمامة واقتسموا الكنيسة بينهم  
 وبين النصارى فجعلوا نصفها جامعاً وبقي النصف الآخر كنيسة »  
 قالت « وهل بين هذه الدار والجامع اتصال »  
 قالت « نعم ان بينهما دهليزاً يمرّ فيه الخليفة كل صباح للصلاة ويعود  
 منه وقد ذهب في هذا الصباح ولم يعد بعد »  
 وبينما هي تخاطبها سمعت الضوضاء تزايد في الجامع فقالت سلمى  
 « وما سبب هذه الضوضاء »  
 قالت « ان المسلمين يلعنون ابا تراب »  
 قالت « ومن هو ابو تراب »  
 قالت « هو علي بن ابي طالب وكلما صلوا ختموا الصلاة بلعنه (١) »  
 تذكّرت سلمى مصيبتها وعلمت أن والدها اتما مات في هذا السيل  
 وم تكن سلمى تعاب هذه الابحاث لو لم ترجع التطرق الى حديث  
 سيد ابراهيم فقالت « بالحقيقة ان هذا القصر بديع لا أظن للمسلمين بنوا  
 قصراً مثله الى هذا اليوم ولكنني رأيت فيه الحرس وقوفاً في الابواب  
 وهم السوف والحراب مع علمي أن الخلفاء في الحجاز والعراق لم يكونوا  
 يتخذون الحرس »  
 قالت « صدقت يا مية رأول من اتخذ الحرس هو معاوية والمير



المؤمنين بعد حادثة البرك بن عبد الله التميمي الذي كاد يقتله لو لم ينجح المصلحون في قتله وينجو باذن الله فالتخذ معاوية الخفر من ذلك الحين وأمر بإقامة حرم الليل وقيام الشرط على رأسه اذا سجد وهو أول من فعل ذلك من الخلفاء<sup>(١)</sup> وفعل ابنه امير المؤمنين مثله والسبب في كل ذلك يا حبيبي ان قلوب المسلمين تغيرت عما كانت عليه من قبل ودخلها الغل فاصبح الاخ يحقد على أخيه وغدا قتل الخلفاء سنة عند بعض الناس حتى ان مولانا الخليفة كان في خطر القتل منذ يومين فكأن له رجل في مكان الصيد ولو لم ينبه بعض خاصته الى ذلك لذهبته حياة على أهون سبيل ولكن الله نجاه وعادت العائدة على الباغي

فلما سمعت سلمى ذلك اختلج قلبها وارتمدت فرائصها وخافت ان تستزيدها يائناً فتسمع خبر قتل حبيبها . ولكنها لم تكن تصبر عن الاستطلاع فقالت « وماذا فعلوا بذلك الرجل »

قالت « قادوه مغلولاً وجبسوه وسمعت في هذا الصباح انهم سيوقفونه بين يدي الخليفة ويسألونه عن أصله وسبب جيبه وبعد ذلك يقتلونه . ألا يستحق القتل ؟ »

فسكتت سلمى وزاد اضطرابها وخافت أن يبدو ذلك على وجهها فظاهرت بصداع دهمها وحتت رأسها على ذراعها فوق النافذة وأختت وجهها فقالت لها المعجوز « ما بالك يا سيدني لا بأس عليك »

قالت « اني أشعر بصداع أليم في رأسي لا اكاد احتمله » فسدت المعجوز يدها واستخرجت من جيبها خرزة من الجزع معلقة بخيط وقالت لها « خذي هذه التعويذة علقها بين ضفائرك قلها تشفيك باذن الله وقد جربتها بنفسي مراراً فكان الصداع يذهب عني حالا »

قالت « ولكن صداعي شديد يا خالتي »

قالت « لا بأس عليك خذي هذه التعويذة »

قالت ذلك ولم تنتظر جوابها بل وقفت وربطت الخرزة بضميرة من ضفائرها وهي تقول « واذا كان لم يزل بعد فانه يزول عن قريب بقدوم عريسك . وأظنه متى عاد من الصلاة يسأل علك ولا ريب عندي افك ستكونين عنده في المنزل الاول بين سائر نسائه »

فأشعر بدنها وتحقت قرب الساعة العظمى وقالت في نفسها « لقد آن الاوان فلا بد من الدهاء والحكمة والا ذهب السي سدى » فطلبت الى الله ان يلهمها الصبر ويثبت جأشها

## الفصل الثامن والاربعون

### المقصودة

وفيما هي تفكر في ذلك واذا بالغوا قد قامت في الدار فبغتت سلمى فقالت لها العجوز « ان الخليفة قادم ومن عادته اذا عاد من الصلاة أن يمر بهذه الدار قبل دخوله المجلس ولا بد من بحبيته اليك لانه اوصاني بالعناية بك ولحظت انه كان ينتظر بحبيتك بفارغ الصبر »

فاستعازت سلمى بالله في باطن سرها ولبثت صامته وقلبا يخفق فحملت العجوز منها ذلك محمل الحياء فقالت وهي تضحك « يا للعجب من البنات كيف يظهرن الخياء والتنعق لقلوبهن تطفح سروراً عند سماع صوت العريس . وما كل العرايس مثل عريسك يا مليحة فانه الخليفة امير المؤمنين التماض على رقاب المسلمين »

فطلت سلمى صامته وهي تكظم ما في نفسها وتتحلد وبعد هنية اقبل فتح النخعي المتقدم ذكره وقال « ان الخليفة قادم يا خالة » وما لبثت ان

سمعت وقع خفافه قرب حجرتها حتى لم تعد تمالك من الاضطراب فارسلت النقاب على وجهها . فابتدرتها المعجوز ورفعت النقاب عنها وقالت « أنتحيين عن امير المؤمنين وهوز ووجك » وما اتمت كلامها حتى دخل يزيد وعليه رداء أزرق وعلى رأسه عمامة خضراء ويده درة ( وهي قدة من جلد ثخين تشبه السكر باج ) فلما اطل على الفرقة استقبلته المعجوز فقبلت يده وأمسكت سلمي واستنهضتها للاقافة الخليفة . فوقفت وتظاهرت بالحياء فناداها يزيد قائلاً « اهلاً بروسنا » ومد يده ورفع الغطاء عن وجهها وقلبه يكاد يطفح سروراً لحصوله عليها لانه لم يشاهد في عمره مثل ما في وجهها من الجمال والهيبة وقد زاده ذلك التمتع رغبة فيها وشوقاً اليها

أما هي فتجلدت وفطرت الى يزيد كأنها تزن قواه لترى ما يكون من أمرها معه اذا همت بقتله فرأت جسمه لا يدل على بطش شديد . وكانت طويل القامة ادم اللون جعد الشعر أحور العينين بوجهه آثار الجدري <sup>(١)</sup> له لحية حسنة خفيفة <sup>(٢)</sup> فلم يهيبها منظره ولكنها أحبت . طاولته فبالفت في اظهار التوجع من الصداع ولم تجب . فالتفت يزيد الى المعجوز كأنه يستفهمها فابتدرته قائلة « ان عروس مولانا تشكو من صداع شديد أظنه يزول قريباً » فقال « لا بأس عليها فارى ان تنقلي بها الى المقصورة في اعلى هذا القصر فتكون على مقربة من مجلدي فاذا اردت ان اتفقدها في اثناء النهار لم يكن المجال واسعاً بيني وبينها . اولتقم هناك أو تنام وترتاح حتى نلتقي في المساء » قال ذلك وتحول حتى خرج من دار النساء الى مجلسه

اما سلمى فقد سرها ذلك التأجيل ريثما تدبر حيلة تتمم بها الامر

وصعدت المعجوز بسلمي على سلم من الرخام بجانب تلك الدار حتى اتمت الطبقة العليا ومشت في دهايز والمعجوز أمامها حتى وصلت الى غرفة مفروشة

باحسن الاثاث وفيها الطنافس والوسائد والمقاعد ولها نافذة تطل على الحديقة فتحقت ان يزيديا يوافيها الى هناك واذا همت بقتله فاما تقتله في تلك الغرفة فكيف تنجو بنفسها بعد ذلك . فلخفت تبحت وتفكر فقالت للمعجوز « أعل هذه الغرفة منفردة هنا » قالت « ليست منفردة ولكنها مقصورة خاصة بالخليفة يصعد اليها من باب خاص »

قالت « ربما ينام فيها احيانا »

قالت « ربما نام فيها احيانا ولكنه يجلس فيها لغرض سري لا أرى مانعا من الاباحة به لك . وذلك ان والده معاوية كان لفرط دهائه وعلوهمته قد اتخذ هذه المقصورة مخبأ له يطل منه على المجلس من كوة صغيرة فيرى أهل المجلس تحتهم وهم لا يرونه . فعل ذلك حتى لا نخشى عليه خافية »

## الفصل التاسع والاربعون

### مجلس الخليفة

فاستبشرت سلمى بذلك المثل لتشاهد منه ما سيدور بين عبد الرحمن والخليفة اذا استحضروه للاستنطاق فقالت « وهل يجوز لي ان اطل من تلك الكوة لاشاهد مجلس الخليفة فاني لم أر مجلسا في عمري »

قالت « ان الخليفة لا يأذن بذلك لاحد ولكنني لا اظنه يمنعه عنك على اني ادلك على الكوة فتطلين منها على المجلس واذا جاء الخليفة لا تقولي له انك فعلت ذلك »

قالت « بورك فيك يا خالة انك والله لطيفة ومحبة ولا غرو اذا ارتفعت منزلك عند الخليفة »

فاشرح صدر المعجوز من هذا الاطئاب وزادت رغبة في خدمتها

قالت لها سلى « وأين الباب السري الذي يخرج مولانا منه »  
فامسكتها بيدها ومشت بها عدة خطوات ثم دارت من وراء الغرفة فإذا  
هناك باب صغير فتحته وأرنتها سلماً ضيقاً وقالت « هذا هو باب السر فأكتبي  
ذلك »

قالت « والى أين يستطرق »  
قالت « انه ينتهي الى دهليز طويل آخره في الحديقة الخارجية يفتح  
من الداخل ولا يفتح من الخارج إلا بفتح خاص »  
فقررت سلى بالمكان حتى تصورت المدخل والمخرج فعادت الى  
استطلاع امر عبد الرحمن ولكنها تظاهرت بعدم الاهتمام في بادئ الرأي  
وعادت الى المقصورة وجلست الى النافذة فاطلت على الحديقة والعجوز الى  
جانبا تسليها بالاحاديث . ثم تظاهرت سلى بالملل وقالت « دعينا نطل من  
السكوة ونرى مجلس الخليفة »

فمشت العجوز أمامها حتى خرجت من الغرفة وتحولت بضع خطوات  
على الطنافس المفروشة هناك فوصلت الى وسادة صغيرة أزاحتها فانكشفت  
كوة صغيرة تطل على المجلس . فإذا بالمجلس قاعة كبيرة مفروشة بالسجاد  
الملون وعلى دائرها مما يلي الجدران وسائد جلس الامراء عليها بعضهم على  
وسائد مثناة وبعضهم على وسائد غير مثناة الا يزيداً فقد كان جالساً في صدر  
القاعة على دكة مرتفعة من خشب العرر منزل فيها الذهب وعلى رأسه اثنان  
بايديهما الحراب والى جانبه ابن زياد على وسادة من الديباج المزركش  
بالذهب مثناة . وفي يد يزيد قضيب الخلافة وعلى كتفيه برد خاص بالمخلفاء  
ورأت على نوافذ القاعة ستوراً من الاطلس المزركش بالكتابة اليونانية التي  
ذكرناها

فتأملت في هيئة ذلك المجلس فلم تجد فيه ما كانت تتوقعه من الهيبة

والوقار فقد كان أهل المجلس يخاطب بعضهم بعضاً حتى علت ضوضاءهم .  
وسمعت بعضهم يهتفه ويزيد لا يعبأ بهتفتهم وكان مولياً وجهه الى ابن زياد  
يخاطبه سراً وهو يضحك

ثم صاح بغتة قائلاً « يا غلام » فدخل رجل كان واقفاً بالباب ووقف  
متأدباً . فقال يزيد « قل لمن في بائنا من الشعراء اتنا لا تقابل أحداً منهم  
اليوم وانما نريد أن نرى ذلك الغلام الذي همّ بقتلنا ... اليّ به »  
فخرج الغلام ثم عاد ووراءه عبد الرحمن مكبلاً بالحديد . فلما رآته سلمى  
ارتعشت مفاصلها لما خافت عليه من فتك يزيد

## الفصل الخمسون

### الاستنطاق

فلما وقف عبد الرحمن في وسط القاعة التفت يمنة ويسرة وتفرس في  
الناس وهو لا يبالي بما يتهدده من الخطر فسرت سلمى برباطة جأشه ولبثت  
تنتظر ما يكون منه

فناداه يزيد قائلاً « ممن أنت يا رجل »

فقال عبد الرحمن « اني من هذه الساحة »

فبتدريه عبيد الله بن زياد قائلاً « أسألك أمير المؤمنين عن نسبك فتجيبه  
بهذا الجواب »

قال « هو الذي يسأني وهذا هو جوابي »

قال عبيد الله « يظهر من وقاحتك انك لا تدري من هو الذي يخاطبك »

قال « ادري ذلك وان الذي يخاطبني يزيد بن معاوية »

قال « قل أمير المؤمنين . . . »

فقطع يزيد كلام ابن زياد وقال « دعه يا عبيد الله » ثم التفت الى عبد الرحمن وقال « وما حملك على هذه الخيانة »

قال « ليست هي خيانة وإنما هي جسارة حملني عليها اعتقادي بصدق خدمتي فيها للإسلام والمسلمين »

فشعر يزيد ان الرجل ينوي التصريح بامور مهيئة فرأى من الدهاء محاولته على جاري عادة والده معاوية في مثل تلك الحال - وهو القاتل لو كان يني وبين الناس شمرة ما انقطعت . فقيل له وكيف ذلك قال « اذا هم شدوا ارحيت واذا ارحوا شددت »

وكثيراً ما كان معاوية يتحمل من اتباع علي كلاماً غليظاً ويصرفهم راضين وما ذلك الا من سعة صدره وغزارة حلمه وكثرة دهائه - ولم يكن يزيد مثل والده واسكنه أراد ان يتشبه به فقال لعبد الرحمن « ولكن ما يمنع أن تقول من أنت وما الذي جاء بك الى هذه الديار »

قال عبد الرحمن « انك تسألني سؤالاً لا دخل له في عقابك أو ثوابك وإنما يكفيك أنت نسمع كلامي وتأخذني باقراي وأما أقول انني جئت اتعمد قتلك »

فضحك يزيد والتفت الى ابن زياد وخاطبه خطاباً لم يفهمه أحد . ثم التفت الى عبد الرحمن وقال له « يظهر انك مغرور ونحن لا نرضى الا أن نلتبس لك عنراً لئلا نكون مدفوعاً من أحد بطريق الاغواء ويكفي للصفح عنك ان تلعن علياً »

فلما سمع عبد الرحمن ذلك نسي انه مقيد بين يدي الخليفة فالتفت اليه وقال « انك تطلب أمراً مستحيلاً وما علي مما يجوز ذلك عليه »

فقال ابن زياد « اقبل النصيحة وأطع امير المؤمنين لئلا يصيبك ما أصاب أمثالك ممن ساقهم عنادهم الى القتل مثل حجر بن عدي و..... »



فنظر عبد الرحمن الى ابن زياد والتردد يكاد يتطاير من عينيه وقال  
 « كأنني بك يا ابن ابن سمية بما فعله ابوك بحجر وقد سعى في قتله زوراً .  
 قتله لانه لم يلعن ابن عم الرسول ( صلعم ) فاذا رأيت أن ترتكب انت أيضاً  
 مثل ذلك فاقتلني ولا تخوفي . فان علياً اولى بالمدح من سواء » فلما قال  
 عبد الرحمن ذلك ضج المجلس وقامت الغوغاء وما من أحد الا أعجب بحساسة  
 ذلك الاسير المقيّد

أما سلمى فقد كادت تضع رشدها من عظم التأثر وهي تتقلب بين  
 الاعحاب بشهامة ابن عمها وبين الخوف على حياته  
 ثم سمعت يزيد يقول له « قد اهلناك يوماً آخر فاذا لم ترجع عن غرورك  
 اذقناك الموت . خذوه الى السجن » فدخل الحرس ليأخذوه فقال « لا تؤجل  
 عملاً الى الغد فاني أنا اليوم مثلي بالامس وبالغد لا أجد عن الحق ولو  
 قطعتموني ارباً »

فضحك يزيد وهو يقول « خذوه »

وكانت العجوز جالسة بجانب سلمى تسمع ما دار في المجلس فلما اخرجوا  
 عبد الرحمن قالت لسلمى « رأيت مثل هذه الجسارة ولكنها لا تفيده  
 شيئاً وغداً يقتلونه »

فلم تستطع سلمى صبراً على سماع ذلك الكلام ولكنها قالت في  
 باطن سرها « اذا بقيت يا يزيد حباً الى الغد فاقتل عبد الرحمن » وعادت  
 الى الغرفة وقد طهر الاضطراب عليها ولكنها نظارت بالصداع

## الفصل الحادي والخمسون

### الافتقاد

فاستقبلتها المعجوز ورحبت بها ورتت لما ظهر عليها من آثار الاضطراب لاعتقادها انه مسبب عن الصداع . فقالت لها ألم فقدك التعويذة يا حبيبي انها لم تخفي الا اليوم

فلم يجيبها سلمى ولكنها احتالت بمنديل استخرجته من جيبيها وعصبت به رأسها وتظاهرت بشدة الألم . فقالت لها المعجوز « اذا كنت تشكين من الصداع الشديد فإليك بالفراش توسدي فيه وارتاحي »

فأطاعتها واتثنت الى فراش من الحرير الملون عليه غطاء من الاطلس المزركش بالذهب كانت قد اعدته المعجوز هناك بامر يريد . فتوسدت سلمى في الفراش والتحففت الغطاء الى رأسها ولبثت لا تبدي حراكاً حتى ظلتها المعجوز قد فامت . وهي انما سكنت لانشغال خاطرها في ما هي فيه من القلق وما تخافه على عبد الرحمن وعلى نفسها من الخطر

وبما هي راقدة سمعت خطوات مفردة على السلم فعلمت ان يزيداً صاعد ليفتقدها ويسأل عن صحتها اذ لا يتجاسر أحد على الصعود الى تلك المقصورة سواء . فاستعازت بالله ولكنها رأت ان تتظاهر بالرقاد لان الليل لم يذن بعد وهي انما تريد قتله ليلاً والناس نيام لتتمكن من الفرار

وبعد هنيهة وصل يزيد الى باب القصور فامرعت المعجوز اليه واستقبلته في الباب وهي تشير بسايتها على انها « امشي الهويناء ولا تتكلم لان الروس نائمة »

فخفف الوطء واستفهم عن سبب نومها فقالت « ان الصداع اشتد عليا

فوقف شمر والسرور باد على وجهه وقال « اذا امرني مولاي اخبرته بنسبه ولا اظنه بمد ذلك الا آمراً يقتله في هذه الساعة »

فلما سمعت سلمى كلام شمر اهتزت كل جوارحها ولم تعد تستطيع الوقوف من شدة الاضطراب ولعت ذلك الرجل وساعة قدومه ولكنها تجللت لترى ما يكون فاذا يزيد يقول « ومن هو ؟ قل »

قال « ألا تعرف حجر بن عدي ؟ »

قال « بلى أعرفه بالسمع »

قال « انه ابن أخيه ونزعم هذا الفادر انه سيدنتقم لعمه من

امير المؤمنين »

فهب يزيد من مجلسه وصاح قائلاً « أصبح ما تقول يا شمر ؟ »

قال « اني لا اقول غير الصدق واذا حضر الآن فقات حصراً

في عينيه »

فضج المجلس وصاح يزيد « آتوني به »

وما عم ان جاؤا بعبد الرحمن وعليه الاغلال والقيود فوقف بين يدي

يزيد وهو لا يبالي . فنظر يزيد الى شمر وأوما اليه ان يخاطبه

فالتفت شمر الى عبد الرحمن وقال له « أيسألك امير المؤمنين عن

اسبك فتخفيه عنه »

فنظر عبد الرحمن الى شمر وحلق فيه وهو لا يعبأ بما يهدده من الخطر

في ذلك الموقف وقال « لم أخف نفسي خوفاً على حياتي ولا أرى في نفسي

الا ما يدعو الى الافتخار »

قال شمر « قل اذاً من أنت »

نزع عبد الرحمن صوته وقال « اني من كندة واسمي عبد الرحمن

عمى حمر بن عدي الذي قتلتموه ظلماً وعدواناً »

فتمجب يزيد لتلك الجسارة وقال « أقول ذلك ولا تخاف »  
قال « ثم أخاف وقد اقررت بعلمي جواراً وازيدكم يانا اتي انما تعدت  
قتل يزيد انتقاماً لمعي المقتول ظلماً .. »

وكان ابن زياد جالساً بجانب يزيد يسمع ما يدور بينهما فلما سمع قوله  
أراد مطاوعته فقال « يظهر انك مصاب في عقلك فاقلم عما أنت فيه وان  
كان حلم امير المؤمنين لا يضيق عن وقاحتك . فإذا استغفرته ورجعت عن  
ضيك أظنه يصفح عن جهالتك »

قال « يا ابن زياد لا تتوسط في استبقائي . ولا تذكروني بحكم فما  
أنا ملتصق البقاء »

قال يزيد والنضب ظاهر في حاجيه « قد كنا اجلنا قتلك الى الند  
ونحن نحسبك نادماً على وقتلتك فاذا انت مستعجل اجلك . فاعلم انك ستقتول  
قبل ان تطلع شمس الند ... خذوه الى السجن وأروني رأسه في الصباح »

## الفصل الثالث والخمسون

### البأس

فراحوا أن يتحولوا به الى السجن فقال شمر « فليأذن لي مولاي أن  
أقتله بيدي »

قال « اقله وأتني رأسه غداً الا اذا رجع عن غيه واستغفر ولمن ابا  
نراب (١) »

فلما سمع عبد الرحمن ذلك نفر من كان ممسكاً يده وحول وجهه الى  
يزيد وقال « اقلوني الآن عساوي ان ألقى علماً وحجراً على محل وإذا كان

(١) ابن الأثير ج ٣ والمعوذي ج ٢ والفخري والخمس والبغد القري ج ١

لا بد من تأجيل قتلي فلا أرضى بالموت قبل ان أؤدي شهادتي على رؤوس الملائكة . فاعلموا يا بني أمية انكم توليتم هذه الخلافة بغير الحق واخرجتموها من أهل بيت الرسول بالحيلة وحاربتم من هو أحق بها من سائر المسلمين ولم تفوزوا بها من دونه الا لرغبتكم في الدنيا ورغبته في الآخرة ولسوف تلقون عاقبة ما جتته ايديكم »

فأنهز ابن زياد قائلاً « أقول ذلك جهاراً يا خائن »

فالتفت عبد الرحمن اليه وقد صعد الدم الى رأسه وتعاظم غضبه وتذكر ما افتراه زياد والده على عمه حجر حتى تمكن من قتله فقال « لا تفل خائن .. وما الخيانة الا من شأنك وشأن ابيك من قبلك .... وليس في هذا المجلس أحد لا يعرف ابك زياداً وامي سمية وكلهم يعرفون لماذا سمى ابن ابيه . اذكر يا عبد الله شهادة ابي مريم خمار المدينة ألم يقل ان جدتك سمية كانت بقياً من بغايا المدينة ؟ هل وصلت انت وابوك الى هذا المجلس الا بفضل بنيتها .. وما في هذا الجمع من يجهل ان معاوية لم يستلحق زياداً بنفسه ويرضى بان يكون اخاه من ابيه الا لاستخدامه في مصلحته واستنصاره على أهل البيت . فاذا رضيت بهذا الاستلحاق فانما هو شهادة على قذارة أصلاك . وان لم ترضه فاخبرني ما هو نسبك ؟ .. وتزعم مع ذلك اني خائن وما الخائن الا من عرف الحق وانحرف عنه طمعاً في الدنيا كما فعل ابوك وأمثاله وكما فعلت انت وامثالك . فلا غرو اذا استعربت المجاهرة بالتصاري للحق . وهي شهادة حق اموت في سبيلها واذا اقامت فان عظامي تنادي بها من أعماق القبر »

فضج الناس وتشوش المجلس والكل معجبون بتلك الجسارة وتقدم شمر الى يزيد وهو يقول « الى متى يصبر امير المؤمنين على هذه الوقاحة مرني فاقطع رأسه في هذه الساعة »

فصاح فيه عبد الرحمن « اقتل .. . جرد سيفك ... انكم ما قتلت من

قتلتموه من نصراء الحق الا بمثل ذلك .. تمكثون على الرجل عشرات ومئات ... اقتل .. قتلك الله ... » ثم التفت الى يزيد وقال « انظنون قتل رجل مثلي يؤيد سلطانكم » وأشار الى عماته وقال « ان دون هذه العامة أوفاً من الرجال الصناديد سوف يذيقونكم مرارة ما جتته ايديكم ان سلطانكم يا ابن معاوية لم يتأيد الا بالخيالة . اطعمتم الناس بالدنيا فنصروكم ... استلحقتم زياداً بنسبكم واطعمتم عمرو بن العاص بمصر فنصراكم ولولا ابن العاص ما بقيتم بعد واقعة صفين يوماً واحداً . ولولا فعلته بالاشعري في مجلس التحكيم لم تقم لكم قائمة ولكن دهاء ابيك معاوية غلب على دهائه فاستخدمه في مصلحته فاطعمه مصر واكله هو مصر والشام .... ولكنها لقمة لن تهضمها امعاؤكم وسوف ترون ونرى ... »

وقبل أن يتم كلامه قال يزيد « خذوه الى السجن وأتوني برأسه في الغد باكراً » قال ذلك وهو يضحك ويظهر الاستخفاف . فساقوه فمشى وهو يرسف بقيوده بخطوات ثابتة كأنه ذاهب الى المنافرة . ولا نسل عما اصاب . سلمى من الارتعاد وما ظهر على وجهها من الاضطراب حتى لغرو رقت عيناها بالدموع رغماً عنها . ولكنها فرحت بما ابداه عبد الرحمن من الافقة والحرية . فلما خرج من المجلس انخلع قلبها معه وتعاظم قلقها . ثم عادت الى روعها وعلت نفسها بقتل يزيد في ذلك المساء قبل ان يقتل خطيبها . وكانت الى تلك الساعة تهيب جريمة القتل لغلبة طبيعة النساء عليها فلما سمعت ما دار بينهم وبين عبد الرحمن هان عليها كل أمر فظيع . واشتد بها الهياج حتى لم تستطيع البقاء هناك فتحوات الى المقصورة والعجوز لم تأت بعد فاقتطعت الخنجر واستخرجته ونظرت اليه وخاطبته قائلة « أرجو ان لا تخونني اليلة ... انك اذا اطعني اتيت بما لم يقو عليه أوف من المسلمين ... فتتقدم من سلطان أناس اختلسوا الخلافة وأهابوها وتمبدها الى اولى الناس بها .

تعيدها الى سيد شباب المسلمين ابن بنت الرسول .....  
ولما تصورت ذلك اهزنت طرباً وقالت وقد نسيت موقفها « اذا انا  
خفرت بهذه الامنية لا ابالي ان مات او بقيت حية ... »  
ولم تكذب قول ذلك حتى سمعت وقع اقدام على السلم فاسرعت الى  
اخفاء الخنجر تحت الفراش وجلست في الفراش وهي ترتجف وتنفعل الى  
فوق رأسها

## الفصل الرابع والخمسون

### المائدة

وبعد هينة دخلت المعجوز ووراءها جماعة يحملون آنية الطعام  
والشراب فسدوا السباط ووضعوا فوقه المواعين من الذهب والفضة وفيها  
الدجاج المشوي وانواع اللحوم والحلواء والفاكهة وصفت اقداح الشراب .  
وتظاهرت سلى باليقظة وتململت ثم رفعت الغطاء عن رأسها فوقع نظرها على  
ذلك السباط وعليه انواع الاشربة والوان الطعام . ورأت بجانب السباط  
طنبوراً فتذكرت ما كانت تسمعه عن اشتغال يزيد بترب الخمر وضرب  
الطنابير " مما لم يسبق لاحد من الخلفاء . فقالت في نفسها اذا لم يكن وراء  
قتل هذا الرجل الا نزع هذا المار عن الخلافة لكفاني شرفاً بقتله »  
أما المعجوز فلما رأتهما ترفع الغطاء عن رأسها ففرست فيها فرأت الاحمرار  
قد تماطم في وجهها حتى توردت وجتها واحمرت عيناها وقد ازدادت هينة  
وجالاً فاسرعت اليها وقبلتها بين عينيها وقالت « هينئاً لاميير المؤمنين متى  
فاز . تل هذه القبلة وهينئاً لك على ما استحوذت به من المكانة الرفيعة عنده »

فظلت سلمى ساكنة ولم تبد حرا كما فظنتها لا تزال تشكو الصداق فقالت لها « كيف تشعرين الآن يا بنية »

قالت « اني أحسبني أحسن قليلا »

قالت « وسيزول بقية الألم متى جالس الخليفة الى جانبك الليلة وسمعت ضربه على هذا الطنبور فانا قد اعدنا لك كل شيء بامره »

ولم تتم كلامها حتى فاحت رائحة البخور وسمعت وقع اقدام خفيفة خارج الغرفة فتحركت في فراشها . فقالت لها المعجوز لا تجزعي يا حبيبتى ان الخليفة لم يأت بعد واما الذي تسمعين وقع اقدامه فهو رجل يحمل البخور سيضع مبخرنه هنا ويعود . فارخت سلمى خاوها على رأسها ونظرت من خلاله الى القادم فإذا هو رجل عليه قباء من الاطلس الاحمر وعلى كتفه كساء مزركش أصفر وعلى رأسه شاش وعلى كتفه الاخرى مخلاة من الحرير الاخضر ملاية يعود القاقي وفي يده مبخرة من الذهب الاحمر فيها نار يلقى فيها عود القاقي والدخان يتصاعد من المبخرة حتى ملأ المكان برائحة العود . فدخل الرجل بخفة ووضع المبخرة بباب المقصورة وكر راجعاً ولم يبق في الغرفة غير المعجوز والمائدة وعليها الاطعمة والاشربة .

ثم اشتغلت المعجوز بوضع الوسائد حول تلك المائدة وأتت بقوائم من الذهب مغروس في رؤوسها وجوانبها شموع بعضها ابيض والبعض الآخر احمر والبعض اخضر وواقفتها في وسط السباط ولم تشعلها لان الليل لم يقبل بعد

كل ذلك وسلمى مستكنة في الفراش غارقة في الافكار والهواجس وهي ترجو ان لا يحضر مجلسهم تلك الليلة أحد غير يزيد

ولما غابت الشمس همت المعجوز بالسموع فأارتها فاضأت العرفة ولبت



في انتظار يزيد . وكانت العجوز تتوقع قدومه قبل الغروب فلما غابت الشمس ولم يأت استبطأته فقالت لسلوى يظهر ان . ولانا الخليفة قد شغل عنا وانا لا أظن في الدنيا شيئا يشغله عن هذا المجلس . فأوجست سلوى خيفة من سبب تأخره وحسبت لذلك الف حساب

## الفصل الخامس والخمسون

### يزيد

ثم سمعنا وقع اقدامه على السلم فقالت العجوز ها انه آت والحمد لله . فلما سمعت سلوى ذكره اخلج قلبها في صدرها وتيقنت ذنوب الخطر العظيم فتجلدت وجلست في الفراش . فقالت لها العجوز انهضي من الفراش الآن ليس هذا وقته واجلسي الى المائدة . ولم تكذب سلوى تهم بالجواب حتى دخل يزيد وقد بدل ثيابه بثياب خفيفة وعلى رأسه عمامة صغيرة . فلما أقبل على المائدة رأى سلوى لا تزال في الفراش فقال لها وهو يتنسم غصبا « أهلك لا تزالين ممدودة »

فلما سمعت نغمته نفرت في وجهه فاذا هو قد تغبر وعلاه الاضطراب فانزعجت وحدتها نفسها بشيء يضره وخافت ان يكون قد اطلع على سرها نعلمها بما في نفس تهرن ذي الحوشن عليها ولم يبدأ من التجلد والتكاف وان لم يكن ذلك من فطرتها . ولكنها كانت كبيرة العقل قوية الارادة فتجاهلت عما يبدو في يزيد من القلق وجلست كأنها تنأهب لمساييره

اما هو فحالا نظر الى وجهها أشرق وجهه وزال اقتباضه وعاد الى هيامه . وكانت العجوز واقفة بين يديه فقال لها على سبيل المزاح « تعالي يا عجوز النعس واهلا نبي هذا الفدح من هذا التراب واعطي سلوى فانه شراب حلو »

فلأت المعجوز قدحاً من شراب احمر و قالت لها « اشربي انه مصنوع من عصير التفاح فلا تخافي »

فتحبرت سلمى لانها لم تذق تلك الاشربة قولا تريد ان تذوقها اول كنها تناولت الكاس ولبثت تنتظر ما يريد يزيده فاذا هو قد صب قدحاً آخر من زجاجة أخرى فيها شراب اصفر وقال « وهذا من عصير البلح » وشرب فظاهرت هي بالشرب وصبت الكاس في ثيابها

فلم يستقر التراب في جوف يزيد حتى غلب عليه الانبساط ودنا من فراش سلمى والطنبور بيده وهو يضرب عليه ويطرب والمعجوز تفصل اللحوم وتناولوه وتناولها وتصب الاشربة وسلمى تحجب اليه الشرب عساه أن يسكر فيهن عليها الفتك به

وكان شمر مذ علم بعزم الخليفة على الاقتران بسلمى قد نوى على الوشاية بها انتقاماً لما قاله من مجافاتها . فلما رأى موكباً قادمًا الى دمشق وتحقق دخولها القصر ووقعها من يزيد موقع الاستحسان أخذ في اعداد المكيدة فاغتم فرصة رأى فيها يزيداً خلوها وحده من المجلس الى المقصورة فاعترضه وهمس في اذنه « ان عروسك لا بركن الى قلبها فاحترس على نفسك منها » وكان يزيد مسرعاً الى ملاقة سلمى وقد أخذ الشوق منه مأخذاً عظيماً فارت فيه كلمات شمر تأثيراً لم يطل مكثه طويلاً . ولم يكده يجلس اليها ويتأمل محيادها حتى نسي الوصية وخصوصاً بعد ان دارت في رأسه سورة الحمر ولم يعد يرى من الدنيا شيئاً غير ما في مقصورته

أما شمر فلما طال مقام يزيد مع سلمى في تلك الظلوة ولم يسمع شيئاً جديداً زاد الحسد فيه لثلاث تكون سلمى قد تسلطت على قلب يزيد وانسته حاله . وفندم لانه لم يصرح له بحقيقة نسبها وانما ابنة عم عبد الرحمن وخطيبته فيتحقق خيانتها ويخاف غدرها . وأصبح شمر عند ذلك لا يهدأ له مال

وفكر في سبيل ينال به بغيته . وهو يعلم منزلة عيد الله بن زياد من يزيد فصار اليه وكان ابن زياد في غفلة عن علاقة سلمي بمعد الرحمن ولكنه بات كاسف البال لفشله في خطبته سلمي وقد شق عليه خروجا من يديه ولم يكن أطول من تلك الليلة عنده

## الفصل السادس والخمسون

### الغيرة

فلما انفض المجلس وعلم عيد الله بذهاب يزيد الى المقصورة وان سلمي هناك في انتظاره ثارت الغيرة في قلبه وطار النوم من عينيه وكانت قد أوى الى غرفته في القصر وتوسد الفراش ولكنه لم يجد الى الرقاد ميلا . وكلما تذكر سلمي وجهها وهبتها وتصور جلوسها الى جانب يزيد وهو يستعد ضمه ولا يحترمه الا بالنظر الى منصبه في الخلافة — فكأما تصور ذلك يقشعر بدنه

قضى ابن زياد في غرفته بضع ساعات وهو في قلق شديد يغالب عواطفه ويهون المصيبة عليه ولكنه لم يمالك عن الغيرة وفيما هو في تلك الهواجس دخل عليه خادمه وهو بحسبه نائما فلما رآه مستيقظا قال له « انت شمر بن ذي الجوشن في الباب »

فقال « دعه يدخل » وجلس في الفراش وأمر الخادم قضاء السراج فدخل شمر على وجهه علامات البقة والاهتمام فابتدره عيد الله بالاستغهام عما وراءه فقال « لقد أتيتك في أمر ذي بال » قال « وما هو »

قال « أنت تعلم عزم الخليفة على الاقتران بتلك الفتاة الحسنة »  
فلما سمع ابن زياد الاشارة الى سلى اختلج قلبه في صدره وأصاخ بسمعه  
وقال « نعم أعلم ذلك ثم ماذا ؟ »

قال « اتعلم من هي هذه الفتاة »  
قال « لا أعلم سوى انها غريبة واطننا من العراق »  
قال « نعم انها عراقية ولكن من هو أبوها ؟ »  
قال « أليس هو ذلك الكهل الذي كان معها في الدبر . وهب انه ليس  
اباها فلا أظن معرفته تهتنا »

قال « ان معرفة والدها تهتنا جميعاً ولو عرف أمير المؤمنين من هو حموه  
لما اقترب منها . فانه غير الكهل الذي أشرت اليه »  
فاستغرب عبيد الله ذلك القول وقال « ومن عسى ان يكون والدها قل  
يا شمر ... »

قال « انه حجر بن عدي »  
ولم يتم كلامه حتى بانث ابنته في عيني عبيد الله وصمت برهة ثم قال  
« وهل أنت واثق بصدق ما تقول ؟ ... »  
فابتسم شمر وقال « اني اعرفها واعرف اباها وعما وكل أهلها وقد  
صحبتها ... »

فقطع ابن زياد كلامه قائلاً « فيكون عبد الرحمن اذاً ابن عمها ! »  
قال « نعم .. وهو أيضاً خطيبها وقد قدما ومعهما الرجل الكهل الذي  
ذكرته وهو الوصي عليها . فاقاموا في در خالد ينربصون لأمير المؤمنين  
وهذا الذي ساعدني على كشف أمر الرجل وإيقاعه في الذراك وهو يهيم  
بتلك الجريمة »

فبهت عبيد الله ونحقق كلام شمر مما لاحظته من اقرائن الاخرى فقال

له « لماذا لم تطلع الخليفة على هذا السر . اني اخاف ان يكون قبولها بهذا الاقتران مكيدة وأخشى ان تكون عازمة على الفتك بامير المؤمنين خلصة »  
 قال « لقد لحث له تلميحا ولكنه لفرط شغفه بها وتدة سرعته في الذهاب اليها لم يدع لي مجالا للكلام أو زيادة التفصيل »  
 قال « لا أستبعد ان تكون نالوية على قتله . وخصوصاً اذا كانت ثابتة في رأيها مثل ثبات ابن عبا وقد شاهدنا ما كان من تصلبه في هذا النهار . أو ان تكون متصلة مثل والدها وقد قتل بعناده لانه لم يلحن علياً كما تعلم . .  
 ما العمل الآن ؟ . . يجب ان نبليغ الخليفة الامر بصراحة لئلا نلوم انفسنا فيما بعد »

قال « الرأي رأيك ولا بد من المبادرة فيه قبل اقضاء الليل  
 فاطرق عبيد الله برهة ثم نهض من فراشه بنته وقال « اليّ بفتح خصي  
 أمير المؤمنين ... لا نخذه اليه الآن »  
 فاسرع شمر حتى اتى غرفة فتح باب دار النساء فايقظه ودعاه الى عبيد الله  
 فنهض حتى دخل على ابن زياد وهو يخطو في الغرفة فلما أقبل عليه ناداه ابن  
 زياد فدنا منه فقال له « اذهب الى الخليفة الآن على عجل وقل له اني اريد  
 ان اخاطبه في أمر يهيم »

« مضحك فتح وقال « يظهر انك لا تدري اين هو الليلة .. »  
 قال « بلى اني عالم بمجلسه ولولا ذلك لمخلت انا عليه وكلمته »  
 قال « وكيف ادخل عليه وهو في مجلس طرب وسرور وقد اوصى ان  
 لا يزعمه احد بتيء . فمن يجسر على الصعود الى المقصورة ؟ ... حتى  
 ولا انا »

قال « اما أنت فتدخل وهو انما اذخرك لمثل هذه الليلة . وتلك هي مزية  
 الخسياز فامض اليه على عجل لان الوقت ضيق وقل له ان عبيد الله يريد ان

براك لحظة الآن »

يقال « واذا اتهرني ولم يسمع كلامي ؟ »  
قال « خوفه بما شئت . قل له ان عبيد الله يطلب مخاطبتك لاطلاعتك  
على أمر ذي بال يتعلق بالخلافة . . ولكن لا تقل له ذلك على مسمع من  
أحد .. امض يا فتح عاجلاً وسترى أهمية هذه الدعوة »

## الفصل السابع والخمسون

### البقرة

فأسرع فتح وهو يتعثر بأذياله حتى صعد الى المقصورة فرأى الباب مغلقاً  
فقتضت فسمع يزيدياً يضرب بالطنبور ويقفقه . فوقف برهة وقلبه يخفق  
وخاف أن ينضب الخليفة اذا دعاه . فلبث مدة يتردد حتى كاد يثني . ثم  
تذكر الحاج عبيد الله فهان عليه كل شيء فدنا من الباب وقرعه «  
وكان يزيد في ابان انبساطه وفد اتكأ الى جانب سلمى وأسند رأسه  
على صدرها وتمثلت له السعادة بابهج حالاتها . فلما سمع قرع الباب أجعل  
وجلس وصاح « من بالباب »

فاجابه فتح « انا عبدك فتح »

فصاح يزيد « اذهب فتح الله قبرك لقد ازعجتني »

قال « اني ذاهب ولكنتي أتيت بمهمة ذات بال لمولاي امير المؤمنين »

فضحك يزيد وقال له « دع المهمات الى العد وامض . ولو قرع هذا

الباب أحد سواك لقتلته

قال « اني اعلم ذلك يا مولاي ولكنتي التمس من امير المؤمنين أن

يريني وجهه لحظة ثم يعود »

فنهض يزيد والطنبور بيده وقد وقعت العمامة عن رأسه ووقف بالباب .  
فهمس فتح في اذنه « ان عبيد الله بن زياد يريد أن يكلمك في شأن  
يتعلق بالخلافة »

فقال يزيد « قل له ان موعدنا في ذلك الغد » وهم بالرجوع . فامسكه  
فتح بيده وقال له « لو استطاع تأجيله لما ازعج مولانا في مثل هذه الليلة وقد  
استمهلته فإلح علي أن آتي اليك الساعة . وكنت مستغرق في نومي فاني غفلي  
لهذا الامر . ولم آت اليك الا وانا أتوقع اشتهارك وغضبك واسكتني لم ار  
بداً من المحي »

فتمشى يزيد والطنبور لا يزال يسده وقد غضب من عبيد الله وعول  
على نويخه . ومشى فتح في أثره . ثم أمر فتحاً ان يسبقه ويدعو ابن  
زياد اليه »

فهرع فتح حتى لقي ابن زياد واستقدمه . فجاء واستقبل الخليفة في  
دهليز منفرد وقبل ان يتكلم يزيد ابتدره عبيد الله قائلاً « انا اعلم اني  
ازهجت أمير المؤمنين في ساعة طربه . ولكنتي اطلعت على سر لا يصح  
السكوت عنه الى الغد الا بالخطر الشديد . فهل يأذن مولاي الخليفة  
بمخاطبة ؟ »

فبغت يزيد وسار في أثره الى غرفة فيها سمعة مضبوطة وليس فيها احد .  
فلما خلا به قال « بلغني يا امير المؤمنين ان عروسك التي حملناها اليك اليوم  
لا تقل خطراً عن عبد الرحمن الذي تعمد قتلك بالامس »

فبغت يزيد وقال « وكيف يكون ذلك »

قال لانها ابنة حمر بن عدي وعبد الرحمن ابن عمها وخطيبها »

قال يزيد « ومن أنباك بذلك »

قال « انبأني به شمر الذي كشف لنا الدسيعة الاولى فاخترى ارتكون

سلى هذه إنما أتت الى منزل الخليفة لئلا الامر الذي هم ابن عمها به واليماذ بالله ؟؟

فاطرق يزيد ثم قال « سمعت مثل هذا التلويح من شر .. ولكن ما المانع ان لا تكون هي مثله وخصوصاً بعد أن أتيح لها ان تكون من نسائي » قال « قد يكون ذلك اذا عرفت قيمة السعادة التي خصها بها امير المؤمنين وقد تكون شريرة متصلة مثل ايها وابن عمها ورتكب امراً عظيماً يسوء المسلمون وهد ركن الاسلام »

قال « كيف نعرف الحقيقة يا عبيد الله »

قال « نعرفها من البحث بين أوليها عن سلاح او نحوه مما قد يستعان به على مثل ذلك المنكر »

قال « لا يمكن ان يكون معها سلاح او نحوه ولو كانت معها شيء من ذلك لظهر لمعجوزنا لما بدلت ثيابها في الحمام » قال « وهل تحقق مولاي دخولها الحمام »

قال « لا ريب من دخولها لاني اوصيتهم ان يدخلوها الحمام وقد سألت المعجوز فاجابت ... » ثم توقف عن الحديث وتذكر انه لما سأل المعجوز عن حمامها لم تجبه جواباً صريحاً فقال « وسأسأل هذه المعجوز ثانية اذا كانت فعلت ما امرتها به فان كانت لم تدخلها الحمام تزداد الشبهة عندي ففتشها » قال ذلك وهم بالخروج . فاستوقفه عبيد الله وقال « لا يكفي ان تبحث في أوليها بل ابحث في كل الغرفة فاذا وجدت شيئاً فلا تتسرع في الامر بل كن حازماً مثل ابيك رحمه الله وخذ الامور بالثبوت والحلم . وها اني متربص حتى يأتيني امر مولاي »



## الفصل الثامن والخمسون

### كشف الخبا

وكانت سلمى لما سمعت الخصي يخاطب يزيداً ويلح عليه بالقدوم اليه قد اوجست منه . على أنها لم تتصور انه جاء لمثل ذلك الغرض . وكأن نفسها حدثتها بشريتهدها فاختلج قلبها واصطكت ركبناها ولكنها تجلدت ولبثت تنتظر عودته وقد علمت ان الشراب دلف في رأسه ودنا الوقت المستظر وكانت المعجوز قد انزوت في بعض جوانب الغرفة وغلب عليها النعاس فنامت وقد تدلى رأسها وهي جالسة

فلما عاد يزيد بشت سلمى بوجهه وتوقعت ان يخاطبها أو يجلس الى جانبها فاذا هو يصيح بالمعجوز . فافاقت مدعورة وأسمرت اليه فاخذ يدها وخرج من الغرفة . فلما خلا بها سألمها اذا كانت أدخلت سلمى الحمام . فتلعثمت وأقرت له بلها لم تفعل لانها رأتها منحرفة الصحة . فغمغها ولكنه أوصاها بالسكوت ودخل وجلس الى سلمى فظنت لأول وهلة انه عاد الى ما كان فيه وليس هناك ما يوجب الشك . فاذا به قد مد يده الى صدرها وجعل يحس جوانبها فاجفلت وخافت ولكنها ظنته يداعبها . أما هو فمظاھر بمداعبتها ولما لم ير معها سلاحاً قال للمعجوز « ألم اقل لك ادخليها انمام ؟ » قالت « بلى يا مولاي ولكنها كانت منحرفة المزاج فلم اشأ ان ازعمجا » قال « خذيها الآن وها اني في انتظاركا » وأشار اليها ان تأخذها الى غرفة قريبة في لول الدهليز

فتحيرت سلمى بماذا تجيب ولكنها اطاعته وخرجت مع المعجوز وهي لا تخاف الحمام لان الخنجر ليس معها . اما هو فاخذ يقتش في جوانب المقصورة حتى قلب الفراش : رأى الخنجر تحته فلم يبق عنده شك في المكيدة

فجعل ينتفض من شدة التأثر وحدثته نفسه ان يقتلها بذلك الخنجر حالاً .  
ولكنه تذكر كلام ابن زياد واسرع اليه والخنجر في يده وقد أخذ الغضب  
منه مأخذاً عظيماً

اما يزيد فان شغفه بسلمى واعجابه بجمالها هوّن عليه التماس العذر لها  
فقال « ولكنني مع ذلك لا أرى ان احكم عليها بمجرد الظن اذ قد يتحقق ان  
يكون هذا الخنجر هناك بالصدقة وهب لها كانت متعمدة قتلي فهل نستحيل  
استتابتها ؟ »

فادرك عبيد الله غرض يزيد واستصوب رأيه لانه عدل فقال « لقد  
أصاب مولانا والرأي عندي أن نبث اليها من يستنطقها ويسألها عن هذا  
الخنجر وسبب وجوده معها فاذا أقرت بجريمتها عفاها وحرضها على التوبة  
والتماس العفو منك فان فعات بقيت والا فالخاطر لك »  
فقال يزيد « نعم الرأي هذا ولكنني لا آمن ان أعهد بهذه المهمة الى  
سواك لعلني بحكمتك ودهائك

فلم يصدق عبيد الله ان اذن له بذلك فاسرع الى الغرفة التي كانت سلمى فيها  
وكانت سلمى لما نزلت الى تلك الغرفة والمجوز معها ولم نجد هناك شيئاً  
من معدات الحمام ادركت ان أمرها لم يبق مكتوماً وانما سيقت الى هناك  
لامر يوجب الخوف فلم تعبأ بشيء وقد يئست من الحياة . ولولا الافتكار  
بعبد الرحمن واملها ببقائه لما ترددت لحظة في الموت . وكانت المجوز ايضاً  
مندهشة ولم تفهم معنى هذا الانقلاب ولم يستقر بهما المقام هناك حتى جاء ابن  
زياد وقرع الباب فخرجت له المجوز . فقال لها « ان سلمى »

قالت « وماذا تريده منها »

قال « أريد ان ابلغها أمراً من أمير المؤمنين »

قالت « هي هنا » وأشارت الى داخل الغرفة

## الفصل التاسع والخمسون

### سلمى وعبيد الله

فدخل عبيد الله وقد خبا الخنجر تحت أبوابه . وكانت سلمى لما سمعت صوته ارتعدت فرائصها وارخت النقاب على رأسها . فلما أقبل عليها ونصور جمالها قل في نفسه « حرام ان يمس هذا الجسم بسوء » فتلطف في الكلام وقال « لقد جئت من قبل مولاي أمير المؤمنين أسألك عن أمر أرجوك ان تحيي علي بالصديق

فظلت سلمى ساكنة مطرقة ولكن قلبها اشتد خفقانه . فلما لم تجب مدَّ عبيد الله يده الى جيبه واستخرج الخنجر وقال لها « أتعرفين هذا الخنجر يا سلمى »

فلما رأت الخنجر تحققت فشلها وايقنت انها ذاهبة فريسة جسامتها فامتنع لونها وظلت مطرقة لانها لم تجد جواباً تجيب به

فنوسم عبيد الله من سكوتها خيراً وقال لها « يظهر انك نادمة على تهجمك في مثل هذه الحال والعقل من رأى العبرة في غيره فاعتبر . اما كفالك ما رأيت من فشل عبد الرحمن وطيشه حتى اقيمت بنفسك الى التهلكة . ولا ريب انك انما فعلت ذلك بلغراء بعض الجهال والافن كان عنده ذرة من العقل لا يفعل مثل فعلتك . . . يطلبك الخليفة التكويني عروساً له فتعمدي قتله وأنت تعلمين ان حوله الجند والرجال ١١ فالى اين تمضين . فاذا قلت انك عاتقة بذلك الشاب الجاهل فاعلمي انه قتل وأصبح في عداد الاموات منذ ساعتين .... »

ولم يكن عبد الرحمن قتل بعد ولكن عبيد الله ظن يأصها منه بقرب

وضوحها لكنه لم يبلغ الى هذا القول حتى شفت سلمي شهقة أجفل لها عبيد الله واطلقت لنفسها عنان البكاء لانها تصورت فشلها وفشل حبيبها وذهاب آملها ادراج الرياح . فلما سمعت انه صار في عداد الاموات لم تبالك عن البكاء والنحيب

فلما سمعها عبيد الله تبكي ظننا قد مدت على ما فرط منها فجلس بجانبها على وسادة وقال بنعمة المشفق « لا تبكي يا سيدتي ولا تخافي فاذا كنت نادمة على ما فرط منك فانا أتوسط لك في العفو لدى أمير المؤمنين واظنه يعفو عنك »

فلم تجب ولكنها ابطلت البكاء ولبث صامته وتزحزحت من مكانها لتبتعد عن عبيد الله وقد تحول خوفها الى غضب وأصبحت بعد سماعها بموت عبد الرحمن لا تبالي بالحياة بل هي تمنى الموت . ولو تحقق عبيد الله من وراء النقاب رأى عليه امارات الغضب وليس امارات الخوف . ولكنه حمل سكوتها محل القبول فقال لها « وانا اضمن عفو الخليفة عنك اذا اقررت بذنبك ولعنت ابا تراب »

فلم تعد سلمي تعبر على ما تسمعه فرفعت رأسها وقالت « امض يا ابن زياد من امام وجهي »

فقال وهو يمازحها « وهل تريد ان ابعث اليك أمير المؤمنين ليكون العفو على يديه »

قلت « ألا تزال تذكر العفو ... ومن أطلبه ؟ أمن يزيد بن معاوية دقق الطنابير ومعاقر الخويز ... وعلى م أطلب العفو ... ألكي ابقي حية وأنت تقول انكم قتلتم عبد الرحمن ؟ .. آه منكم .. آه من ظلمكم وعنتكم ... قتلتم عبد الرحمن وجثم تلمسون بقائي . اقولوني فما انا طامعة بالحياة بعد الذين ماتوا قبلي ... » قالت ذلك واختنق صونها وهي تتجلد ولا تريد أن تب

يبدو الضعف عليها وعييد الله يعجب بحسارتها . وكان يخلص النظر الى وجهها من خلال النقاب وهي تتكلم فسحرماء عينيها وملاحق فيها حتى اذا تم بمخاطبتها رآها عادت الى الكلام فقالت « ثم انتم تجعلون لمن علي شرطا على العفو وهو أولى الناس بالفضل .... دعوني من عفوك والحقوني بعبد الرحمن . الحقوني به ... اقتلوني ... آه يا عبد الرحمن قتلوك قتلة الصالحين ؟ سافكو دماء الابرياء .. لا جرم .. ان لك أسوة بأولئك .... » ثم خفتها العبرات فسكنت فاجلبها عييد الله وهو يخفف عنها « يظهر انك لم تفهمي حقيقة حالك انك متمردة قتل الخليفة وهو انما بشي لاقتلك فشقت على شبابك وأردت استيفاءك أهكذا يكون جوابك »

قالت « لا جواب عندي غير هذا . اذا كنت آتيا لتقتلني فانا أقول لك اقتلني وما القتل الا من أسباب الراحة عندي اقتلوني . اقتلوني ... »  
 قطع ابن زياد خطابها وقال « اتفضلين القتل وخسارة الدنيا والآخرة على ان تلغني عليا أو على ان تستغفري الخليفة وانا واثق بانك لم تقدي علي هذا المشكر الا باغواء بعض الناس و ... »

قطعت كلامه وقالت « لم يغوي أحد ولكنني تمعدت قتله انتقاما لابي وابن عي وسعيا في مصلحة المسلمين . ولم أقدم على هذا الا وانا عالمة بما يهددني من خطر القتل . فلم اتوقف لما اريد . . فاقتلوني فما انا خير ممن قتلتموه قبلي »

قال عييد الله « ابي انصحك نصيحة لوجه الله ان قللي عن هذا الحق ولا فائدة من العناد فقد أصبحت وحيدة لا نصير لك الا ان نشقي على شبابك وتطيعيني ... اني والله أضن بهذا الوجه المليح أن يمفره هذا التراب »

قالت « لا تضن بشي لا يضن به صاحبه . . . اقتلني أو اعطني هذا

الخنجر فاضمه في احشائي » قالت ذلك ومدت يدها الى الخنجر فاختاه عبيد الله وتحقق ان الكلام معها لا يجدي نفعا فتركها وطاد الى يزيد

## الفصل الستون

### ان لله جنداً من العسل

وكان يزيد في انتظاره على مثل الجر وهو يود ان ترجع سلى عن عزمها وتعتذر وتبقى عروساً له — فلما عاد عبيد الله قص عليه ما بدا منها من الاول الى الاخر فماد يزيد الى غضبه وقال « قبها الله من خائنة منافقة »

فلما رآه ابن زياد في تلك الحال قال له « ماذا يرى مولاي ان نفعل بها » قال « ارى ان اقلها حالاً بهذا الخنجر »

قال « انها تستوجب القتل . ولكنني لا ارى ان تلوث يدك بدمها ولا ان نجعل أحداً من أهل انقصر يعلم بذلك »

قال « وكيف اذن ؟ .. أ أعفو عنها ؟؟ »

قال « اذا عفوت عنها كان ذلك من حلك وسعة صدرك وكذلك كان يفعل ابوك رحمه الله . فقد كان يسمع الاهانة من نساء بني هاشم ورجالهم فيسكت عنها وهو قادر على الانتقام . وكثيراً ما كانت يقرهم ويعطيهم المعطيات <sup>(١)</sup> وهو دهاة امتدحه العقلاء عليه . ولولا ذلك ما هان عليه تأييد سلطانه . فاذا رأيت ان ترفع عن الانتقام من هذه الفتاة وتخرجها من قصرك اتقاء شرها فعلت ما هو جدير بابن معاوية بن ابي سفيان »

قال « اتطلب مني الافراج عن هذه الخائنة بعد ان تحققت عزمها على قتلي » لا أظن معاوية يفعل ذلك في مثل هذه الحال

قال اذا لم يكن السكوت عنها ممكناً فاقبل ما بدا لك . ولكنني لا اريد ان يعلم أهل هذا القصر ان هذه الفتاة تجرأت على الفتك بالخليفة لئلا يهون الاقدام على ذلك في عيون الآخرين »  
قال « ما العمل اذا »

قال « قلت لك اعمل كما كان يفعل ابوك . فاذا لم يكن من قبيل العفو بلحلم الواسع فعلى سبيل القتل بالعسل ... ألا تذكر طييبه النصراني ابن اثال »

قال « بلى »

قال « ألم يكن ابوك يستخدمه في قتل اعدائه سرّاً بالعسل المسموم »  
قال « سمعت ذلك ولكنني لم اتحققه »

قال « ألا تذكر لما أراد والدك رحمه الله ان ييايئك في حياته — ما كان من أمر عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ؟ »  
قال « وأي شيء تعني ؟ »

قال « اعني ان اباك لما أراد ان يعهد بالخلافة اليك من بعده جمع اعيان أهل الشام اليه وقال لهم ( اني قد كبرت سني وورق جلدي ودق عظمي واقرب اجلي وأريد ان استخلف عليكم فمن ترون ) فقالوا (عبد الرحمن ابن خالد بن الوليد ) فسكت وأضرها ودس ابن اثال الطيب الذي ذكرته فسقى عبد الرحمن هذا قدحاً من العسل مسموماً . فمات والناس يحسبونه مات بملء . وفعل مثل ذلك ايضاً بالاشتر وكان علي بن ابي طالب قد انفذه رايلاً على مصر بعد قتل محمد بن ابي بكر . فسبر والدك الى دهقان العريش فقال له ( ان قتلت الاشتر فلك خراجك عشرين سنة ) فسقاه السم في العسل فمات الاشتر وخلصنا من شره على أهون سبيل . وهكذا فعل ابوك ايضاً بالحسن بن علي لما رأى ما كان من حاله في أمر الخلافة فدس الى

جمدة بنت الأشعث زوجة الحسن وقال لها « ان قتلت الحسن زوجتك  
يزيداً » فدمت له السم فلما مات الحسن بعثت جمدة الى ابيك تطالبه بك  
فاجلها « اني أضن يزيد » وقد مات في ايام ابيك كثيرون من اكابر الناس  
بهذه الحيلة . وكان ابن اقال هو الذي يركب لهم السموم ويمزجها بالعسل <sup>(١)</sup>  
فهل كان أبوك عاجز عن قتلهم بالسيف ؟ كلا . ولكنه كان يرى السم أهون  
سبيلاً حتى قال « ان لله جنداً من العسل » فاذا كان لابد من قتل هذه الفتاة  
فما يمنعك من أن تفعل انت أيضاً مثل فعل ابيك . وما هي الاجرة تشتريها  
فتموت والناس يحسبونها ماتت بمرض أو نحوه . وهذا طيبك ابو الحكم عالم  
بانواع الادوية وله صفات مشهورة وكثيراً ما كان والدك ايضاً يستطبه ويعتمد  
عليه في تركيب العقاقير لمثل هذه الغاية ؟

## الفصل الحادي والستون

### ابو الحكم الطيب

فلما فرغ عبيد الله من كلامه قال يزيد « اليّ باني الحكم في هذه  
الساعة »

فخرج عبيد الله الى غرفته فرأى شمر وكان في انتظاره هناك فقال شمر  
« ماذا فعل الخليفة »

قال « لقد كشف المكيدة وبحقق قولنا . انعرف منزل ابي الحكم  
الطيب النصراني »

قال « اعرف انه بالقرب من هذا القصر »

قال « سر اليه وقل له ان أمير المؤمنين يدعوك اليه الساعة »

(١) طبقات الاطباء ج ١



فسار شمر وتحول ابن زياد الى يزيد فرآه جالساً وقد أخذ الغضب منه مأخذاً عظيماً فجعل يهون عليه ويهينه بالسلامة ومن قوله « نحمد الله انه لطف بمولانا وكشف لنا نيات أعدائنا فلا تطلع الشمس الا وقد قتل هذان الخائنان ولوانحت البلاد من شرهما وما ذلك الا لان الله مؤيد سلطاننا بالرغم من أهل العناد »

فانشرح صدر يزيد وقال « بورك فيك يا عبيد الله وبورك بشمر انه والله ذو فضل علينا وسنوبه عملاً يتبع به انشاء الله »

وبعد قليل سمعوا وقع أقدام يبتها خفق نعال رومية فعلموا أن الطيب قادم . ثم دخل شمر وهو يقول « ان الطيب بالباب » فامر بدخوله وكان ابو الحكم شيخاً تدلت على صدره لحية يضاء وبان الهرم على وجهه من تجمد بشرته وقد تزلزل بردائه على عجل ووضع القلنسوة على رأسه بغير نظام لسرعة قدومه . تخيا الخليفة ووقف بين يديه فابتدره يزيد قائلاً « اجلس يا ابا الحكم » فجلس

فقال يزيد « أتدري لماذا دعوناك »

قال « كلا يا مولاي »

قال « دعوناك لنستمع بملكك على مقاصد الخونة أهل الغدر »

قال « اني وما أعلم بين يدي أمير المؤمنين »

قال « هيء لنا جرعة عسل قاتلة واسقها في الفجر القادم لئلا تراها جالسة مع عبوزنا في المقصورة . واحذر أن يعلم أحد بذلك »

قال « العجب يا مولاي كيف تحذرنني من هذا الامر وانت تعلم اني طالما كنت افضل مثله بامر أهلك ولم يعلم به أحد »

قال يزيد « فامض الآن واعد العقاقير واستعن بجيئنا عبيد الله على ذلك »

فوقف الطبيب وقبل يد الخليفة وخرج ومضى الخليفة الى فراشه وسار عبيد الله الى غرفته . وقد سر شمر بنغوذ بنيته .

## الفصل الثاني والستون

عامر

فلنترك ابا الحكم يهيئ جرعة العسل . ولنعد الى عامر وما كان من أمره بعد خروجه من الدير . فانه خرج بالرغم عنه وقلبه معلق بسلى خوفاً عليها مما عرضت نفسها له من الخطر العظيم . فاستظل في مكان يشير على المسارة حتى رأى موكب سلى ماراً الى دمشق فانصدع قلبه وندم على مجاراتها وتحقق وقوعها في الفتح وذهابها هي وعبد الرحمن ضياعاً

لبث مستظلاً في القوطة حتى توارى الموكب . فلم يعد يستطيع صبراً عن تتبع الخبر فشئ نحو دمشق وهو يفكر في سبيل يدخل به دار الخليفة ويستطلع أحوال عبد الرحمن وسلى . وما زال ماشياً حتى دخل دمشق فسار الى المسجد وهو يعلم ان دار الخليفة بجانب المسجد . فلما أقبل على الجامع رأى الصلاة قائمة ويزيد بخطب في الناس . فسجد مع الساجدين وأخذ يتفرس في الوجوه لعله يرى أحداً يعرفه ليستعين به أو يسترشده أو يستشيريه فوق عظمه على شاب واقف بلزاء اسطوانة من اسطوانات المسجد يسمع الخطبة . وخيل له لأول وهلة أنه يعرفه . فتفرس فيه جيداً فتذكر انه رآه في غير ذلك المكان وما لبث ان عرفه وهو الفرزدق الشاعر الشهير . وكان يومئذ في اول العقد الرابع من عمره لم يتزوج وارااً بعد . وكان سبب معرفة عامر به ان غالباً ابا الفرزدق جاء الى الامام علي بعد واقعة الجمل بالبصرة (سنة ٤٠ هـ) ومعه ابنه الفرزدق وكان صبيّاً وقال لعلي « ان ابني هذا من شعراء مصر فاسمع

منه « فاجابه علي « علمه القرآن » <sup>(١)</sup> وكان عامر حاضراً في ذلك المجلس واعجب بغيرة الامام علي الدين . ثم شاهد الفرزدق بعد ذلك باعوام في الكوفة وقد صار شاباً فذكره بما قاله الامام فقال الفرزدق « ان تلك الكلمة ما زالت ترن في اذني وقد قيدت نفسي عن الشعر فآليت ان لا اقول الشعر حتى أحفظ القرآن »

وكان عامر يعلم ان الفرزدق متشيع لاهل البيت سرّاً فرأى أن يستعين به في الامر . فلما اقتضت الصلاة وتفرق الناس سار في اثره فراه يعرج نحو القصر فاعترضه وأوقفه وحياه فعرفه الفرزدق ورحب به فطلب الخلوه به . فمشيا الى منزله فلما خلوا شكاه عامر حاله حتى بكى . فاستغرب الفرزدق حكايته وقال ما العمل الآن وما الذي أستطيعه . ان الواقعة مشكاة . ولا يستطيع أحد التظاهر بهذا الامر كما تعلم . ولو شاورني عبد الرحمن لاشرت عليه بالسكون لان الامر قد استتب لهؤلاء . ولا حيلة في النجاة من ايديهم فلا يفيدنا التمرد شيئاً »

فتنهذ عامر وقال « وهو لم يقدم على ذلك برأيي ولكن لا خيرة في الواقع وانما أريد منك ان تصحبني معك الى مجلس الخليفة فاقف يبابه في جملة الشعراء لعلني اسمع ما يجري على عبد الرحمن من المقادير »

قال الفرزدق « اني اجعلك راويتي » وكان الشعراء في الجاهلية واوائل الاسلام يصططبجون الرواة حينما رحلوا ولكل شاعر راوٍ خاص يحفظ شعره أو يروي له أقوال الآخرين فاذا دخل الشاعر على الخليفة دخل راويته معه وجلسا متحاذيين <sup>(٢)</sup> فاستحسن عامر الرأي فتشكر بلباس الراوية وخرج مع الفرزدق حتى دخلا دار الخليفة ووقفنا مع سائر الشعراء ولم يأذن يزيد للشعراء بالدخول عليه في ذلك اليوم كما تقدم . واما عامر فكان يستطيع

الاحوال ويتنسم الاخبار فشاهد عبد الرحمن بعينه لما ساقوه مغلولاً للمرة الاولى ثم جاء بعض الذين كانوا معه وقص ما ظهر من بسالته وهو معجب بذلك

ولما استقدموه للمرة الثانية وجاء الخبر بعد رجوعه قص ما كان من الامر بقتله . فوقع عامر في حيرة وبحث عن الحجرة التي سجن فيها فلمع لها حجرة واطلة كانت في عهد الرومانيين حماماً يفتسل به والي دمشق . ولم يعد عامر يستطيع صبراً وهو يفكر في حيلة ينقذ بها عبد الرحمن ثم يفكر في سلى

## الفصل الثالث والستون

### السرداب

وفما هو يعمل فكرته تذكر الشيخ الناسك فاستأذن الفرزدق وخرج مسرعاً الى القوطة حتى أطل على الدبر فالتمس الناسك عند الجوزة حيثما لقيه المرة الاخيرة فسمع نباح الكلب قبل وصوله اليها فاستبشر وأمرع الى الجوزة فرأى الناسك متكئاً فوق قبر حجر ولما سمع نباح الكلب جلس ونظر الى عامر . فلما عرفه ارخى شعره على عينيه وصاح به « اين سلى » قال « انها يا سيدي في قصر يزيد لا أدري ما آل اليه حاملها وانما جئت في أمر ذي بال لا اخال أحداً يفرجني فيه سواك » قال « قل واتكل على الله »

فقص عليه حديث عبد الرحمن باختصار حتى اتى الى آخر الكلام فقال « وفي هذا الليل يقتلونه . . . سيقتله نهر الاعمين يده فما العمل ؟ .. » فظل الشيخ الناسك مطرقاً ولم يجيب . فكت عمار ايضاً لعله ان

الناسك وأصحاب الكرامات لهم مناجات خصوصية يستخبرون الله بها . ثم قال الناسك « ألم تعلم أين سجنوا عبد الرحمن »

قال « بلى يا مولاي انه مسحون في الحمام القديم في قصر يزيد »  
فرفع الناسك رأسه وقال « ابشر بالفرج يا عامر ... ولكن يجب ان تكون رجلاً وتتشدد وتكابد الخطر في انقاذ عبد الرحمن »

فقال « اني مستعد ان افديه بروحي .... »

قال « أتعرف الكنيسة جيداً »

قال « وأي كنيسة يا مولاي »

قال « كنيسة النبي يحيى التي جعل المسلمون نصفها جامعاً وهي بحوار القصر »

قال « نعم أعرفها وقد كنت في صباي اذا جئت مع اهلي الى دمشق

صليت فيها ونحن يومئذ على دين النصرانية مثل سائر اهل كندة »

قال « لا يخفى عليك ان الجامع والكنيسة والقصر متلاصقة ومحاذرة »

قال « نعم يا سيدي »

قال « ادخل الجزء الباقي للنصارى الذي يصلون فيه ولا حرج عليك

في الدخول . ولكن يجب ان تحتال في البقاء بالكنيسة الى الليل . فاذا

امنت العيون امتس الى جانب المحراب فجد هناك رخامة مشغولة بالفسيفساء

على شكل اسد . فاذا رفعت هذه البلاطة رأيت سلماً قصيراً يؤدي الى

سرداب تحت الارض فامس في ذلك السرداب وأنت تتجسس الجدران

يليك واجعل اعتمادك على اليد اليسرى . فلا تمتد بضع دقائق حتى تقبل

على باب صغير يستطرق الى الحمام . فاذا توقفت للوصول اليه وعبد الرحمن

باق حل قيوده وعد به في نفس السرداب واجعل هذه المرة يدك اليسرى

دليلك فيطول بك المسير في اثناء رجوعك فلا تنحف لانك تصل بعد طول

المسافة الى مكان خارج سور المدينة . فاذا نجوتما تعاليا اليّ »

وكان الناسك يتكلم وعامر متناول يصغي لقوله فاستبعد اتفاق ذلك وخاف ان يعتمد على هذه النصيحة فيقضي بقية اليوم في الانتظار ثم لا يجد سرداباً ولا سبيلاً وتكون الفرصة قد فانت . فراد ان يتحقق نجاح مسعاه فقال « هل يسمح لي مولاي بسؤال »

قال « لا تشك يا عامر في ما اقوله لك ولا تظن قولي من قبيل الظن أو الحلم . ولكتني اعرف المكان جيداً وامثال هذه السرايب كثيرة في دمشق واكثرها كان اقنية للماء من عهد الروم ثم اعتاضوا عنها باقنية اخرى جديدة فظلت تلك السرايب خالية . ولا اخفي عنك انك قد تلاقي مشقة كبيرة في تحطيط هذا السرداب لانه مهجور من زمن قديم فربما انسد في بعض اجزائه أو تهدم في البعض الآخر ولذلك قلت لك ان هذا العمل يحتاج الى شجاعة واقدام »

فاطمأن بال عامر وتحقق وجود السرداب ولم يعأ بما يحول دون المسير فيه ونهض قبل يد الناسك وهو لا يرى وجهه . فقبل الناسك رأسه ودعا له بالتوفيق فاستبشر عامر بدعائه لاعتقاده بكرامته وأسرع الى دمشق وسار توجاً الى الكنيسة وهو يعرف مدخلها ويسهل عليه التظاهر بالنصرانية لانها ما زالت قرية العهد منه

## الفصل الرابع والستون

### الكنيسة

وصل عامر الى الكنيسة ساعة الغروب فاشتتم رائحة البخور وسمع اصوات المشددين وهو لا يزال في صحتها فلم ان الناس في الصلاة . فمدخل في جملة الداخلين ولم ينتبه له أحد لان امثاله كثيرون من نفعارى البادية

واكثرهم من عرب غسان فكانوا اذا نزلوا دمشق دخلوا كنائسها وسمعوا الصلاة فيها . وكان النساطريون قد أسلم معظمهم على أثر الفتح اما فراراً من الجزية واما تزلماً الى المسلمين . ولكن جماعة كبيرة منهم كانوا لا يزالون على النصرانية وقد اقاموا في البلقاء وحوران وكانوا يأتون دمشق للاستبضاع أو نحوه فيدخلون الكنائس ليتبركوا بالصلاة وهم لا يفهمون منها شيئاً الا من كان يعرف اليونانية منهم . وكان في دمشق كنائس اخرى غير هذه

فلما دخل عامر كنيسة ماري يوحنا المشار اليها لم يستغرب أحد دخوله فأنس مجلساً منزوياً جلس فيه والصلاة قائمة والاناشيد تصدح والبخور يصاعد وهو يفكر في حاله وما هو مقبضه من الخطر الشديد -- ولم يكن يبالي بالخطر لو انه واثق بنجاح مساعاه

ونحو العشاء انقضت الصلاة وتفرق الناس فتظاهر هو بالنعاس والضعف . فلما خلت الكنيسة من المصلين وصعد القسيسون الى غرفهم دار الخادم ( القندلفت ) على الشموع وجعل يطبخها . فلما رآه عامر يفعل ذلك ورأى الظلام يتكاثف تذكر مرده وما قد يكون فيه من الظلام الحالك فقال -- لا بد لي من مصباح أو شمع امتضي به في طريقي . فعول على مرقعة بعض الشموع مما على المذبح ولكنه ما زال خائفاً من الخادم . وفيما هو يفكر في ذلك دنا الخادم منه وكله مستغماً عن غرضه . وكان الخادم من أهل دمشق وقد تعلم العربية . فقال له عامر « اني رجل مريض وقد فذرت أن ابيت الليلة تحت صورة القديس يوحنا لعلي ابرأ من دائي »

فاستحسن ايمانه ولكنه استطال الاقامة معه طول الليل لانه مأمور بانفال الكنيسة قبل انصرافه فقال له « ولكنتي اريد اقفال الكنيسة » فقال عامر « اذا كنت خائفاً مني فاقفل الباب وخذ مفتاحه . مك

ودعني انام هنا الى الصباح لاني قد بدأت اشعر بالراحة فسي أن  
ينفعني إيماني »

فلم ير الخادم بأساً من بقاءه طالما كانت البيعة مقفلة ومفتاحها معه فساره  
ولكنه بالغ في مسابرتة فجاءه برئت من زجاجة مقدسة كانت في حق أمام  
ايقونة العذراء ودهن به رأسه وقال له ان بركة العذراء تمجّل شفائك . فتظاهر  
عامر بالنوم فدعا له الخادم بالشفاء وتركه واقتل بلب الكنيسة وخرج الى غرفته  
وصبر عامر برهة وهو ينظر الى الكنيسة وعلو سقفها وما تعلق بها من  
المصاييح والشموع وكلها مطفأة الا مصاييح صغيرة معلقة أمام الايقونات  
الكبرى وفي بعض الايقونات صور كبيرة بقطع الأديمين ظهرت له بحسمة  
وزادها فراغ المكان تجسماً ورهبة فاقشعر بدنه وخيل له ان تلك الصور اشباح  
حبة تقرب حركاته وابصارها كلها مصوبة نحوه . ثم تذكر عبد الرحمن وما هو  
فيه من الخطر فهب من متكأه واصاح بسمعه فلم يسمع صوتاً ولا حركة فتعق  
نوم الناس وقد مضى هزيع من الليل

## الفصل الخامس والستون

### السرداب

وكان قد راقب البلاطة التي وصفها له الناسك فتسّى الى جانب المذبح  
حتى وقف بقرب البلاطة فألمها فاذا هي كبيرة وليس فيها مكان تمسك به ولا  
شق تسند الانامل اليه فاستل خنجره وعالج مكان اتصالها بما يجاورها وما  
زال يعالجها حتى ترحزحت . ثم قرب اقتلاعها فاخذ بهم شمع بحمله معه  
ليستنير به في ذلك السرداب وكله من الشمع الاصفر . فحمل شيئاً منه في



جيه واستبقى واحدة اشعلها من مصباح ورفع البلاطة بلباقة وخفة لئلا يسمع لها صوت ولم يكدها ينقلها حتى أحس بنسيم بارد خرج من السرداب وفيه رائحة عفتة فاستبشر بسهولة الطريق لانه كان خائفاً من الاختناق . فنزل على درجات من الحجر والشمعة في يده حتى وصل قاع السرداب فغاصت قدماء في بقايا مياه وأوحال وحام البعوض حول الشمعة ولم يخط بضع خطوات حتى جاءته نسمة قوية اطفأت الشمعة فاظلم السرداب فرمى الشمعة ومشى وهو يجسس ويتلمس ويساره على الحائط وقد أحس برطوبته وقلبه يخفق ولا يسمع غير طنين البعوض ولا يرى شيئاً لشدة الظلام تارة يفوس في الاوحال وطوراً يعثر بالاحجار حتى انتهى الى مكان جاف فاسرع فيه وهو يحملق بهينه ويصيح بسمعه لعله يرى بصيصاً او يسمع خفيفاً

وفيا هو في ذلك سمع صوتاً بعيداً لم يفهمه لبعده فاسرع في خطواته ويده اليسرى على الحائط والصوت يقرب منه حتى عثرت رجله بحجر فوقف وتفرس في المكان وتجسس الارض بانامله فاذا هو عند آخر السرداب وامامه درجات لا بد له من صعودها . وقبل أن يخطو عليها رأى نوراً ضعيفاً خارجاً من شقوق باب صغير في أعلى السلم وسمع قائل يقول « لا تهددني بالقتل فاني لا اخاف الموت »

فعلم عامر انه وصل الى السحن وعرف صوت عبد الرحمن فصعد الدرجات حتى دنا من الباب ووضع عينيه على شق فيه وحدق في ١٠ هنالك فرأى رجلاً كان بيده مصباح فوضعه على حجر بارز من احد الجدران ودنا من رجل آخر جالس والاغلال في يديه ورجليه . وتفرس عامر في الرجل الواقف فعرف من بياض برصه انه شمر ورأى في يده سيقاً مسلولاً وعرف ان الجالس عبد الرحمن . ولم يكده عامر براهما حتى سمع شمر يقول « يا للعجب من وقاحتك ووقاحة ابنة عمك !! أنت تقول اقلوني لا ابالي وهي تقول

كذلك وانما مقتولان لا محالة . . . قتلت سلمى في هذه الساعة وأتيت  
لاقتك . . . ولكنني قبل ان اخرج هذه الروح النجسة اطلب اليك بامر امير  
المؤمنين ان تلعن علياً فاذا فعلت علمت انك نادم على ما فرط منك من تعمد  
قتل الخليفة . . . »

## الفصل السادس والستون

### التهديد

فقطع عبد الرحمن كلامه وقال « أتخوفني يا شمر بقتل سلمى وهي بعيدة  
عنكم لا تنالها اسيا فكم »

فضحك شمر وقال « أقول لك انك جاهل مغرور ولا تصدقني . انني  
قد سقت سلمى الى هذا القصر في هذا الصباح ليتزوجها الخليفة وقد ماتت منذ  
ساعة . وان شئت ان اخبرك كيف ماتت فاقول لك انها تجمعت السم بالعل.  
وأما انت فساميتك بحد هذا السيف » قال ذلك وهز السيف بيده فاهتزت  
اعضاء عامر ونحفز نخلع الباب ولكنه رأى شمر وقف ولم يقترب من  
عبد الرحمن

اما عبد الرحمن فلما تحقق موت سلمى صاحب صيحة قوية وتلعل والاغلال  
تتمعه من الحركة . فسمع عامر صليحة اغلاله ثم سمعه يقول « تباً لكم يا اهل  
القدر . أقتلون سلمى وتلتمسون بقائي ثم تكلفوني على هذا البقاء لمن خير  
الناس بعد الرسول . . . تكلفني يا شمر لمن علي . . . آه . . . ما العمل وقد  
قيدت يدي ورجلي والموت اقرب الي من حبل الوريد . . . ولكنني لا اخاف  
منه . . . عجل بقتلي يا ابنذل الناس . . . لألا في حبيتي في مكان لا غدر فيه

ولا خيانة ... ولكن .. يا ليتهم اختاروا جلاداً غيرك لأنني أكره أن أموت بسيف نذل لثيم مثلك .. »

قطع شمر كلامه وهز سيفه واجابه بفتور وصوت منخفض وهو يتنسم « لم يختاروا غيري لهذه المهمة وسأقتلك بهذا السيف الصقيل ... »

فصاح عبد الرحمن « اقتل قتلك الله ... ولو ابقيتهم على سلمي لكنت آسف على الحياة من اجلها ولكنكم ارسلتموها الى النعم قبلي فالحقوني بها .. آه يا سلمي يا ابنسة حجر بن عدي .. قتلوك ولحقوك بابيك .. قتلوك آه ما أقسى قلوبهم .. اقتلني يا شمر .. ولكن تمهل قليلا . دعني اندب حبيتي . دعني ابكي سلمي خطييتي قبل ان افقد الشعور ولا استطيع نديها .. اعوذ بالله من ضروركم .. كيف تقتلون فتاة طاهرة ؟ .. أما تخافون الله . أما تخافون ذلك الموقف الرهيب .. هل بكيت يا سلمي على حبييك قبل موتك ؟ هل تعلمين اني لاحق بك على عجل ؟ .. »

فاثدبره شمر قائلا « قد علمت سلمي انك مت قبلها او انك مائت بعدها وقد كنت عازماً على استبقائك برهة لاتلذذ بعذابك ولكنني أراك تطلب البقاء لتندب حبيبتك فما أنا مبق عليك .. وها اني قاتلك الساعة فاختر لك موة » . قال ذلك ووخزه برأس السيف في كتفه وهو يهتفه . فصاح فيه عبد الرحمن « اضرب يا شمر اقتل اضرب عني .. » قال ذلك وحرق اسنانه ثم قال « آه لولا خوفي من أن تقول خاف عبد الرحمن من الموت لاستهلتك لأندب سلمي »

وكان عامر ينظر ويسمع وهي اول مرة سمع فيها بمقتل سلمي وكان يحسبها في أمان . فلما سمع بقتلها ورأى ما رآه من شمر خاف أن يسبقه شمر بالسيف فيقتل عبد الرحمن فتصاعف المصيبة فامسند ظهره الى جانب الباب وتجمع بكليته وخنجره مسلول بيده ورفس الباب دفسة كسره بها ووثب حتى وقف

في وسط الحجرة . فاجل شمر ووقع السيف من يده فهم أن يلتقطه فابتدره عامر بالخنجر وطعنه في جنبه فوق يخطب بدمه فظنه عامر قد مات وتحول الى عبد الرحمن وحل قيوده وكسرها وعبد الرحمن مبهوت وهو يحسب نفسه في منام ولا يدري ما يقول وعامر لم يزد على قوله « لا تخف يا عبد الرحمن جارك الفرج » وسكت وهو يشتغل بحل القيود ولم يبق في الحجرة صوت غير اثنين شمر وهو ملقى على الارض

## الفصل السابع والستون

### خطر آخر

فلما فرغ عامر من حل القيود قال له « اتبعني » وعاد الى السرداب . فشى عبد الرحمن في اثره فقال له عامر امسك بذيل ردائي . فامسك بذيله ومشيا وهما يلتمسان الحائط الى اليسار وعبد الرحمن لا يزال يحسب نفسه في منام . فقضيا في السرداب زمناً طويلاً ولم يخرججا الى النور فظن عامر انه اخطأ الطريق ثم احس بانحباس الهواء عنهما وضاق تنفسهما فحدثته نفسه أن يعود ثم تذكر قول الناسك وما انذره به مما سيلاقيه من المشقة والخطر فقول على الاستمرار في طريقه حتى اشتد بهما الضيق وأوشكا أن يختنقا من كثرة العفونة وقلة الهواء . ولحظ عبد الرحمن تلبكه فقال له « لا تأسف على حياتنا يا عماء . . . لا بأس من موتنا معاً في هذا السرداب لا يعلم بنا احد فاني لا ارى الحياة عزيزة بعد موت سلمى واما انت . . . » فابتدره عامر قائلاً « ولا انا احب البقاء بعدك ولكنني لا احب ان يموت قبل الانتقام من هؤلاء الاشرار . . . واأسفاه أرانا في خطر الموت ان لم يدركنا منفذ تنفس منه الهواء . . . »

فقال عبد الرحمن « دعنا نموت يا عماء . يا ما أحلى الموت فإنه يقربنا من حجر وابنته ... لا تأسف على الحياة بعدهما .. ولكنني أحب قبل المات ان اعلم كيف قتلوها وما الذي اوصلها اليهم وكيف وقعت في الفخ » -

فقص عليه عامر كل ما وقع له مع سلمى من بعد ذهابه وعبد الرحمن يعجب بشهامتها ويتنهد ويحرق اسنانه حتى أتى على آخر الحديث

وفياهما في تلك الحال سمعا خطفاً على سطح السرداب فوقهما كأنه نبش بالمعاول . فقال عامر « اتي اسمع نبشاً ففسى ان يكون الله قد فتح علينا » فاصاخا بسمعيهما واذا بصوت النبش يتعاطم وبعد قليل رأيا التراب ينساقط عليهما فقهقرا الى الوراء ثم افتحت كرة في السقف دخل منها نور ضئيل كأنه نور الفجر وجرى النسيم فاتمشا . فقال عامر « لقد فتح الله علينا باباً للفرج » وهما بالمسير فسمعا جلبة وفيها صوت رجل يقول لرفيقه « انهم ابوا ان يدفنوها الا في هذا الفجر وما ضرهم لو صبروا الى الصباح »

فاجابه الآخر « يظهر انك لم تفهم السريا احق ألا تعرف عادة الخليفة في مثل هذه الحال ؟ »

قال « وما هي عادته يا فصيح »

قال « ان هذه المسكينة لم تمت موتاً اعتيادياً ولكنهم اماتوها بالسم واظهروا انها ماتت بالمرض وهم من مرة جثت بمثل هذه المهمة في ايام معاوية فقد كان اكثر ارتكاباً لهذا المنكر وكلما أراد قتل رجل سقاه قدحاً من العسل واهر بدفنه والناس يحسبونه مات بعلة ... ولكننا قلنا رأينا ذلك في النساء كما فعل ابنه ... »

فقال ذاك « وماذا عسى ان يكون من امر هذه الفتاة وهي عروس

الخليفة ولم تأت قصره الا في صباح الامس .. »

فقطع الآخر كلامه وقال « ما لنا ولكثرة الكلام دعه يقتل من أراد

ونحن نحفر القبور والله يطالب بالذنوب ... »

وكأنا يتكلمان ويشغلان في النش فما احسا الا والمول وقع في السرداب  
فصاح احدهما « اني اراني فوق بئر وأخاف ان يصعد اليها منها عفريت او  
جان ... »

## الفصل الثامن والستون

### النجاة

وكان عامر لما سمع الحديث ادرك لهما صار انحت المقبرة خارج المدينة  
وعلم انهم يحتفرون قبر سلمي وعلم عبد الرحمن ذلك ايضاً فاحب ان يتكلم  
فامسكه بعامر بيده وأشار اليه ان يسكت ، ينما يخرجان من السرداب . فحبس  
عبد الرحمن نفسه ولكن الرطوبة والهواء غلبا عليه فعتس عطسة دوى لها  
السرداب فاجفل الرجلان وصاح احدهما « ألم اقل لك ان المكان مسكون .. ؟  
هنا بنا قبل ان تدركننا العفاريت » قل ذلك وفر وتبعه ، فبقه ولم يمس قليل  
حتى خلا الجو من الاصوات

ففتى عامر وعبد الرحمن حتى خرجا من السرداب وتلفتا فاذا هما في مقبرة  
خارج المدينة وقد لاح الفجر فاسرعا في الخروج من المقبرة وعبد الرحمن يود  
البقاء ليرى سلمي ولو ميتة وعامر يلاح عليه بالخروج لئلا تدركهما السرطة ومهون  
المصيبة عليه . حتى اذا بعدا عن المدينة واوغلا في الغوطة لجأا الى شجرة في  
مختبأ وقال عامر « ارجع يا بني الى رشدك واصبر ان الله مع الصابرين .. اننا  
شريكان في المصيبة يا بني ... هيا بنا الى الشيخ الناسك فانه في انتظارنا  
قرب الدبر فوق قبر حمر .... »

فقال عبد الرحمن « وسأى ؟ .. أتركها ؟ .. اتركها وحدها من هذه

القبور؟ ... » قال ذلك وغلب البكاء عليه فبكى وشاركه عامر في البكاء ولكنه تجلده وقال له « تعقل يا عبد الرحمن وتدبر الامر بالحكمة . ان بقاءنا هنا او ذهابنا الى المقبرة اودجوعنا الى الشام لا يفيدنا شيئاً . فقد كنت والحق يقال في شك من مقتل حبيبتنا سلمى . وكنت عازماً على البحث عنها وقد تأكدنا وقوع المصيبة فلم يعد لنا فائدة من البحث ... فاذا كنا رجالاً صبرنا صبر الرجال وانتقمنا لقتيلنا بما يشفي غليلنا .. »

فقال عبد الرحمن « نعم نتقم ولكن بماذا .... اني لا ارضى الانتقام لسلمى الا بقتل قاتلها الذي يسمي نفسه خليفة ... ان قتله والله عوض قليل عن حبيبة قلبي .. روجي .. ابنة عمي .. سلمى .. آه ... كيف اتركها تدفن وانا حي وهي انما استقبلت الموت من اجلي . ولولاي لم تدخل قصر يزيد ولا اصلها ما اصلها .. حتى انها لم تتركنا وهي ميتة ... ألم يكن قبرها والمني عليها سبباً لنجاتنا من الموت ؟ .. لو لم يأت هؤلاء لحفر قبرها ألم نكن قبرنا قبلها ؟ .. نعم يا ليتني قبرت وكان قبري تحت قبرها .. فنكون متجاورين وبعد قليل تختلط عظامنا وتمتزج بقاياها كما امتزجت روحانا .. »

قال ذلك وخنقته العبرات فاطلق له عامر حريته ولم يلمه لما يعلمه من خصال سلمى وهو يرى انها اهل لاعظم من ذلك . وبعد قليل عاد الى التخفيف عنه فقال « ان سلمى تستحق اكثر من هذا ولو قتلنا انفسنا فداء عنها لما وفيناها حقها . ولكن ذلك القتل يسر اعدائنا . ولما اذا تدبرنا الامر بالحكمة وسعينا الانتقام بشغل ودراية وفرنا بأرونا فان عظام حبيبتنا تنمش من اعماق القبر . . » قال ذلك وتذكر ما اوصته به لما فارقتها في الدبر فالتفت الى عبد الرحمن وقال « ارعني سمعك لابلغك وصية سلمى لك يوم سارت الى يزيد »

فقال « قل .. حدثني عن سلمى ماذا قالت ... »

قال « لما ودعتها في ذلك اليوم قالت لي — اذا اامت و بقي عبد الرحمن حياً فحيه عني وقل له ان سلى فضات الموت في سبيل حبك على البقاء بعدك و اذا بقيت انت حياً فان عظامها تهال في اعماق القبر »  
فصاح عبد الرحمن « اتموت هي في سبيل حبي و اراهم يحفرون قبرها فاهرب ؟ »

## الفصل التاسع والستون

### الحسين وابن الزبير

فابتدريه عامر قائلاً « ولكننا قالت ان بقائك حياً بعدها يفرح قلبها وهي في القبر هي بنا الى الشيخ الناسك نستشير به انه والله ذو فضل علينا ولولاه لم اتوفق الى اتقاذك واني لا أشك في ولاية الرجل وكرامته » قال ذلك وقام . فقام عبد الرحمن ومشيا في اطراف القوطة بحيث لا يشعر بهما احد حتى اقتربا من الجميزة . فرأيا الناسك واقفاً فوق قبر حجر . وقبل وصولهما نبح الكلب فجاس الناسك وتطاعم فلما رأهما قادمين ارخى شعره على وجهه ونادى عبد الرحمن فلباه وهو يبكي ويقول « ما بالك لم تسألنا عن سلى »

فوقف الناسك على قدميه وصاح « ماذا فعلوا بها ... لا ... لم يقتلوه » فقال عبد الرحمن « صدقت انهم لم يقتلوه بالسيف ولكنهم قتلوه بالمثل .. قتلوه يا مولاي ... »

فاطرق الشيخ الناسك ويده على خيته وهو يتنفض ويرتعد وقال « ومن اخبركم بذلك » فقص عليه عامر الواقعة كما حدثت فقال « ان الله لا ينصر القوم الظالمين »



فقال عبد الرحمن « ارشدنا يا شيخنا ... اننا لا نرى سبيلا الى الحياة بغير الانتقام ... الانتقام ... آه ما احلى الانتقام »  
فبهت الشيخ هنيهة ثم قعد وهو يقول « اخرجنا من هذه البلاد لم يبق لكما فيها مأرب »

قال عبد الرحمن « كيف نخرج منها وقد دفنوا سلى فيها »  
قال « اخرجنا الى شركائكما في الثأر . اخرجنا الى مكة فان فيها ابن بنت الرسول وهو المطالب بالخلافة وهي حق له وحده . اذهب اليه على عجل وانصراه فاذا قفز بها يتم لكما الانتقام ... ان البقاء هنا لا يجديكما نفعا والامر اعظم مما تظنان ... »

فقال عامر « وكيف ذلك يا .ولاي . ماذا حدث »  
قال « لا ازيدكما علما ان يزيداً هذا لما مات ابيه وقام يدعو الناس الى بيعته كان الحسين معه في المدينة وغيره من ابناء الصحابة وفي جملةهم عبد الله بن الزبير بن العوام . وكان عامل يزيد على المدينة يومئذ الوليد بن عقبة بن ابي سفيان ( ابن عمه ) فكتب الى الوليد يخبره بموت معاوية ويطلب اليه ان يأخذ البيعة من الحسين وعبد الله بن الزبير . فوصله الكتاب وعنده مروان بن الحكم فاستشاره في الامر فقال مروان لرى ان تدعوها الساعة وتأمرهما بالبيعة . فبعث اليهما وكانا في المسجد فلما وصل اليهما الرسول واخبرهما بطلب الوليد قالوا انصرف الآن تأتبه . وقال ابن الزبير للحسين ما تراه بعث الينا في هذه الساعة التي لم يكن يجلس فيها . فقال الحسين أظن طاغيتهم قد هلك فبعث الينا ليأخذنا بالبيعة قبل أن ينشوفي الناس الخبر . فقال وانا ما اظن غيره فما تريد ان تصنع . قال الحسين . اجمع فتياي الساعة ثم امس اليه وأجلسهم على الباب وادخل عليه . قال عبد الله اني اخاف عليك اذا دخلت . قال الحسين لا آتبه الا وانا قادر على الامتناع .

ثم قام وجمع اليه اصحابه وأهل بيته حتى أقبل على باب الوليد وقال لاصحابه اني داخل فاذا دعوتكم او سمعتم صوتي قد علا فادخلوا عليّ باجمعكم والا فلا تبرحوا حتى اخرج اليكم . ثم دخل الحسين على الوليد فسلم ومروان عنده . فقال الحسين الصلة خير من القطيعة والصلح خير من الفساد وقد آن لكما ان تجتمعا اصلح الله ذات ينسكما . وجلس . فقرأه الوليد الكتاب ونعى له . معاوية ودعاه الى بيعة يزيد فاسترجع الحسين وترحم على معاوية وقال — أما البيعة فان مثلي لا يبايع سراً فاذا خرجت الى الناس ودعوتهم للبيعة ودعوتنا معهم كان الامر واحداً . فقال له الوليد ( وكان يحب المسائلة ) انصرف . فقال مروان للوليد : اذا فارقت الساعة ولم يبايع ما قدرت منه على مثلها ابدأ حتى تكثر القتلى بينكم وبينه أجسه فان بايع والا ضربت عنقا . فونب عند ذلك الحسين وقال يا ابن الزرقاء أأنت تقتلني ام هو كذبت والله ولومت . ثم خرج حتى اتى منزله . فقال مروان للوليد . عصيتني لا والله لا يمكنك من نفسه بمثلها ابدأ . فقال الوليد والله يا مروان ما احب ان لي ما طلعت عنه الشمس وغربت عنه من مال الدنيا وملسها وان قتلت حسيماً ان قال لا ابايع والله اني لا أظن امرأً يحاسب بدم الحسين خفيف الميزان عند الله يوم القيامة . قال مروان قد أصبت — قال هذا وهو غير حامد له على رأيه

« وأما ابن الزبير فلما اتاه رسول الوليد قال الآن آتيكم . ثم اتى داره فتمكن فيها ثم بعث اليه الوليد فوجده قد جمع أصحابه واحترز فألح عليه الوليد وهو يقول اهلوني . فبعث اليه الوليد مواليه فشتموه وقالوا له يا ابن الكاهلية لتأتين الامير أو ليقتلنك . فقال لهم والله لقد استعربت لكثرة الارسال فلا تعجلوني حتى ابعث الى الامير من يأتيني برأيه . فبعث اليه اخاه جعفر بن الزبير فقال جعفر للوليد رحمك الله كف عن عبد الله فانك قد افزعته وذعرت

وهو يأتيك غداً إن شاء الله تعالى فمر رسلك فلينصرفوا عنه . فبعث الوليد اليهم فانصرفوا وخرج ابن الزبير من ليلته فآخذ طريق الفرع هو وأخوه جعفر ليس معها ثالث وسالوا نحو مكة . فشرح الوليد الرجال في طلبه فلم يدركوه فرجعوا وتشاغلوأ به عن الحسين ليلتهم . فقال لهم الحسين أصبحوا ثم ترون ونرى فكفوا عنه فسار من ايلته . وكان مخرج ابن الزبير قبله بليلة وأخذ معه بنية واخوته وبني أخيه وجل أهل بيته »

قال الشيخ « وقبل ان يخرج الحسين من المدينة اشار اليه اخوه محمد بن الحنفية ان يدعو الناس الى بيعته ويصبر على ذلك . فلما اتى مكة تقاطر اليه الناس ليايموه ولكن بعض الناس أشار عليه أن يقدم الكوفة ويستنصر أهلها . وأشار عليه آخرون بالبقاء في مكة يستظل بالحرم لان أهل الكوفة لم يفلحوا في نصرة أبيه من قبله . وأظنه بعث ابن عمه مسلم بن عقيـل الى الكوفة ليرى رأيهم في قدومه اليهم . فاذا تمت له بيعتهم وجاء الكوفة فييايمه العراق والحجاز فتم له الامر ويفشل يزيد وفي فشله انتقام كاف لك . فاذهبا الى مكة وانصرا الحسين انه أولى الناس بهذا الامر وحشا الناس على نصرته وعلى خلع يزيد والله ينصركم أجمعين »

فلما سمعا قوله استحسناه ونهضا للحال فودعاه فبكى لوداعها وقبل رأسيهما وهما لم يريا وجهه فلو صابها بسرعة الخروج من الشام لثلا يعلم بهما يزيد أو أحد رجاله

## الفصل السبعون

### تجميع السم

فلنتركهما في طريقهما الى مكة ولنعد الى دمشق لنرى ما تم لسلى بعد أن امر يزيد بتجريعها العسل . وذلك ان الخليعة لما افترق عن عبيد الله والطيب وسار يلتمس فراشه مر بالحجرة التي كانت سلى فيها وكانت المعجوز واقفة بالباب تنتظر أمره فأشار اليها ان تنقلها الى المقصورة وتحفظ بها هناك

وكانت سلى بعد خروج عبيد الله بن زياد من عندها قد ايقنت بفشلها وتحققت وقوعها في الشراك ولكنها أصبحت لا تبالي بالحياة بعد ما سمعته عن مقتل عبد الرحمن . على أنها كانت تود ان تنتقم له قبل موتها . وراجعت ما مر بها من الاهوال في تلك الليلة فرأت لها لو استطاعت الكظم واطاعت يزيداً وسابته في ما اتسمه منها من لعن علي لتمكنت من الفتك به ولكنها رأت تلك المداينة فوق طاقتها وعلى غير السجايا التي فطرت عليها فلم تندم على كلمة قالتها

وفيما هي تردد تلك التصورات في ذهنها دخلت عليها المعجوز واستأذنتها في اصطحابها الى المقصورة فاطاعتها وهي لا نبالي بما هناك من الموت أو الحياة . فمشت في أثرها حتى صعدتا الى المقصورة فدخلت سلى وظلت المعجوز بالباب

وقعدت سلى على ذلك الفراش ونظرت الى ما بين يديها من آنية الخمر والشموع والفاكهة وتذكرت جلوس يزيد الى جانيها وما دار بينه وبينها من الحديث وكيف لها بعد ان كادت نصيب مرامها منه عادت العائدة اليها . ثم

تذكرت حبيلها وتصورته مقتولاً يخنيط بدمه فاقشعر بدنهما . واستغرقت في التأملات وهي لا تدري ما سيصير اليه أمرها

وفيا هي في ذلك سمعت وقع اقدام على السلم فحق قلبها خضوعاً سريعاً ولبثت تتوقع ما يكون وإذا برجل دخل المقصورة وعليه العباة والعمامة وفي يده قدح . فلما رأته اطرقت وظلت صامته . فدنا الحكيم منها وقدم لها القدح وهو يقول « اشربي هذا العسل بامر أمير المؤمنين فإنه قد ينعشك »

فادركت أنه مسموم فتناولته ويدها ترتعش وقالت « سأشربه وأنا اعلم انه سم قاتل فلا تطمئي بل قل لي اشربي هذا السم »

قال « وكيف عرفت انه سم وأنا أقول لك انه عسل »

قالت « أنا أعلم انه سم . . . وأرجو أن يكون كذلك . لانه اذا اماتني اراحني من هذه الحياة . . . قتل انه سم ليطمئن بالي واعلم اني لاحقة بحبيبي على عجل » قالت ذلك وخنقتها العبرات

فتأثر الحكيم لكلامها ولكنه تعود ان لا يكون حساساً فظاهر بالاستخفاف وقال « اشريه مما يكن من أمره اذ لا بد من شربه »

فرفعت يدها وهي قابضة على القدح وقالت « اني أشرب هذا السم باسم الله وأرجو أن يلحقني بالامام علي وان يقربني من ابي وابن عمي » ثم نظرت الى القدح وقالت « بورك فيك من دواء قاتل وسم محبي . . اني اشربك باسم الحق والعدل وأطلب الى الله أن ينتقم لي ولابي ولابن عمي من هذا الرجل الظالم » وأدنت القدح من فمها ثم ارجعته وقد غلب عليها الضعف ونظرت الى ما حولها كأنها تودع الدنيا ومن عليها . ثم قالت « ألا تروني عبد الرحمن دلو مفتولاً ؟ . . بالله أروني اياه قبل موتي لابيكي وانديه . ايموت عبد الرحمن على قيد اذرع مي ولا أراه ؟ . . أهذا عهدي بك يا عبد الرحمن . . اين انت وكيف قتلك . . هل قتلك بالعسل أم بالسيف . . ماذا ؟ . . تعال وانظر

خطيتك وهي تجرع السم بلذة وشوق لأنه سيجعلها بك .. هل علمت قبل موتك انك ستلاقيني عاجلاً ؟ هل انبأوك قبلما قتلوك بأنهم سيقتلوني الآن ؟ .. يا ليتهم أخبروك بذلك فتأسى بقرب لقائي .. والا فأنك تموت وأنت مشتاق للقائي .. »

ثم وقفت وقد هاجت عواطفها وتبدات حالها وظهر الهياج في عينيها وقالت « هل قتلوك حقيقة ... لا .. لا .. لم يقتلوك .. اظنهم شفقوا على شبابك ! .. ولكنهم قوم طغام لا يعرفون الشفقة ولولا ذلك ما استهانوا بالنبي وقتلوا نخبة الصالحين من أهل البيت فلا غرو اذا قتلونا .. نعم انهم قتلوك . قتلوك . اين انت يا عامر . يا عماء أين انت هل تعلم بمصيري وهل انت حافظ وصيتي ؟ .. ماذا يكون من أمرك اذا سمعت بمقتلي ومقتل حبيبي ؟ .. هل انت ذا كروعدك ؟ امض الى تربة ابي وابكه عني واسكب عليه الدموع ومزق الضلوع بل ابك الاسلام واندب حال المسلمين لما اصابهم من الحيف بخروج الخلافة الى هؤلاء الظالمين .. »

وكانت تتكلم والحكيم واقف لا يسدي حراكاً وقد ظل صامتاً وهو يعذر الفتاة ويعجب بشهامتها وقوة عارضتها

اما هي فادنت القدح من فيها ثانية ونظرت الى ما فيه ثم التفتت الى الحكيم وقالت « اخشي أن يكون السم قليلاً لا يكفي لقتلي فاتمذب . فاذا كان قليلاً اضف اليه سماً آخر . »

فقال الحكيم بهدوء « اشربي يا بنية ولا تعجلي الكلام فقد نفذ الوقت وفات الاجل الذي ضربه الخليفة لي »

قالت وهي تمز رأسها وتحرق اسنانها « أتخاف هذا الرجل الظالم ولا تخاف الله .. أتركب العقاقير القتالة لقتل الابرياء ثم تخاف من لوم يزيد اذا تأخرت في قتلهم ؟ .. ولكنكم تضافرتم على الظلم وتحالتم على الحياة . ويل لكم من

مشهد يوم عظيم . في مكان لا ينعمكم فيه سلطانكم ولا جنودكم . يوم تأتي الساعة وينفخ في الصور فتقوم بين يدي الدين العظيم . . . .  
 قطع الحكيم كلامها وقال « لا تكثري الكلام واشربي القدح عاجلاً »

قالت « اني اشربها ولا أخاف منها . لانه ترياق لمصابي . ولكن اريد ان أرى عبد الرحمن . اين هو . آه . قتلتموه . نعم قتلتموه . ولكن ماذا فعلتم بذلك الجسد الطاهر هل مثلتم به . هل دفنتموه ام بقي مطروحاً . آه اني ارى اعضاءه تختلج ودمه يجري وكأنني اسمع شخيره في اذني . هل ذكرتني يا عبد الرحمن قبل موتك . هل ذكرت سلى . هل تمنيت أن تراها قبل موتك . يا ليتهم قتلونا معاً ودفنونا في قبر واحد فتمتزج دماؤنا ويختلط عظامنا . ويا ليتهم يدفنونا بجانب حبر بن عدي فنشكوه ما لفيناها وما يقاسيه المسلمون وما يتوقعه الاسلام من الفوضى ولكنتنا سنلتقي به عما قليل في مكان لا وشاية فيه ولا ظلم ولا رياء ونبت له الشكوى لقد أزفت الساعة وآن لي ان الافيكا . استودعك الله ايها العالم الفاني . استودعك الله ايها الحياة الزائلة . انك مملوءة بالشرور ولا عدل فيك ولا حق . . . » ثم اذنت القدح من فيها وهي تقول « اشرب هذه الكأس باسم الله » وشربها جرعة واحدة ويدها ترتجف وامتلقت على الفراش وهي تنال الغائمة وتردد اسم عبد الرحمن

## الفصل الحادي والسبعون

### لم تمت ولكنها نائمة

ولم تمض برهة حتى غابت عن الدنيا وشفتها وتحركان كلتها تخاطب عالم  
الارواح وقد امتنع لونها وبردت أطرافها فخرج الحكيم وأغلق الباب ونزل .  
وكانت المعجوز قد نزلت ساعة دخوله

أما هو فظل سائراً الى غرفة عبيد الله بن زياد وكان في انتظاره على  
مثل الجر فدخل عليه وأغلق الباب وراءه فقال له ابن زياد « ماذا فعلت  
أيها الحكيم »

قال « لقد سقيتها السم »

قال « وهل فعلت ما وعدتني به »

فضحك وقال « وما الذي وعدتك به »

قال « ألم اطلب اليك ان تبدل السم بالبنج وجعلت لك جعلاً على هذا  
الجيل ؟ »

قال وهو يضع يده على كتف عبيد الله « نعم آتي وعدتك بذلك وهكذا  
فعلت فالفتاة لم تمت ولكنها نائمة » ومد يده الى جيبه واستخرج قارورة  
وقال « واليك هذا العمار في هذه القارورة فاذا سقيتها اياه افقت . ولكن  
احذر ان تبقيا بعد استفاقتها فيعلم أمير المؤمنين بها وتعود العائدة علي »

قال « لا تخف من ذلك لاني سأخبر الخليفة بموتها وابعث من يخبر  
قبرها ثم ابشأ الى مكان خارج المدينة وهي نائمة كأنها محمولة الى القبر ومضى  
استفاقت ابقيا خارج دمشق حتى أسافر فاحملها معي ولا يعلم بها أحد سواي .  
وانا لم أرد استبقائها الا لأملي بل رجاءها عن عزمها فاذا فعلت ذلك رضي أمير



المؤمنين عني وعنك وشكرنا على هذا الصنيع لأنه قد أعجب بجمالها ولولا  
فضبه الليلة لم يأمر بقتلها . ولا شك انه اذا أصبح ندم على ما فعله اما أنت  
فابق على كتمان ذلك ولك مني فوق ما أعطيك »  
فشكره الحكيم وانصرف

وكان عييد الله بعد ان أمر يزيد بقتل سلمى قد خلا بالحكيم واسترضاه  
بالمال الكثير على أن يبدل السم بالبنج حتى اذا احتال في اخراجها من  
القصر الى التربة ذهب بها الى مكان منفرد اقامها فيه واسترضاهما لعلها تقبل  
به زوجاً لها . وكان لا يزال عالقاً بها وامله كبير في استرضائها . فلما أخبره  
الحكيم بما فعله سارتوا الى يزيد وانبأه بموتها فقال له « ابث من يدفنها  
قبل طلوع النهار » فامر اثنين من رجاله أن يكفنها وبث اثنين آخرين لحفر  
القبر . واوصى الاولين ان يحملها الى مكان منفرد خارج المدينة حالاً وتظاهر  
انه أرسلها الى المقبرة

وعاد للذنان حفرا القبر قبل الفجر مذعورين لما رأياه من خروج عامر  
وعبد الرحمن وهما يحسبانها عفريتين فقضا الخبر على عييد الله فامرهما أن  
يقصاه على الخليفة لعله يستطيع الاستعانة بذلك اذا علم الخليفة ببقائها حية  
فيما بعد . فعلا

## الفصل الثاني والسبعون

### المسلمون في الكوفة

وفي صباح اليوم التالي أبطأ يزيد في الخروج الى المجلس لانه قضى ليله  
الماضي ساهراً فنام في الصباح ولم يستيق الى الظهر فجاء الى المجلس وعييد الله  
غائب ولم يكدر يستتب به الجلوس حتى دخل عليه الحاجب وهو يقول « ان

بالباب رسولاً من الكوفة

قال « فليدخل »

فدخل رجل عليه علامات السفر ويده كتاب فسلم ودفع الكتاب الى يزيد فتناوله وفضه فاذا هو من عبد الله بن مسلم أحد اشباع بني امية في الكوفة فقرأه واذا فيه بعد البسملة :

« الى امير المؤمنين يزيد بن معاوية من عبد الله بن مسلم اما بعد : اعلم يا امير المؤمنين ان الناس في الكوفة والبصرة قد ضعف امرهم بضعف اميرهم النعمان بن بشير فقد وليته الكوفة وهو رجل ضعيف أو هو يتضعف حتى كاد الامر أن يفضي الى أعدائنا فاذا كان لك حاجة في الكوفة فارسل اليها رجلاً قوياً ينفذ أمرك ويعمل مثل عملك في عدوك . وتفصيل الخبر ان اهل الكوفة لما بلغتهم وفاة معاوية رحمه الله وامتناع الحسين وعبد الله بن الزبير عن البيعة ارجفوا بامير المؤمنين واجتمعت شعبة علي في منزل أحد كبارهم فذكروا مسير الحسين الى مكة وكتبوا اليه كتاباً قالوا فيه « بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليك فاقنا نحمد اليك الله الذي لا اله الا هو . أما بعد فالحمد لله الذي قصم عدوك الجبار العنيد الذي ابتزى على هذه الامة قابضها أمرها وغضبها فيأها وقامر عليها بغير رضا منها ثم قتل خيارها واستبقى شرارها وانه ليس علينا امام فاقبل لعل الله ان يجمعنا بك على الحق . والنعمان بن بشير في قصر الامارة لسننا نجتمع معه في جمعة ولا عيد ولو بلغنا اقبالك الينا اخرجناه حتى نلحقه بالشام ان شاء الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته » وسيروا هذا الكتاب الى الحسين في مكة وبعثوا اليه كتاباً اخرى في مثل ذلك . وكان جملة ما أرسل من هذه الكتب نحواً من مئة وخمسين صحيفة . وأرسلوا اليه رسلاً عديدة فجاءهم من الحسين كتاب قال فيه « أما بعد فقد فهمت كل الذي اقتصصتم وقد بعثت اليكم بلخي وابن عمي وثقي

من أهل بيتي مسلم بن عقيل وأمرته أن يكتب إليّ بحالكم وأمركم ورأيكم  
فإن كتب إليّ أنه قد اجتمع رأي ملثكم وذوي الحجب منكم على مثل  
ما قدمت به رسلكم أقدم اليكم وشيكاً إن شاء الله . فلمعري ما الامام الا  
العامل بالكتاب والقائم بالقسط والدائن بدين الحق والسلام » وقد حدث  
مثل ذلك يا امير المؤمنين في البصرة ايضاً . اما الحسين فانه ارسل الى الكوفة  
ابن عمه مسلم بن عقيل وأمره اذا رأى الناس مجتمعين على بيعته ان يعجل  
اليه ويخبره بذلك . وقد جاء مسلم الى الكوفة بعد ان قاسى في طريقه عذاباً  
عظيماً من العطش ونحوه ونزل في دار من دور اشباع الحسين وصارت الناس  
تختلف اليه وهو يقرأ عليهم كتب الحسين فيكون يعدونه بالقتال والنصرة .  
فلما بلغ ذلك النعمان بن بشير صعد المنبر وقال « اما بعد فلا تسارعوا الى  
الفئة والفرقة فان فيهما تهلك الرجال وتسفك الدماء وتغصب الاموال واني  
لا اقاتل من لم يقاتلني ولا ائب على من لا يئب عليّ ولا ائبه فانتمكم ولا اتعرش  
بكم ولا آخذ بالعرف ولا الظنة ولا التهمة ولكنكم ان ابدتكم صفحتكم  
ونكثتم بيعتكم وخالفتم امامكم فوالله الذي لا اله غيره لاضر بكم بسيفي  
ما ثبت قائمه يدي ولا يكن لي منكم ناصر ولا معين اما اني أرجو ان يكون  
من يعرف الحق منكم اكثر ممن يريد به الباطل » فلما رأينا كلامه لا يفيد  
القطع ولا يدل على الحزم قام اليه واحد منا وقال له « ان هذا لا يصلح الا  
الغشم وانه رأي المستضعفين » فلم يكن جوابه الا قوله « اكون من  
المستضعفين في طاعة الله أحب إليّ من ان اكون من الاعزين في معصيته »  
فزادنا قوله خوفاً منه فكتبت هذا ليكون امير المؤمنين على بصيرة ويعلم ان  
ابن بشير لا يصلح لهذا الامر فارسل اليه من يعمل مثل عملك <sup>(١)</sup> والسلام »

## الفصل الثالث والسبعون

### عيد الله على الكوفة

فلما قرأ يزيد الكتاب تغيرت حاله وتشام بما ارتكبه بالامس وخيل له انه اذنب بقتل سلمى وهي فتاة وندم على فعله وأراد صرف مجلسه ليخلو ببعض خاصته فقال « على بركة الله » فلم ارباب المجلس انه يريد صرفهم وتلك كانت عادته كلما أراد ذلك <sup>(١)</sup> فانصرفوا . ثم بعث الى سرجون وهو رجل رومي ذو دهاء وحكمة كان معاوية يعتمد عليه في شؤونه ويستشير به في أموره حتى جعله كاتبه <sup>(٢)</sup> فلما مات معاوية ظل يزيد على ثقته في سرجون فلما اشكل عليه امر هذا الكتاب استقدمه اليه وخلا به وأطلعه على الكتاب فاطرق هنيهة ثم قال « أرايت اذا نشر معاوية هل كنت تأخذ برأيه ؟ »

قال « نعم »

فد سرجون يده الى جيبه واخرج كتاباً وقال « خذ هذا »  
فاخذه يزيد وقرأه فاذا هو عهد اعيد الله بن زياد يوليه به الكوفة  
فقال يزيد « وما هذا »

قال « هذا رأي معاوية فانه مات وقد امر بهذا الكتاب »  
فاستحسن يزيد الرأي وعول على ان يولي ابن زياد الكوفة والبصرة  
فنادى الحاجب فسأله عن عيد الله فافتقده في القصر فلم يجده فصبر حتى  
جاء ودخل وسلم <sup>(٣)</sup> فدفع يزيد كتاب عبد الله بن مسلم اليه ولم يقل شيئاً

(١) المقدم القريدج ١ (٢) ابن الاثير ج ٤ (٣) وفي التاويخ ان هذا الخبر لما جاء الى يزيد كان ابن زياد في الكوفة وكان يريد متصراً عليه

فتناول ابن زياد الكتاب وقراه حتى أتى على آخره وسكت وهو مطرق  
ثم دفع يزيد إليه كتاب المهد له على الكوفة والبصرة فلما قرأه قبله  
ووضعه على رأسه وقال « اني صنيعه امير المؤمنين ويده التي يحارب بها  
وسهمه الذي يرمي به اعداءه »

فقال له « سر الى الكوفة واصلح امورها وامنع اولئك الناس منها  
وكن لي كما كان ابوك لابي »

فقال « سمعاً وطاعة » وقد سره ذلك بنوع خاص لخروجه من دمشق  
سرياً فيخلو له الجو ولا رقيب له على سلى

وكان قد بعث سلى سرّاً قبل الفجر الى بيت منفرد في اطراف الغوطة  
كما تقدم ثم سار هو في الصباح اليها وسقاها العقار الذي اعطاه اياه الحكيم  
وانزوى في بعض اطراف الغوطة . فلما افقت ورأت النور وهي لا تزال  
في طور السكر ظلت برهة مبهوتة لا تدري ما تقول وعبيد الله لا يخاطبها وفي  
اعتقاده انها اذا افقت ورأت نفسها حية تعترف له بذلك الجميل . فلما  
افقت تبادر الى ذهنها لاول وهلة انها بعثت من الموت وانها في العالم الثاني  
فصاحت « اين عبد الرحمن ... اين هو . اروني اياه ... هل انا في  
النعيم ؟ .. عبد الرحمن ! عبد الرحمن ! .. »

فضحك عبيد الله

فلما سمعت ضحكته التفتت اليه وهي تفرك عينيها باناملها وحالها رأتها  
صاحت « أنت هنا يا لئيم . . . اتي اذاً في الجحيم . . . اذهب من أمام  
عيني . . . »

فدنا عبيد الله منها وأمسك بيدها وقال « أنت في هذه الدنيا باحييتي  
وقد استبقينك شفقة عليك »

فجذبت يدها من يده وصاحت « احسأ يا نذل . . اني لا أريد الحياة

الا اذا كان عبد الرحمن فيها .. اقتلني .. اقتلني .. قتلك الله .. اشفق عليّ  
واقتلني ... »

فعدوها لتهيجها وقال لها « اني أعاملك بما تستحقينه لانك جاهلة  
وسأصبر عليك ريثما تملكين روعك وأنت أسيرة بين يدي لا ينجيك من  
غضبي غير الرضا والاذعان . فامكثي هنا حتى ترجعي الى رشكك أو تموتي »  
قال ذلك وتركها وحدها وأمر الرجلين أن يخفراها ريثما يعود  
فلما رجع الى دمشق ولقي يزيداً وقد ولاء الكوفة والبصرة كما قدمنا  
استبشر بنيل مراده على مهل وعلل نفسه باسترضائها في أثناء الطريق  
الى الكوفة

## الفصل الرابع والسبعون

### خرائب تدمر

قضى عبيد الله بضعة ايام وهو يتأهب للمسير وأعوانه يهيشون الاحمال  
خارج دمشق وفي جملتها هودج حل سلى فيه على جملين واقم عليها خادميه  
خفيرين يقدمان لها الطعام والماء . وكانت في بادىء الرأي لا تقبل طعاماً ولا  
شرباً التماساً للموت جوعاً وعطشاً حتى نحل جسمها وامتنع لونها وضعفت  
عزائمها . واسكن الحياة عزيزة لا تعتمد المرء خسرانها عن روية وصبر وانما  
هو اذا أصيب بضنك شديد فضل الموت على الحياة في حال حدته وغضبه  
فاذا طال اصطباره حنّ الى البقاء والتمس الحثينة عذراً يحجب الحياة اليه . فلما  
مضى على سلى يومان بلا أكل ولا شرب ورأت الموت لا يأتيها في هذا  
السبيل الا بعد العذاب الطويل عادت الى الفطرة البشرية فانتمت البقاء  
وعندوها في التماسه أن تعمل على الانتقام في سبيل آخر لا خطر فيه على

حياتها . علمت من قرائن الاحوال انهم سائرون بها الى الكوفة وان الحسين سائر اليها أيضاً وان الناس في الكوفة على دعوته . فتوسمت في البقاء خيراً وأملت ان تيجا حتى تنقم لوالدها وخطيبها فجعلت تتناول من الطعام والشراب ما تسد به رمقها

وكان عيد الله في أثناء مسير الركب يتردد الى سلمى . تارة يستعطفها وطوراً يهددها وآوّة يؤملها وأخرى يخوفها وهي ترفضه رفضاً باتاً . وكثيراً ما كانت تسمعه كلاماً مؤلماً وهي تعلم أن الجفاء لا يجلبها نفعا ولها لو عاملته بالحسنى واستخدمت اللين والدهاء نالت بغيتها . ولكنها لم تكن تستطيع التغلب على انفتها . وكانت من الجهة الاخرى تخاف اذا سابرت في الكلام أن تطمعه في ما تخافه وتنفر منه

قضت في مثل ذلك خمسة ايام والركب سائرون في الصحراء نحو الشرق والشمال في ارض لا عمارة فيها ولا مياه الا بعض الآبار . وسلمى تشغل نفسها في اثناء الطريق بالاشراف من الهودج على ما يحيط به من السهول القاحلة والرمال الحمراء التي تنتهي بالافق وحوله هالة من لامع الآك . على انها كثيراً ما كانت تتحاشى شق الستور فراراً من الرياح الحارة وما تحمله من الرمال . وأشرفوا في صباح اليوم الخامس على بقعة منبسطة ادهشها منظرها حتى نسيت ما هي فيه من الامور العظام . رأت بقعة من الارض مساحتها بضعة أميال قد غطتها ابنية خربة وفيها الجدران العالية والاساطين الشائخة والاسوار الغليظة بين متهدم ومتداع وقد استولى عليها السكوت وتمكن منها الخراب كأنها جثث بالية أو عظام أكلها الدود — على أن حجاريتها كانت تنطق باجلى بيان عما كان هنالك من العظمة وشدة البطش في قديم الزمان

تلك هي خرائب تدمر الطائفة الصيت . تدمر العظيمة التي زهت في

أوائل النصرانية وسارت بذكرها الركبان وقد كانت واسطة عقد التجارة بين العراق والشام حتى اذا تداعت الى الخراب جعلوها موقفاً للقوافل في أثناء الطريق بين هذين البلدين

عمرت تدمر في اوائل القرن الثاني للميلاد على أثر سقوط دولة الانباط في شمالي جزيرة العرب وغربها فاستولى عليها الرومان سنة ١٣٠ م فازهرت واتسعت تجارتها وكانت مع ذلك مستقلة بشرائعها وأحكامها يتولى النظر في شؤونها مشيخة من أهلها . ومد الرومان بينها وبين دمشق طريقاً تسير فيه المركبات وعليها اصناف التجارة من الانسجة والآنية والمؤونة . وبنى التدمريون في مدينتهم ابنية على طرز يعرف بالطرز التدمري اقاموها على الاساطين المنحوتة وفوقها التماثيل من الحجر الابيض المحمر . ويقطع المدينة من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي طريق واسع في اوله قوس نصر بجانب هيكل هائل يعرف بهيكل الشمس أشبه شيء بهيكل بعلبك — وطول الطريق الف وثلاثمائة متر تحف به الاعمدة من الجانبين في رواقين عدد اساطينها الف وخمسمائة اسطوانة لونها ابيض مائل الى الحمرة . وفي الاروقة ذلك أو مساطب مستطيلة كانوا يسندون اليها الاحمال الواردة الى تدمر من اقاصي المعمورة وفيها طرود ( بالات ) الحرير والديباج الدمشقية وصناديق الآنية اليونانية وجلود الماشية المحمولة من جزيرة العرب على جمال يسوقها بدو من أهل الحجاز . واحمال من جرار الزيت من فلسطين — يوم كانت اسواق تدمر تبيع بالمارة عجيجاً وهم اخلاط من الامم المتمدنة في ذلك العهد وفيهم النخاسون من مصر وآسيا الصغرى والتجار من الفرس والشام والارمن . والمرابون والصابرف من اليهود . ناهيك بياعة السلع الضعيفة يحملون سلهم على اكتافهم ينادون عليها في الدروب والحارات فتختلط اصواتهم بنداء الدالين على الملح . لان الملح كان من أعظم تجارات هذه المدينة



## الفصل الخامس والسبعون

### المبرة والموعظة

ولو اتيح للقارىء أن يزور تلك المدينة في أيام مجدها على عهد الملكة زينوبا في القرن الثالث للميلاد لبهذه ما كان فيها من دلائل الترف والبذخ وعلم من الفرق البعيد بين قصورها وكونها ان الثروة كانت منحصرة في فئة من أهلها وان تمدنها كان شرقياً لا رومانياً . ولا يونانياً . وكأن التدمريين تشبهوا بقدماة المصريين في استبقاء مجدهم بعد موتهم فبنوا لانفسهم قبوراً كالتصوير شادوها بالاحجار الهائلة في اكناف المدينة فكانت قبورهم مدينة أخرى سكنها من الاموات . ولو بعث التدمريون بعد ذلك بيضعة قرون لرأوا قصورهم أشد وحشة من قبورهم

اشتهرت تدمر في اواسط القرن الثالث للميلاد بالملكة زينوبا فطمع بها الرومان في الغرب والفرس في الشرق وقامت الحرب بينهما سجلاً حتى تغلب الرومان فملكوها ولكنهم لم تقدم لهم ولا لغيرهم فلم يمر بها أجيال حتى أصبحت في زوايا الابهال وتحوّلت قصورها الى خرائب وصارت هياكلها حجوراً للضب والحية وأوكار للطير . ونق على منابرها اليوم بدل خطابة الخطباء ووعظ الوعاظ

ولو عقل ابن زياد يوم أشرف على تلك الخرائب وعرف تاريخ تلك الآثار لم يصير الانسان وانه لا يبقى له من مجده الا ما كسبت يده من خير أو احسان وقال مع الامام علي « ان الدنيا دار أولها عناء وآخرها فناء في حلالها حساب وفي حرامها عقاب من استغنى فيها قن ومن افتقر فيها حزن » وخجل لما ارتكبه هو وولي أمره من ضروب الاعتساف وهان

عليه أن يطلق سراح اسيرته شفقة على صباها ورحمة بما في قلبها من لوعة الحزن على حبيبها عبد الرحمن ولكنه جهل ذلك أو تجاهله واندفع بتيار الشهوات ولم يزد في تلك الخلوة الا قسوة ولم يعد يصبر عن نيل بغيته حتى يصل الكوفة فامر بمحط الرجال ونصب الخيام فنصبوها على مرتفع يشرف على تلك الخرائب الناطقة وفيها بقايا الاسواق والهياكل والقصور والقبور . وأمر أن يقيموا هناك يوما كاملا يستريحون فيه ثم يرحلون . واناخ هودج سلمي في مكان منفرد عن مسكره بقرب هيكل الشمس وشغل أعوانه بانزال الاحمال ومشى الى سلمي وكانت جالسة كثيفة تأمل في حالها وتصبّر نفسها الى بلوغ الكوفة ولم يخطر ببالها ما نواه ابن زياد . فلما وصل خيمتها أمر الخفر أن يتعدوا ففعلوا فدخل واذا هي جالسة على بساط وقد أثر السفر والتعب والحزن في جسمها فهزلت وامتنع لونها ورقّت وجتهاها وذبلت عيناها وأصبحت العبوسة طبيعية فيها

## الفصل السادس والسبعون

### الفتك

فلما رآته داخلا قرأت الشرفي وجهه فاستعافت بالله . وكأنه أدرك خوفها فتلطف في سؤاها عن حالها فلم تجب . فقال لها « قومي يا سلمي واتركي الخيمة وادخلي هذا القصر وتألمي في صنعه »

فادركت انها اذا امتنعت ساقها بالاعنف فسأيرته ومشّت حتى دخلت الهيكل فاعجبت بما رآته من سعته وارتفاع جدرانها وكثرة اساطينه . فان مساحته كانت نحو مئتي متر مربع وجدرانها من حجارة هائلة علوها سبعون قدماً لا يزال معظمها قائماً . وفي صحن الهيكل أساطين ضخمة متشاحنة

متراسة في صفوف متداخلة يزيد عدد الاساطين على مئة وخمسين اسطوانة  
ما عد المتساقط والمتهدم

فلما رأت نفسها في تلك الخربة الهائلة مع ابن زياد وليس معها ثالث  
ارتعدت فرائصها وتحققت وقوع المحذور . وكان الضعف قد تمكن منها ولم  
تعد تقوى على الدفاع فاصطكت ركبناها وعجزت عن المشي فاستندت نفسها  
الى اسطوانة بجانبها حجر كبير حلت عليه وهي ترتعش . فادرك عبيد الله  
حالتها فعمد الى الرقى بها فجلس الى جانبها وهو يحاذر أن يلمسها لئلا تجفل  
وقال لها « أتعلمين يا سلى أنك وحيدة في هذا المكان وان حياتك  
بيدي ... ؟ وأني نائل منك ما أريد ولو بلغ صراخك عنان السماء اذ ليس  
هنا من يسمع صوتك غير هذه الاحجار . وقد طالما نصحتك وأنت  
تدافعينني وأنا أعاملك باللين واللفظ حتى طفحت الكأس وأن لك ان  
ترعوي . فما ضررك لو اقلعت عن جهائك وأصغيت لنصيحتي وأعطيتي  
فتكوين زوجي وأنت تعلمين اني يد أمير المؤمنين وسيفه الذي يناضل به  
وقد ولاني الكوفة والبصرة فاذا عقلت وأطعني كنت سيدة نساء الكوفة  
واذا شق عليك لمن ابي تراب فلا اكلمك لعه . وانما أطلب اليك تصرحي  
بقبولك بي فاعطيك ما تريدين وتعيتي معي في نعيم يتمناه كثيرات من  
امثالك »

فظلت سلى ساكنة

فقال لها « أرك ساكنة فهل سكوتك هذه المرة مثل سكوتك بالامس  
في دار الخليفة أم هو دليل على رجوعك الى الصواب . ويكفييني برهانا على  
ذلك أن تعطيني يدك فاقبلها » قال ذلك ومد يده اليها  
فلما سمعت كلامه ورأته بمد يده وقفت وتباعدت ولكنها شعرت  
بالصدمة وبثقة ، أنها اذا حاذت فعلها ما يتا ولا تقوى على دفعه . على

ان نفسها لم تضعف مثلما ضعف جسمها فلم تتمالك عن المجاعة فلما دنت يده منها دفعته وصاحت باعلى صوتها « أتقتنم ضعفي يا عبيد الله وتستبد بي .. وترغم أننا في خلوة لا يرانا فيها أحد .. ؟ ألا تعلم ان الله يراك وهو قادر على اذلالك كما اذل بناء هذه القصور وكانوا ملوكاً فاصبحوا تراباً ؟ .. خف من الله يا ابن زياد واشفق على ضعفي »

فقال لها « لقد أطلت بالي عليك كثيراً وأكثرت من الرفق بك حق لم يبق مكان للصبر عندي . فاعلمي أنك واقعة بين الحياة والموت . فاذا رجعت عن غيك واطعتني حيث سعيدة مكرمة معزة والا فاني اصلبك الى هذه الاسطوانة ثم اطعنك بهذا الخنجر واتركك طعاماً لطيور السماء » قال ذلك وأشار الى خنجره

فعظم الامر على سلمي وغلب عليها اليأس وايقنت بدنو اجلها فبسطت كفها الى السماء وصاحت باعلى صوتها « اني أستجير بك يا رب العالمين يا نصير المظلومين استجير بك من هذا الباغي الاثم . فابعث اليّ من لدنك من يأخذ بناصري وينقذني ... اشفق اللهم على فتاة لا ذنب لها الا الاتصاار لنبيك والغيرة على أهل بيتك الطاهرين ... »

## الفصل السابع والسبعون

### كلب الناسك

وكانت سلمي تتكلم والصدى يدوي في تلك الخرائب وهم ابن زياد ان ينتهرها فاذا بكلاب ينبج بين الاساطين ونبیحه يقترب نحوهما . ولم تمض برهة حتى دنا الكلب واذا هو اسود كبير فلما رآته سلمي عامت انه شيبوب كلب الناسك فاستغربت وجوده في تلك الخرائب ولم يكن عبيد الله اقلا

استغراباً منها . أما الكلب فوثب على عبيد الله وهو ينجح نباحاً شديداً دوى له المكان دويًا عظيماً . فاستأنست به وخيل لها انه جاءها بالفرج القريب  
أما عبيد الله فلما رأى الكلب واثباً عليه استلّ خنجره وطعنه في ظهره طعنة غاص بها النصل الى نصفه فعوى الكلب عواء شديداً من شدة الألم واثبني مسرعاً حتى خرج من الهيكل

والتفت عبيد الله الى سلمى وقال « كاني بك قد استأنست بهذا الكلب وحسبته فرجاً جاءك من ربك فما قد قتلناه واذا بقيت على غيك ألحقناك به ومرضنا دمه بدمك » قال ذلك والخنجر يده والدم يقطر منه  
فقال « اغمد خنجرك في صدري وارحني من رؤيتك »

قال « سأفعل ذلك بعد أن أترك ساعة وحدك تستخيري أجلك »  
قال ذلك وحل عمامته وربط بها اكتافها من الورا وشدها الى الاسطوانة وتناول نقابها وقيد به رجلها وتركها مصلوبة مكشوفة الوجه وخرج وهو يقول « استخيري الله في نفسك وسأعود اليك بعد ساعة فإذا بقيت على وقاحتك اغمدت خنجري هذا في صدرك وتركتك بين هذه الخرائب طعاماً للغربان . واذا رجعت عن غيك سرت بك مكرمة الى الكوفة »

خرج عبيد الله وغادرها مصلوبة ثنن من ضغط الوثاق فصغرت نفسها وعلمت ان العفة لاتصان الا اذا فديت بالروح ورضيت بالموت على خيانة ضميرها . ولكنها استنقلت ان يطول عذابها على غير طائل وودت لو انه اسرع في قتلها لتنجو من ذلك العذاب . ثم تذكرت شيوباً وشق عليها موته في سبيلها على غير فائدة لها وعادت الى الافكار في سبب مجيئه الى تلك الديار فلم تجد سبباً سوى أنه رأى الركب ماراً بالبوطة فلحق به التماساً للطعام

وظلت سلمى مصلوبة على تلك الاسطوانة وأفكارها تلتهم في عالم

الخيال لا يحولها غير الافتكار بعبد الرحمن . فلما تصورت موته هان عليها  
 اللحاق به ولكنها استبطأت أجلها واستنكفت أن تموت على تلك الصورة  
 وهي لم تنتقم له

## الفصل الثامن والسبعون

### الفرج القريب

وفيا هي غارقة في لجج الهواجس سمعت خرشة وانينا ثم رأت شيوياً  
 مسرعاً اليها وقد جدد الدم على جرحه وانسكب على كتفيه الى قوائمه . وقد  
 فتح فاه واندلع لسانه وهو يلث من التعب . فنادته صلى فدنا منها وذيله  
 لاصق بساقيه ثم اتى نفسه بين رجلها وقد أخذ منه الثعب مأخذاً عظيماً  
 واغض عينيه ومدد رجله وهو يئن انين النزع

ولم تكذب صلى تأمله وتأسف لحاله حتى رأت الشيخ الناسك بين يديها  
 وهو يحل وثاقها بأسرع ما يستطيعه الشاب في عنفوان شبابه . فبغت لرؤيته  
 ولم تفه بكلمة . وكانت حركانه وإشاراته تشير اليها أن تسكت . فلما حل الوثاق  
 اوماً اليها ان تسرع امامه فأسرعت ثم حمل كلبه على ذراعيه وسار حتى سبقها  
 فسارت في أثره لا تنطق بينت شفة . ولكنها استغربت ذلك الاتفاق  
 وعدته من قبيل المعجزات وكان الشيخ وهو سائر ينثر التراب على آثار الدم  
 في الطريق حتى لا يستدل بها أحد الى مكانه

وبعد مسير نصف ساعة بين الاحجار والعمدان وصلا الى باب ضيق  
 انحدر فيه على درجت غير متظمة والكلب على ذراعي الشيخ . وقبل  
 الدخول عمد الشيخ الى حجر مد به الباب حتى لا يشك الذي يراه انه خال  
 مهجور . ثم دخلا حتى اختفيا عن العيون ووصلا الى مصطبة تحت الارض

لا ينفذ اليها النور الا من خلال الباب . فجلس الناسك وأجلسها ووضع  
الكلب بين يديه على المصطبة وأخذ في البكاء والنحيب وهو يخاطبه وسلمى  
ساكتة تنظر الى ما يبدو منه فاذا هو يقول « أسفي عليك يا رفيقي وصديقي ..  
واحسرتاه عليك ايها الخادم الامين .. لقد ختمت حياتك بشهامة يعجز  
البشر عن مثلها .. انك حيوان أعجم ولكنك خير من الناطقين لانهم  
ينطقون بالباطل ويستخدمون تلك الهبة السامية لارتكاب المنكرات واتيان  
المعاصي وأنت لا تعرف غير الخير .. صحبتك منذ بضعة عشر عاماً وانت  
رفيقي وأنيستي .. صحبتك بعد أن ملئت صحبة الادميين وعرفت شرور  
بني الانسان .. ما ابلغ عجمتك وما اقبح نطقهم ! .. نعم انك حيوان  
أعجم ولكنك اتقنت نفساً ناطقة .. اتقنت هذه النفس الطاهرة من منكر  
أوسك أن يرتكبه فيها انسان يزعم انه ارقى منك خلقة واسمى عاطفة وهو  
لا يفضلك الا باقتداره على بث الدسائس ونصب المكائد .. قوتل الانسان  
ما اكبر دعواه واقل خيره ! .. وهو يتنخرع مع ذلك انه سيد المخلوقات .. ما  
صحبتك الا وانا عارف فضلك وناظر خيرك .. ولكنني لم احزر مصيرك .  
وما حسبت أنك صائر الى الموت قبلي . . . » قال ذلك وهو ينظر الى كلبه  
والكلب يتمطى ويختلج ويحيل عينيه ويعاني عذاب النزاع . وسلمى تنظر اليهما  
ولا تتمالك عن البكاء . وكان اكثر بكائها على ما اصابها من فقد حبيبها وقالت  
في نفسها « اذا كان هذا الشيخ يبكي كلبه لاماته وصدق مودته فكيف  
لا ابكي حبيبي وابن عمي وقد ذهب ضحية امامته في خدمة الحق »

## الفصل التاسع والسبعون

### فلسفة

وكان الشيخ يبكي ودموعه تنحدر على لحيته وتندرج حتى تنسكب على الكلب وتختلط بدمائه . ثم رفع الشيخ بصره الى سلى وقال لها « لا تعجي يا بنية لما تريه من بكائي على حيوان أعجم فانه خير عندي من اولئك الادميين .. ألا تريه ذكر صحبتك ومات في سبيل انقاذك ؟ . ولكنه لم يمت رخيصةا .. انه ذكر صعبة يوم أو يومين فلما اشم رائحتك بين هذه الخرائب وكان نائما الى جانبي نهض كاليث الكاسر واسرع اليك ثم عاد ودمه يفور من جرحه لشدة الطعنة وكافه أشار الي أن الحقه قبعته . وفيما انا مار بين هذه الاساطين بصرت بذلك الرجل اللثيم خارجا من الهيكل ولا عمامة على رأسه والخنجر يده وهو بهم باغماده . فلما اتيت اليك ورأيتك مصلوبة ادركت انه صلبك تهديدا فاقذتك والفضل لهذا الحيوان الذي تريه يقاسي غمرات الموت بين ايدينا .. فمن يفعل ذلك من الادميين .. كم من رجل تريه في حجرك وتطعمينه من طعامك ثم يكون وبالا عليك ؟ .. »

فتصورت سلى احوال البشر ومظالم بني الانسان ومطامع أهل الشرور وكيف انهم يقربون الفضيلة على مذابح الاغراض فقالت « صدقت يا مولاي ان صعبة هذا الكلب خير من صعبة كثيرين ولكن القضاء فذ فيه . ولا عجب فتلك عاقبة أهل الفضل من المخلوقات الناطقة ايضا .. »

فتنهذ الشيخ وتغيرت سمته وكأنه افلق من غفلة والتفت الى الفتاة وعيناه تقدحان شررا وقال « ويدلك ذلك على صدق ما وعد به ربك من العقاب والثواب .. والا فان الحياة ضرب من العبث لان العدل في



هذه الدنيا غريب تائه لا يعرف مأوى .. ولا نرى في اعمال الناس غير  
الظالم الفادحة . نرى الاشرار في رغد وهناء وسعادة والابرار يقاسون مر  
العذاب . وما كان ربك ليثيب الظالمين .. ستأتي ساعة تلقى فيها كل نفس  
ما كسبت ان خيراً وان شراً .. وويل للذين ظلموا من مشهد يوم  
عظيم .. »

فسمعت سلمي والشيخ يتكلم كأنه ينطق بلسان اهل السماء ولم تمالك  
ان قالت « نعم ولا بد من ذلك .. كيف لا وقد رأينا خير الصالحين  
يقتلون باسياف الظلام وهؤلاء يعيشون في سعة وسلطان .. والله عادل ..  
فلا بد من يوم ينال فيه كل امرء ما كسبت يده .. »

ثم سكت كلاهما والشيخ يمسح دموعه ثم قال « هلم بنا ندفن هذا الصديق  
الامين فقد بكيناه وسنبكيه كلما لقينا شروراً » قال ذلك ونهض فحفر حفرة  
وكان الكلب قد مات فدفناه فيها وسلمى تتوقع أن تسمع من الشيخ خبراً .  
وتذكرت ما شاهده من كراماته في دير خالد فقالت لعله ينبثق بتي  
ينفعني . فلما عاد الى المصطبة همت بخطابه فإذا هو يفرك اقامله بانامله وقد  
اطرق كأنه يفكر في أمر هام .. فامسكت هي عن الكلام نهيباً واجلالاً . اما  
هو فقال لها « وما الذي جاء بك يا سلمى الى هذه الديار وقد كنت سمعت  
بمقتلك .. »

فلما سمعت قوله استغربت اطلاعه على سرقاتها ثم تذكرت ما تعلمه  
من كرامته فزال استغرابها وقالت « قتلوني يا سيدي ثم أحبوني .. ويا ليتهم  
أحبوني ميتة لاتي حبيبي .. » قالت ذلك وخفتها العبرات

فهمم الشيخ أنها تحسب عبد الرحمن مقتولا وهو يعلم انه حي . فاراد  
أن يستطلع فكرها فقال « وهل قتلوا عبد الرحمن ؟ .. »

قالت « أنسألني عن قتله وأنت اعلم مني بذلك وقد أوتيت الكرامة وعلم الغيب ؟ .. »

## الفصل الثامن

### الكوفة

فصمت الشيخ واطرق وقد أدرك أن سلمي تظن عبد الرحمن قد قتل . وحدته نفسه أن يخبرها ببقائه حياً ولكنه رأى بقاءها على اعتقادها اقرب لنيل ما يتمناه وما قد عقد النية عليه مثل نذر النسك فظل صامتاً وهو يتردد بين أن يطلعها على بقاء حبيبها حياً او ان يسكت عن ذلك

أما هي فمسحت دموعها وقالت « ولستكني لا أعلم ما جرى لعامر .. هل علم يا ترى بما أصاب عبد الرحمن وما أصابني .. واين هو الآن ؟ ... » فتجاهل الشيخ برهة ثم قال « لاشك انه علم بمقتله وهو يعتقد انك قتلت أيضاً ولا ادري اين هو فلعله سار الى المدينة أو الى الكوفة ولا يبعد انه فتك بنفسه يأساً واسفاً »

فلطمت وجهها وقالت « وا أسفاه عليك يا عماء واحسرتاه على آمالك ويا لخسارة ما قضيته من سني الشقاء في خدمتنا .. اني لا ألومه اذا قتل نفسه .. »

فلراد الشيخ أن يشغلها عن البحث في مسألة عبد الرحمن فسألها عن كيفية نجاحها فقصت عليه الحديث من أوله الى آخره ثم قالت « وها اني نجوت من الموت وانا اشتهيه الا اذا كان في بقائي خدمة للمسلمين . فلآن اما ان تقتلني وتدفني في هذه الخرائب أو ترشدني الى سبيل الانتقام .. الانتقام الانتقام .. »

فقال لها « أريدن الانتقام ؟ ... »

قالت « كيف لا أريد وهو وحده يجب اليّ البقاء والا فاللحاق بجيى عاجلاً اشهى لى »

قال « اذا كنت تطلين الانتقام فانك تلقينه فى الكوفة »

قالت « لا ابلى ابن هو ولا كيف هو وانما اأريد الحياة من أجله فاذا قتلت يزيد وابن زياد أرايتها مقتولين ثم مت فان فى ذلك الموت حياة لى »

قال « اعلمى يا بنية ان الحسين أرسل ابن عمه مسلم بن عقيل الى الكوفة ليدعو الناس الى بيعته هناك فباعه منهم ثمانية عشر ألفاً<sup>(١)</sup> فاذا جاء الحسين الى الكوفة تمت البيعة له فيفضل ابن زياد فيقتلونه ثم يسرون الى السام فيحاربون يزيد وبقتلونه أيضاً »

ولم يتم الشيخ كلامه حتى أشرق وجه سلمى من الفرح وقالت « آه .. يا حبذا ذلك .. هل أراه ولو فى المنام ؟ .. هل أقتل يزيد ؟ .. هل أقتل ابن زياد ؟ .. انى اريد ان اقتلها بيدي .. ولكن قل لى يا عماء هل عرفت ذلك يقيناً ؟ .. »

قال « انى أقول الصحيح الذى لا ريب فيه فامكثى معى هنا بضعة ايام ريثما ينصرف هؤلاء القوم الى الكوفة ثم ذلحق بهم ومتى وصلنا الكوفة انبئك بما سيكون »

أما ابن زياد فانه ترك سلمى مصالوبة وهو لا يشك انها لا تلبث أن تذعن له وتخاف بطشه . فلما عاد الى الهيكل ورأى بقايا الوثاق ولم يرها غاب رشده واخذ يبحث عنها بين الاساطين فى الهيكل وخارجه وأرسل رجاله يفتشون فى كل مكان فلم يفتقروا لها على اثر . وما زال فى البحث يومين حتى ملّ ولامه

رفاقه على التأخير والحالة تقضي بسرعة المسير لتدارك ما ألم بأهل الكوفة من الخوف على البيعة هناك . فحمل أحماله وسار يلتمس الكوفة وهو يلتفت وراءه ولا يصدق أن سلمى خرجت من يده على تلك الصورة . ولو أطاعه رفاقه لما خرج من تدمر قبل الوقوف على مكان سلمى ولو أدى به ذلك إلى نقد أحجار تلك الخرائب حجراً حجراً

وكان أهل الكوفة قبل وصوله قد لقوا مسلم بن عقيل وبإيعاه منهم جمع غفير وضعف أمر الأمويين . وكان عبيد الله بن زياد أولاً في البصرة فحرض أهلها على الطاعة ثم جاء الكوفة وأهلها قد تشيع معظمهم إلى الحسين وأصبحوا ينتظرون قدومه ليأبىموه ويولوه أمرهم فلما سمعوا بأن يزيد ولي عبيد الله رجوا أن يصل الحسين قبله لتكون الولاية له . أما عبيد الله فباقدر المحتوم وصل الكوفة قبل الحسين فدخلها وحده وعليه لباس الأمراء . فكان لا يمر بمجلس أو جماعة إلا ظنوه الحسين فيقولون « مرحباً بك يا ابن رسول الله » وهو لا يكلمهم . وخرج إليه الناس من دورهم فسأله ما رآه من ترحابهم بالحسين . حتى وصل دار الامارة ( القصر ) وفيه النعمان بن بشير أميرها السابق والنعمان بحسبه الحسين فغلق الباب في وجهه وقال له « انشدك الله ألا تنجبت عني .. فوالله ما أنا بمسلم إليك أمانتي . وما لي في قتالك حاجة » فدنا منه وقال له « افتح لا فتحت » فلما سمع النعمان صوته عرفه وفتح له وصعد عبيد الله المنبر وخطب في الناس فقال « أما بعد فإن أمير المؤمنين ولأبي ثغرك ومصركم وفيكم وامرني بإنصاف مظلومكم وإعطاء محرومكم وبإلحسان إلى سامعكم ومطيعكم وبالشدة على مريبكم وعاصبكم . وأنا متبع فيكم أمره ومنفذ فيكم عهده . فانا لحسنكم كالوالد ولطيمكم كالإخ الشقيق . وسني وسوطي على من ترك أمري وخالف عهدي فليبق على نفسه » <sup>(١)</sup> ثم نزل وجعل يهتف في

ارهاب اهل الكوفة وردهم الى الطاعة بما عرف به من الدهاء . . واهل الكوفة ضعفه سريعو الانقلاب (١)

## الفصل الحادي والثمانون

### كربلاء

اما ما كان من سلمى والشيخ فلنهما بعد ان تحققا مسير ابن زياد من تدمير خرجا وسارا يلتزمان الكوفة من طريق غير الذي سار هو فيه وكان سيرهما بطيئاً لانهما مائتان والطريق وعروفيه خطر وبعد ايلم اشرفا على الكوفة من تل وقد تعبنا تعباً عظيماً . فاستراحا يوماً وسلمى لا تصبر عن النزول الى الكوفة فلما عزمنا على ذلك قال الشيخ « اعلمي يا بنية اني عاهدت الله ان لا اقم في المدن ولا اسكن العمارة فانزلي الكوفة وحدك »

فبقت سلمى وقالت « وكيف العمل يا مولاي واين اقم ؟ »  
قال أما أنت فاذهبي الى ذلك البيت في طرف الكوفة . هل تريته ؟  
قالت « نعم »

قال « انه بيت كندية مثلك اسمها طوعة وكانت جارية للاشعث واعتقها ثم تزوجها رجل آخر وولدت منه أولاداً اسم احدهم بلال .. هل تعرفينها ؟ » (٢)

قالت « نعم اذ كراني رأيتها في أثناء اقامتي بالكوفة وأظنها تعرفني »  
قال « اذهبي واقبري عندها وأنا اتردد اليك في منزلها ونرى ما سيكون من الامر ... »

قالت « وانت أين تقيم ؟ ... »

قال « أما انا فاني ذاهب الى سهل صغير في طرف البرية وراء الكوفة من جانب العرات اسمه كر بلاء <sup>(١)</sup> فاذا احتجت اليّ فانك تجديني هناك »

قالت « لا تنسني من دعائك واني داخلة الكوفة وقلبي متمش بالآمال وعسى ان يفتح الله علينا ونفرج كربنا ونرى الحق سائداً »

قال « وانا ارجو ذلك » ثم ودعها ومضى وفي خاطره ان يزيد لها اطمئناناً فيطلعها على حقيقة حال عبد الرحمن . لكنه أجّل ذلك الى فرصة أخرى مخافة أن تشتغل به فتسير الى عبد الرحمن بمكة وهو يرى الكوفة اوسع مجالاً للانتقام

فشت سلمي حتى دخلت الكوفة كلها فتاة من فتياتها عائدة من الاحتطاب أو الاستقاء . ومرت في الازقة فرأت الناس في هرج وسمعت بعضهم ينادون « يا منصوراً مت » وآخرون يلعنون ابن زياد <sup>(٢)</sup> فاستبشرت بنقمة الناس عليه ولكنها أحبت استطلاع الواقع فعوات على الاستفهام من طوعة

وبعد قليل وصلت الى دار طوعة فرأت المرأة جالسة في الباب وحدها فحيتها فلما عرفتها رحبت بها واستقبلتها . وكانت قد عرفتها قبل سفرها الى دمشق فسألتها عن عامر وعبد الرحمن فأجابتها جواباً مبهماً وكظمت ما في نفسها وأدخلتها طوعة الى البيت وقدمت لها الطعام فاكلت منه شيئاً واستراحت ولم يبق لها صبر عن استطلاع الخبر مماالت « ما بالي أرى أهل الكوفة في هرج ومرج ؟ ما الذي أصابهم ؟ وما معنى ما سمعته من أقولهم يا منصوراً مت »

(١) مراد الاطلاع ج ٤ (٢) ابن الاثر ج ٤

فاشارت طوعة اليها ان تخفض صوتها ثم قالت « أملك كنت غائبة عن الكوفة »

قالت « كنت في البصرة ولم أعد الا في هذا النهار »  
 قالت « واهل البصرة لا يجهلون ما أصابنا لاهم شركاؤنا في الامر .. »  
 قالت « سمعت بانتفاض أهل الكوفة على الخليفة الجديد ومبايعتهم للحسين ابن علي على يد ابن عمه مسلم بن عقيل . ولسكتي سمعت الناس يلعنون ابن زياد لانه تولى الامارة على أن يقاوم المبايعين ولم أنهم شيئاً غير ذلك .. »

## الفصل الثاني والثمانون

### هانيء بن عروة

قالت « اعلمي يا بنية ان مسلم بن عقيل لما جاء الكوفة نزل في دار المختار ابن ابي عبيد وأمير الكوفة يومئذ النعمان بن بشير وهو رجل ضعيف . فجعل مسلم يدعو الناس الى بيعة الحسين فبايعه جمع كبير حتى خاف الامويون ان يخرج الامر من ايديهم . وأنت تعلمين ان الحسين لو جاء الكوفة لا يبقى أحد لا يبايعه . فلما رأى الامويون ذلك بعثوا الى يزيد في دمشق فولى عليهم عبيد الله بن زياد وهو داهية مثل أبيه كما لا يخفى عليك .. »  
 فتنهدت سلمى وقالت « كيف لا أعرفه وهو الذي قتل والدي رحمه الله .. »

قالت طوعة « فلما جاء ابن زياد الكوفة دخلها وحده فلم يشك الناس أنه الحسين . ثم ما لبثوا ان عرفوه فدخل دار الامارة وخطب في الناس وحرّضهم على مقاومة شيعة الحسين ولكي يتم له ذلك مع قلة أشياعه بعث الى

العرفاء ( مشايخ الحارات ) فجمعهم وأمرهم ان يكتبوا اليه اسماء من في ارباعهم من شيعة الحسين وشد في ذلك حتى هددهم بالصلب والقتل . فلما سمع مسلم بما نواه ابن زياد خرج من دار المختار ونزل في بيت هانيء بن عروة المرادي وهو رجل ذو وجهة . . . »

فقطعت سلمى كلامها وقالت « اني أعرفه »

فكانت طوعة « فلما جاء مسلم الى هانيء خاف هذا ان يقبله في داره لما سمعه من تشديد ابن زياد في طلبه . فقال له مسلم اتيتك لتجبرني وتضيغي . فلم يعد هانيء يستطيع رده فقبله بالرغم عنه . فصارت الشيعة تختلف اليه في دار هانيء . فبلغ ذلك ابن زياد من بعض الجواسيس فلراد أن يحتال في الدخول على هانيء ليتحقق الامر . ثم مرض هانيء بن عروة فبعث ابن زياد اليه أنه قادم لميادته . فقال بعض الحضور من الشيعة ها ان هذا الطاغية قادم بين ايديكم فاقتلوه واقتلوا المسلمين من شره .. »

فبهت سلمى عند ذلك وصارت تتوقع ان يفتلوه لأنها فرصة ثمينة لو اغتتموها . ولكنهم اضاعوها فضاعت بضياعها كل مساعيهم .. وكمن غلطة صغيرة يتوقف عليها خراب كبير .. »

فاستطردت طوعة كلامها وقالت « فلما اقترح ذلك الرجل قتل ابن زياد اعترض هانيء به بأنه لا يريد ان يقتل أمير الكوفة في داره . فجاء ابن زياد فعاده وخرج سالماً »

فصاحت سلمى « يا للخسارة ويا للضعف .. آه ما اضعفهم .. »  
فكانت طوعة « أنهم ضعفاء يا بنية ولكن ذلك امر الله .. فاصبح هم ابن زياد أن يقبض على هانيء ويستنطقه . فبعث اليه ان يأتيه في قصره فاعتذر هانيء بالمرض فالح عليه وبعث اليه رجلاً استقدمه بالحيلة . فلما وصل هانيء الى دار الامارة أحس بالشر . ولكنه دخل ووقف بين يدي ابن



زياد فقال له هذا « يا هاني » . ما هذه الامور التي تربص في دارك  
 لامير المؤمنين ؟ .. جث بمسلم بن عقيل فادخلته دارك وجمعت له السلاح  
 والرجال وظننت ان ذلك يخفي علينا ؟ .. « فانكر هاني » في بادىء الرأي  
 وهو لا يظن امره معلوماً عند ابن زياد . فلواه ابن زياد الرجل الذي كان  
 جعله عيناً عليه . فتحقق هاني انه مطلع على جلية الامر فقال « اسمع مني  
 وصدقني فوالله لا اكذبك . والله ما دعوت ابن عقيل ولا علمت بشيء  
 من امره حتى رأيته جالساً على بابي يسألني النزول عليّ فاستحييت من رده  
 ولزمني من ذلك ذمام فادخلته داري وضمته وقد كان من امره الذي بلغك .  
 فان شئت اعطيتك الان موثقاً تطمئن به ورهينة تكون في يدك حتى انطلق  
 واخرجه من داري واعود اليك » فلم يقنع ابن زياد بلخراج مسلم من دار  
 هاني بل طلب اليه ان يأتيه به الى القصر . فقال هاني « لا آتيك بضيفي  
 لثقتله ابداً وله عليّ حق الضيافة وهو في ذمائي » فتوسط بعض الحضور في  
 اقناع هاني ان يأتيه بمسلم ولا خوف عليه فلم يقنع حتى قال « لا ادفع  
 ضيفي واقفا صحيح شديد الساعد كثير الاعوان . والله لو كنت واحداً ليس  
 لي ناصر لم ادفعه حتى اموت دونه »

فصاحت سلمى عند سماعها ذلك « لافض فوك يا ابن عروة هذه هي

رعاية الدمام

فقطعت طوعة كلام سلمى وقالت « اسمي يا حبيتي ما كان من عاقبة  
 تلك الرعاية فان ابن زياد لما سمع كلام هاني قال ادنوه مني . فادنوه .  
 فاعاد التهديد عليه . فلما لم يطعمه تنازل عبيد الله عكازاً كان في يد بعض  
 رجاله وأمر واحداً فامسك هانئاً بضفيرتيه وهوى عبيد الله عليه بالفضيب .  
 ولم يزل يضرب افنه وجبينه وخده حتى كسر افنه وسيل الدماء على ثيابه ونثر  
 لحم خدييه وجبينه على الحية حتى انكسر المضيب . واراد هاني ان يدفع

عن نفسه قد يده الى قائم سيف شرطي كان واقفاً بجانبه ففنه منه . وأمر عبيد الله به فالقي هانيء في حجرة وأغلق عليه .. »

فلطمت سلمي كفاً بكف وقالت « وماذا فعل رجاله واهل عشيرته ؟ » قالت طوعة « بلغ عشيرته انه قتل ثباًواً وأحاطوا بالقصر وفيه ابن زياد ورجاله فخاف ابن زياد منهم وسألمهم عما يريدونه فقالوا انك قتلت هانئاً . فهان عليه التخلص لان هانئاً لا يزال حياً فاستشهد شربجاً القاضي وكأوا يعتقدون بصدقه . فقال له عبيد الله ادخل على رجال هانيء وأخبرهم انه حي . فدخل وعاد فأخبرهم انه حي فانصرفوا »

فصاحت سلمي « يا للفشل ماذا أصاب الناس .. »

فقال « تمهلي يا سلمي انك ستسمعين ما يسرك وفيه الفوز والنجاة ان شاء الله وذلك انك سألتني عن معنى قولهم « يا منصوراً مت » فاعلمي يا بنية ان هذه العبارة هي شعار انصار الحسين ينادون بها بعضهم بعضاً <sup>(١)</sup> واما سبب المهرج الذي رأيته فان مسلماً لماعلم بما أصاب هانئاً نهض ونادى رجاله بذلك الشعار حتى اجتمع حوله ثمانية عشر الفاً من كندة ومذحج وأسد وتيم وهمذان وأهل المدينة ولكل عشيرة من هؤلاء ربع . ففقد على كل ربع لقائد وساروا في هذا الصباح وأحاطوا بالقصر . وليس مع ابن زياد في القصر الا ثلاثون رجلاً وهو الآن في ضحك شديد ولا أظن مسلماً الا فائزاً »

فتمهل وجه سلمي وابتقت اسرتها وابت الاهتمام على زوجها وقالت « يا رب يا كريم .. انصر قومك .. » قالت ذلك ونهضت تريد الخروج فامسكتها طوعة وقالت « الى اين تذهين »

قالت « دعيني امضي وارى ما سيكون من أمرهم »

قالت « تمهلي واقعدني فانك فتاة ولا آمن عليك الصوضاء »

## الفصل الثالث والثمانون

### الفصل الجديد

وبينا كانت سلمى تحاول الخروج سمعتا وقع اقدام بباب الدار . فتغير وجه المرأة وخفق قلبها وليس في يديها رجال فاستارت الى سلمى أت تمكث وخرجت هي الى الباب فرأت رجلاً واقفاً والبقعة والكآبة ظاهرة على وجهه . فسأته عما يريد

فقال « استغي الماء »

فقدمت له كوبة شربها وجلس . فقالت له « يا عبد الله ألم تشرب؟ »

قال « بلى »

قالت « فاذهب الى أهلك »

فسكت

فقالت له ثلاثاً ان يذهب . فلم يبرح المكان

فقالت « يا سبحان الله ؟ .. اني لا أحل لك الجلوس على بابي »

فقال لها « اني غريب وليس لي في هذا المصر منزل ولا عشيرة فهل

لك الى أجرة معروف ولعلي اكفئك به بعد هذا اليوم »

قالت « وماذاك ومن أنت »

قال « انا مسلم بن عقيل كذبي هؤلاء الاقوام وغروني »

وكانت سلمى واقفة تنصت فلما سمعت قوله اختلج قلبها في صدرها

وأمرعت الى الباب . فلما وقع بصرها عليه عرفته وكانت قد رآته قبل ذلك

الحين في المدينة فارادت أن تستعطف طوعة في قبوله فإذا هي قد دعت من تلقاء نفسها أن يدخل

فدخل مسلم وسيفه تحت عباته والبغنة والتعب قد أثرا في سحته . فعرضت عليه العشاء فلم يتعش

فوقفت سلمى بين يديه وقد ارسلت تقابها على رأسها وترقرقت الدموع في عينيها وقالت « ما الذي اصاب قومك يا مولاي ؟ .. »

فتهد مسلم وكادت العبرات تسبق كلامه وقال « دعيني يا اخية ولا نسألي عن قومي فقد قلت لكما ان لا قوم لي ولا عشيرة في هذه المدينة »

فقالت طوعة « ولكنني سمعت في هذا الصباح انك جمعت ثمانية عشر الفا واحطتم بقصر ابن زياد وهو ليس عنده الا ثلاثون رجلاً فما الذي جرى بقومك ؟ »

قال وهو يحرق أسنانه « لقد تفرقوا عني »

قالت سلمى « وكيف تفرقوا وما الذي حملهم على هذا التفرق

وم كثر »

قال « لا نسألي عن القضاء اذا وقع . ولكن أهل الكوفة قوم لا يركن اليهم وقد اخطأنا بالاعتماد عليهم بعد ان سمعنا عي الامام علياً كرم الله وجهه يخاطب أهل العراق بقوله « اخلاقكم دقاق وعهدكم تنفاق ودينكم نفاق وماؤكم زعاق . المفهم بين اظهركم مرتين بذنبه والشاخص عنكم مة دارك برحمة من ربه » <sup>(١)</sup> فقد غرني من هؤلاء الاقوام ما رأيت من أفة الهيم على بيعة الحسين حتى تكاثر عددهم . فلما دعوتهم في هذا الصباح اجتمعوا وتجددوا حتى قلت « توليتها يا ابن بنت الرسول » ولكن ابن مرجانة ( ابن زياد ) داعية مثل

أبيه فلما رأى رجالنا محيطين بقصره وقد امتلأ المسجد والسوق بالناس وسمع جماعة يسبونونه ويسبون أباه دعا بعض رجاله وفيهم من أشرف القبائل وأمرهم أن يخرجوا إلى الأسواق ويخذلوا الناس بالتهديد والوعيد أو بالوعد والتمني . وأطمعهم بالمال ونحوه . فخرجوا يخذلون الناس . وأمر آخرين أن يشرفوا من نوافذ قصره علينا ويؤملوا أهل الطاعة ويخوفوا أهل المعصية فاشرفوا علينا وجعلوا ينادون بالامان لمن أطاع وبالشرا لمن عصا . فما شعرت إلا والناس يتفرقون عني ولم يبق معي منهم إلا ثلاثون رجلاً فدخلنا المسجد . ثم رأيت في البقاء هناك خطراً على حياتي فخرجت متوجهاً لأدري إلى أين أصبح حتى وصلت هذه الدار . وأنا لا أبالي الآن بموت أو احيا ولكنني اخف على ابن عمي الحسين لاني كتبت إليه بالحضور واظنه قادماً وهو يحسب أهل الكوفة جميعهم على دعوته وهم على ما رأيانهم فيه من الضعف » ثم تنهد وقال « والله ان عبد الله بن مطيع قد نصح لنا أن لا تقرب الكوفة وقد قال للحسين لما خرج من المدينة « جعلت فداك ابن تريد » قال « أما الآن فمكة وأما بعد فاني استخير الله » قال « خار الله لك وجعلنا فداك فاذا أتيت مكة فإياك أن تقرب الكوفة فلها بلدة مشؤمة بها قتل أبوك وخذل أخوك واعتل بطعنة كادت تأتي على نفسه . الزم الحرم فانك سيد العرب لا تعدل بك أهل الحجاز أحداً ويتداعى اليك الناس من كل جنب . لا تفارق الحرم فداك عمي وخالي فوالله لئن هلكت لتفترقن بعدك » فما كان اجدرنا ان نصفي أقوله ولكن قد نفذ السهم ولا خبرة في الواقع »

وفما هو يتكلم دخل شاب في مقتبل العمر لم تعرفه سلمى ولا مسلم أما طوعة فاسرعت إلى استقباله وهي تريد أن تخفي أمر مسلم عنه وكان ذلك اشاب ابنها بلالا فلم يسكت عنها حتى اخبرته بخبر مسلم وطلبت إليه أن يكتم أمره وأخذت عليه الاء ان بذلك فسكت ولمكنه اضمم السو . وبات تلك الليلة ومسلم هناك . اما سامي فبها باتت منهضة النفس وقد اسقط في يده ١

وتحقت النشل فكثرت في ما ينبغي أن تفعله فحولت على أن تسعى أولاً في سلامة الحسين بأن تسير لملاقاته في الطريق وتقص عليه الخبر وترجعه عن الكوفة حتى يقضي الله بما يشاء

## الفصل الرابع والثمانون

### الدفاع

ولما أصبح الصباح افقت طوعة ولم تجد ابنها فظنته خرج لعمله. وافاق مسلم فجاءته سلمى وعرضت عليه أن تسير هي بنفسها لابلغ الحسين الخبر. فاعجب بحميتها وغبتها وقال لها « والله لو أن في رجالنا عشرة مثلك ما أصابنا ما أصابنا بورك فيك يا بنية أنا إذا احتجنا إلى إرسالك أرسلناك. ولكنني لا أرى فائدة من بقائي هنا فاذهب بنفسي »

فتنهدت سلمى وتذكرت مصائبها وما ألم بجيبيها في سبيل ذلك الأمر فغلب عليها الحزن ولكنها تجللت وعادت إلى تشجيع مسلم وهو يعجب بشهامتها وغبتها على الإسلام

ولم ترض برهة حتى سمعوا وقع حوافر حول الدار وعلت الضوضاء فاجفل مسلم وامتنع لونه فلما رأت سلمى ذلك فيه خرجت تنظر ما الخبر. فرأت فرساناً ورجالة يزيد عددهم على السبعين وفي مقدمتهم فارس تهاكي السلاح وعليه الدرع فعلمت أنه زعم القوم فلما استقبلتهم صاح فيها الفارس قاتلاً « ابن مسلم فليخرج إلينا الساعة »

فقالت « وماذا تريدون منه »

قالوا « مالك ولهذا النطق . . ابن مسلم بن عقيل »

فلما سمع مسلم صوت الرجل الذي يناديه جرد حسامه وهجم عليه  
وقال « ما بالكم ماذا تريدون ؟ »

فصاح فيه الفارس « تعال معنا الى الامير »

فقال « خستتم انتم واميركم » وهجم عليهم بسيفه حتى اخرجهم من  
الدار وقتل واحداً منهم . فتناولت سلمى سيف الرجل المقتول وشدت وسطها  
وهجمت وهي تفضل الموت بعد ذلك الفشل لكي تلحق بحبيبها وكانت  
ابن عقيل ينظر اليها ويعجب بحميتها ويقول لها « ارجعي يا سلمى مالك  
ولهذا الخطر »

اما هي فلم تصنع له فضربت ضربتين ثم سمعت ابن عقيل يصبح  
« قاتلوني قتلهم الله » فالتفتت واذا بسيف أصاب فيه فقطع شفته العليا  
وسقطت ثنيته لكنه لم يقتل . فهجم على الضارب فضربه على رأسه وثني  
باخرى على العاتق كادت تطلع على جوفه وسلمى تناضل معه . فلما رأى القوم  
ذلك اشرقوا على سطح البيت وجعلوا يرمونه بالحجارة ويلهبون النار في  
القصب ويلقونها عليه . فلما رأى مسلم ذلك خرج من الدار بسيفه وهو يقول  
اقسمت لا أقتل الا حراً وان رأيت الموت شيئاً نكراً  
او يخلط البارد سخناً مرا رد شعاع الشمس فاستقرا  
كل امرئ يوماً يلاقي شراً اخاف ان اكذب او اغرأ<sup>(١)</sup>

وخرجت سلمى وقاتلهم في السكة فصاح رئيس القوم باين عقيل  
« لا تكذب ولا تخدع ان القوم بنو عمك وليسوا بقاتليك ولا ضاريك » وكان  
مسلم قد انحن بالحجارة وعجز عن القتال فاستند ظهره الى حائط تلك الدار  
وقد ضعف ولم يعد يستطيع قتالاً فجاءه سيد القوم وهو محمد بن الاشعث  
فحملة على بغلة وأمنه على حياته فالتفت مسلم الى سلمى فاذا هي لا تزال

تسكفح والنار قد لبست في ثقابها فلراد أن يخاطبها فخلوه وساروا به وهو يفكر في تلك الفتاة لانه لم ير مثلها في حياته

## الفصل الخامس والثمانون

### مقتل عقيل

وما زالوا سائرين به حتى جاؤا القصر واوقفوه عند بابه فرأى هناك جرة ماء باردة فقال « اسقوني من هذا الماء »

فقال له واحد منهم « اترها ما ابردها والله لا تذوق منها قطرة حتى تذوق الحميم في نار الجحيم »  
فقال له « ومن أنت »

قال « انا من عرف الحق اذا تركته ونصح الأمة والامام اذا غششته وسمع وأطاع اذا عصيته انا مسلم بن عمرو »

فقال له مسلم بن عقيل « لأملك الشكلك ما أجفأك وأظلمك وأقسى قلبك وأغلظك انت يا ابن باهلة أولى بالحميم والخلود في نار جهنم مني »  
ثم جاء رجل فصب ماء واعطى مسلم فشرب ثم فطر في القدح فاذا هو قد امتلأ بالدم

وأمر ابن زياد بمسلم فاصعدوه الى أعلى القصر فضربت عنقه ثم أخرجوا هائكا وقتلوه ولم ييال ابن زياد بهذه الذي أعطاه لهانيء ولمسلم باستبقائهما لا شك في أن عمله هذا يدل على قسوة وغدر ولكنه باعتبار الغرض المراد منه يعد حزمًا ودهاء لان الدول في أول نشأتها لا يتأيد استقلالها وتنحو من السعاة والمطالبين الا اذا صم أصحابها آذانهم عن نداء الضمير وحسروا



نظرم في مصالحهم الخصوصية . وفي التاريخ حوادث كثيرة تشهد بصحة ذلك :

فلو لم يندد ابو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين بابي مسلم الخراساني ويقتله غيلة لم تثبت الدولة العباسية وابو مسلم هو الذي اقام دعائم تلك الدولة وسلمها الى العباسيين . ويقال نحو ذلك بنكة البرامكة فان الفتك بهم يقتضي قسوة وغدراً ولكنه نجى الدولة العباسية من خطر عظيم . والسلطان سليم الفاتح العثماني لو لم يقتل طومان باي آخر سلاطين المماليك لم يخلص له الملك وكان قبل أن قتله قد اكرمه وقربه حتى اذا استطلع كل ما يحتاج الى معرفته من أحوال البلاد وخارجها وادارتها أمر به فشقوقه على باب زويله

ولو لم يفتك محمد علي باشا بالمماليك في قلعة القاهرة كما هو مشهور لم يأمن غائلهم مع انهم كانوا قد سلموا له واخذلوا الى السكينة . ولكن بقاءهم في اعتبارهم كان يدعو الى الخطر على استقلاله فقتلهم بالمكيدة . ولا خلاف في انه غدر بهم وقد لامه كثيرون وأما عذره عند نفسه فهو انه أمن الفتنة وأيد استقلاله . وقد روى بعض معاصريه انه لما أمر بقتلهم كان جالساً في شرفة قصره بالقلعة فلما بدأت المنجبة تحول الى الداخل وقد امتنع لونه كانه شعر بمظلم الامر ولسكنه مضطر الى ارتكابه بحكم الضرورة والا فانه يعرض دولته للسقوط

على أن مثل هذه الاعمال لا يستطيعها الا رجال يسمونهم بلغة السياسة « عضاء » وفي الواقع أن الصبر على قتل الابرياء لا يقوى عليه الا ذوو الارادة القوية والمطامع الكبيرة وهؤلاء هم مؤسسو الدول في الغالب

لا يزال المؤرخون يؤاخذون بونايرت لما ارتكبه في قتل حامية يافا وهم أربعة آلاف رجل أشداء سلموا أنفسهم الى أحد قواده على أن يستبقهم . فلم ير بونايرت راحة في استبقائهم . فامر بقتلهم رمياً بالرصاص مخافة أن يكونوا عثرة في سبيل فتوحه . وعلى هذا المبدأ كان سلاطين آل عثمان يقتلون

أخوتهم فراراً من الفتنة . وعندنا أن اسماعيل باشا الخديوي السابق كان من أولئك العظماء . وكذلك كان معاوية بن أبي سفيان وكان عنده « جند من عسل » . ولم يحبط مسعى الامام علي في أمر الخلافة الامراءاته واجبات التقوى وسلامة الضمير

وأخيراً لو تمثل هانيء بن عروة بأولئك الرجال العظام وخرق حرمة الجوار وأذن بقتل ابن زياد يوم عاده في منزله لتبدل وجه المسألة وتحوّل مجاري التاريخ حتى آلت الخلافة الى أهل البيت . ولكن الله حكمة لا تدرکہا العقول فلنرجع الى سياق الرواية — فان سلى لما تحققت فشل مسلم ورأت الدم في وجهه تذكّرت مقتل حبيدها فهاجت عواطفها واستهلكت وصارت تحارب بسيفها وتناضل مناضلة الابطال كما تقدم ولولا النار التي اتصلت بها ولحقت بشعرها لم تكف عن الضرب

فلما انصرفوا أمرعت طوعة الى سلى فاطفأت شعرها وقلبها وحملتها الى الفراش وهي غائبة عن الدنيا . فرشها بالماء حتى أفاقَت ولم تعصب بسوء فلما أفاقَت صاحَت « أين مسلم . أين ابن عم الحسين »

فقالت طوعة « قد حملوه الى القصر »

قالت « وماذا يفعلون به هناك . . . أظنهم قاتلوه لا محالة قبحهم الله

ما أقسى قلوبهم »

فجعلت طوعة تخفف عنها ولم يمض النهار حتى سمعت بمقتل مسلم فانصدع قلبها عليه وفكرت في أمرها فرأت البقاء لا يجديها نفعاً وتذكّرت الشيخ فهمت بالمسير اليه

## الفصل السادس والثمانون

### سلي والناسك

واصبحت سلى في اليوم التالي وخرجت من بيت طوعة وسارت تلتبس  
كربلاء . فجعلت طريقها من خارج الكوفة لئلا ترى ما تكرهه من فوز  
الامويين فيمست ساطىء الفرات حتى أطلت على سهل مقفر لا شجر فيه  
ولا عشب ولا ماء فعلت انه سهل كربلاء . ورأت في بعض اطرافه شجرة  
قد تقادم عهدا وتحتها شبح قائم فعلت انه الشيخ الناسك ولم تصل اليه حتى  
جلس وقد شعر بقدمها عن بعد كانه اشم رائحتها . اما هي فلما رآته لم تتألك  
عن البكاء لفرط ما هاج في خاطرها من مصير مسلم وحزبه

فلما رآها الشيخ صاح فيها وناداه ايه قاتلاً « اراك باكية كاتي بهم  
فكروا بن عقيل ؟ ... »

فاجابه وقد ختمتها العبرات « نعم انهم قتلوه يا مولاي شر قتلة ...  
قتلوه ومثلوا به وقد فازوا بالامر من دونه وخابت مساعيها . كأن الله قد كتب  
الشقاء لنا ... »

فابتدروها قاتلاً « قتلوا ابن عم الحسين ؟ .. وكيف قتلوه ولم يخافوا  
فصَبَّ الله وملائكته .. أعوذ بالله من ظلم الانسان ... »  
قالت « نعم قتلوه يا سيدي بعد ان ساموه مر العذاب .. وكنت  
احسب الملائكة تدفع عنه لانه انما جاء للدفاع عن الحق !! ... أهذا  
جزاء نصراء الحق عند الله ؟ .. »

فقطع الشيخ كلامها وقال لا تكفري يا سلى ولا تعترضي احكام الله ..  
فاننا لا ندرك مقاصده سبحانه وتعالى .. وما نحن الا راب صنعنا بيده وهو

يفعل بنا ما يشاء الحكمة لا ندرکھا .. فأخبرني كيف قتلوه ؟

فجلست على حجر بالقرب من .. وقصت الحديث وهي تقطع الكلام وتناؤه حتى اذا أنت على آخر كلامها اوغلت في البكاء وجعلت تندب حال المسلمين . وجرها ذلك الى ندب حبيبها عبد الرحمن فقالت « لا اعترض على حکم الله . ولکنني لا ادري كيف اؤيا الحكمة في ذلك .. ان الحسين قام يدعو الناس الى الحق وارسل ابن عمه نصرته أفيقتل هذا ويفشل ابن بنت الرسول ويظلم كل من قام بنصرته ؟ ألم يقتلوا ابن عمي عبد الرحمن لانه طالب بدم والدي واتصر لاهل البيت ؟ .. ألم يقتلوه شر قتلة ... آه منهم كيف يقتلونه ؟ .. » قالت ذلك وعادت الى البكاء . ثم قالت وقد خفقتها العبرات « كيف ينصر الله قوماً يحاربون ابن الرسول ويفتلون كل من قام بنصرته — وخليفتهم يشتغل عن امور الخلافة بشرب الخمر وضرب الطنابير ومجاسة النساء ؟ .. انه لا مر غريب ! .. »

فلما سمعها تندب ابن عمها وهو يعلم يقائه حياً أشفق على عواطفها وعلم من سياق حديثها انها راغبة في الذهاب الى الحسين لاطلاعه على جلية الخبر لعلها ترجعه عن عزمه . والشيخ يرجع ان عبد الرحمن وعامراً مع الحسين فلراد ان يطمئنها . فعول ان يطلعها على الواقع فسح لحيته بيده ثم مسح عينيه بافامله من آثار دموع كادت تبللها في أثناء سماعه مقتل ابن عقيل ثم قال « وما الذي انت عازمة عليه يا سلى ؟ »

قالت وقد رجع اليها رشدها وبان الاهتمام في وجهها « اتسألني عما عزمت عليه وانت لا تجهله ؟ .. أجهل يا سيدي ابي قدت كل شيء في سبيل نصرته ببنت الرسول ولم يبق لي ما ابذله الا نفسي — وما هي بالامر العظيم عندي فاقا باذلة روعي في هذا السبيل ... اريد ان اذهب لألقي الحسين قبل وصوله الكوفة واخبره بما وقع وانصح له ان يبرص حيث هورينا

فيه له التأهب للمطالبة بحقه وامكث في خدمته حتى يتأتى له ذلك فاحارب معه حتى أموت بين قدميه فاذهب حيث الاقي عبد الرحمن ووالدي وأرجو ان يكون ذلك في النعيم . لاني اعتقد صدق الدعوة التي نحن قائمون بها واذا قدر الله لنا النصر وفرزنا على اولئك الطغاة وقتلناهم فاعيش سعيدة لاني اتقمت لابني ولا بن عمي وللإمام علي ... »

## الفصل السابع والثمانون

### البغلة

فضحك الشيخ حتى اغرب في الضحك وسلمى تنظر اليه وتعجب من ضحكه بعد ان قصت عليه خبر الفشل الذي اصابها . فلبثت صامته وهي تسمع قهقهته وترى اهتزاز لحينه حتى خيل لها انه اصيب بجنون ولكن اعتقادها بكرامته غلب عليها فحملت ضحكته على شيء يضره وفيه خير لها . فلما فرغ من الضحك تفرست في وجهه فاذا هو قد عاد الى الانقباض بغتة ولعت عيناه بما غشاهما من النعم . ورأت سلمى ذلك من خلال حاجبيه المسترسلين على عينيه فقالت له « ياأذن لي مولاي بسؤال »

قال وقد عاد الى الابتسام « انك سنسأليني عن سبب ضحكي وانا أقول لك السبب وأرجو ان يضحكك أيضاً »

فقطعت كلامه وقالت « لا أظن شيئاً في العالم يضحكني وما انا ضاحكة الا ضحكة الظفر أو ضحكة الموت »

قال « وما قولك اذا اضحكك الساعة »

قالت وهي تستخف بقوله « قل ما شئت واضحك ما شئت وسرى اني لا ابسم اشي قط . كيف اضحك او ابسم وانا اليتيمة وقد قتل ابني وابن عمي ظلماً ولم اقتل معها »

قال « واذا أخبرتك خبراً ملبحاً ؟ »

فقلت « اذا كان خبرك من قبيل الاطلاع على الغيب فلأولياء كرامات ... وقد تنبأ بخبر ترجوه لي في المستقبل . ولسكتي رأيت من الفضل في الايام الاخيرة ما سود في عيني كل خبر . فلا أضحك الا لخير أراه أو لخير أتوقعه . وأي خبر أرجوه بعد هذه المصائب ؟ »

قال « واذا اطلعتك على خبر عبد الرحمن ؟ »

فلما سمعت اسم حبيبها اختلج قلبها واصطكت ركبناها وبغقت وقالت « وما هو خبره يا مولاي ... ألي لم أسمعه بعد .. دعني ... » واختنق صوتها وبكت

قال « وما سمعت عنه »

قالت « ألم اندبه بين يديك مراراً ؟ .. آه يا مولاي دعني من هذه الذكري ولا تهيج أشجالي ... دعني أشتغل عن الحزن بالانتقام .. ودعني امضي لسبيلي فالآتي الحسين وأهل بيته وانبتهم بالخطر الذي ينتظرهم هنا »  
قال « سيري يا بنية سيري بحراسة الله ولسكتي ارجو ان تلاقي عبد الرحمن هناك »

فصاحت « الآتي عبد الرحمن !! وكيف آتاه وانا حية ؟ .. الا اذا بحث في هذه الحياة الدنيا ... ولم نسمع بالبعث الا في الآخرة ... لا اراك يا مولاي الا ضاحكاً مني هازئاً بعواظي . أو انك تنبأ بقرب اجلي لآتي حبيبي في الآخرة . فإذا كان ذلك فرحاً بالموت انه حلو شهي » قالت ذلك وهي لا يخطر في حلمها أن يكون عبد الرحمن حياً . ولكن قلب المحب سريع الاطمئنان قريب التصديق فحسبها انها ان الله قادر على احيائه بعد موته وان الشيخ الناسك لا يقول عبثاً .. على ان عقلها ما زال يقول باستحالة ذلك . فلبثت تردد بين الامرين وهي تتوقع ان تتحقق ذلك بوجه الشيخ

اما هو فلما شاهد اضطرابها نظر اليها بعين تتجلى فيها الحدة وقال  
« اني لا اقول جزافاً يا سلى .. انت عبد الرحمن حي بلق لم ينله سيف  
اولئك الاشرار »

فوثبت سلى من مجلسها بغتة على غير انتباه وأحست كان شعر رأسها  
اتصب واقتصر بدنّها وكاد الدم يجمد في عروقها . وصاحت في الشيخ  
وامسكته بيده وهي تقول « بالله أصدقني الخبر يا مولاي ولا تهزأ بي فاني  
أ كاد اقتل نفسي .. قل لي .. هل عبد الرحمن حي .. عبد الرحمن ! ..  
هل هو حي ؟ حي مثلي ومثلك ؟ .. » قالت ذلك والدمع ملء عينها لا تدري  
أنضحك ام تبكي

خفاف الشيخ ان تضر عواطفها بها فتظاهر بالسكينة وقال بصوت خافت  
« نعم يا سلى انه حي باذن الله »

قالت « قل لي ... كيف عاش ... كيف هو حي وقد تحققت مقتله من  
قبل ؟ .. يا دبي ماذا اسمع هل أنا في حلم .. هل عبد الرحمن حي يمشي  
ويتكلم .. هل كلمه فيسمعني وألاقيه فيراني .. عبد الرحمن ؟ .. حبيبي ..  
انت حي وانا اندبك .. ولكن لا .. لا اظنني الا في حلم .. » ثم التفت الى  
ما يحديق بها من السهل القاحل كلها تتحقق وجدانها ثم ترامت على يدي  
الشيخ وجعلت تقبلهما والدمع يتساقط عليهما وهي تشوق من شدة البكاء  
وتقول « بالله يا سيدي قل لي الصدق ... هل عبد الرحمن حي حقيقة ؟ وهل  
اراه بعد واين هو .. قل لي يا مولاي .. قل لي .. ولشفق على حياتي ..  
عبد الرحمن .. حبيبي .. اين هو ؟ »

فامسكها الشيخ وبده يرتش ووقفها وهو يتأمل حركاتها ويقرأ عواطفها  
ودمعت عيناه وقال « احادي الله يا سلى ان عبد الرحمن وعامراً في قيد  
الحياة وهما مع الحسين واظنهما آتيين معه في طريقه هذه

فبهتت سلمى واستجمعت رشدها ولبثت مطرقة تنظر الى الارض وهي تراجع في ذاكرتها ما سمعته عن مقتله في دمشق فلم تجد دليلاً على انه قتل غير ما سمعته من ابن زياد والحكيم فبان عليها التصديق ببقائه حياً . فاحست للحال ان غمامة اقشمت عن عينيها وكأن جبلاً نزل عن قلبها فانبسط وجهها وابتمت . فابتدرها الشيخ قائلاً « اراك مضحكين .. وأنت تقولين انه لا شيء يضحكك .... »

قالت « لم يدري في خلدي ان اسمع هذا انظر .. ايكون عبد الرحمن حياً ولا اضحك ... » ثم اقبضت نفسها بقتة وقالت « ولكن ما الفائدة ؟ اين هو . . . ما الذي يجعني به فقد أصبحت بعد ما لاقيته من الفضل المتواتر لا اصدق شيئاً حتى يقع . . وقد يقع ولا اصدقه »

قال الناسك « لا تيأسي من نعم الله فان معسكر الحسين يجمعك بعبد الرحمن فقد سار اليه وأنت في دمشق مع عامر وهو يحسبك ميتة كما كنت تحسبني ميتاً » وقص عليها الخبر من اوله الى آخره فاطمأن بالها وسكن روحها واستوثقت من بقاءه في قيد الحياة

## الفصل الثامن والثمانون

### الحسين وابن الزبير

اما الحسين فكان قد انتقل من المدينة الى مكة وأرسل ابن عمه مسلماً الى الكوفة كما تقدم . وجاءته كتبه ان معظم اهل الكوفة على بيعته . فغزم على الخروج الى الكوفة وهو يحسب انه اذا جاهدوا استتب الامر له . وكانت يستشير اصحابه فمنهم من يخوفه من النهاب ومنهم من يحرضه عليه . وكان



في جملة المحرضين عبد الله بن الزبير . وكان هذا طامعاً بالخلافة لنفسه لانه من كبار ابناء الصحابة وكان ابوه الزبير بن العوام طامعاً فيها قبله على عهد الامام علي ( والد الحسين ) وقد حاربه عليها في واقعة الجمل بجوار البصرة . ولكنه قتل هناك هو وطلحة وقاز علياً بالامر . فلما قتل علي وتولى الخلافة معاوية ابن ابي سفيان لم يجسر ابن الزبير على مناجزته . فلما مات معاوية كان امين الزبير والحسين في الكوفة فطلبوا منها البيعة ليزيد كما تقدم قايماً ثم خرجا الى مكة وفي ففس كل منهما أن يطلب البيعة لنفسه . فرأى امين الزبير انه لا يستطيع ذلك والحسين معه في مكة لان الناس يفضلون الحسين عليه . فرغبه في طلب بيعة أهل الكوفة وحجب اليه المسير اليها وكان الحسين مخلص الطوية صادق الالهجة مثل أيه والمخلص سليم النية سريع التصديق وما اضاع الخلافة علي الا لطيب عنصره وحله ورغبته عن الدهاء والمكر

وكان ابن الزبير لا يظهر للحسين هزمه وربما أظهر رغبته في بقاءه بمكة وهو يريد خروجه منها . وفي جملة ما دار بينهما من الحديث في هذا الشأن ان الزبير قال له مرة « ما ادري ما ترك لنا هؤلاء وقد كففتنا عنهم ونحن ابناء المهاجرين وولادة هذا الامر دونهم . خبرني ما تريد أن تصنع ؟ » فقال الحسين « لقد حدثت نفسي باتياني الكوفة ولقد كتبت الى شيعتي فيها واشراف الناس واستخير الله »

فقال ابن الزبير « اما والله لو كان لي بها مثل شيعتك لما عدلت عنها » ثم خشي ان يتهمه فقال له « أما أنك لو أقمت في الحجاز وأردت هذا الامر ههنا لما خالفنا عليك بل ساعدناك وبأيمنك وتصحننا لك . فاقم ان شئت وتولينني الامر قطاع ولا تعصى »

فلما خرج الزبير قال الحسين لمن عنده « ان هذا الرجل ليس شيء في الدنيا أحب اليه من ان أخرج من الحجاز . وقد علم أن الناس لا يعدلون به

بي فود اني خرجت حتى يخلو له الجو » ويظهر من ذلك أن الحسين لم يكن يجمل طمع ابن الزبير ولكنه ظل راغباً في الخروج . ولعله خاف مساواته اذا بقي هناك

ومن نصيح الحسين أن لا يخرج من مكة ابن عم أبيه عبد الله بن عباس وكان قد أدرك غرض ابن الزبير فنصح للحسين مراوأة أن يبقى فلم يطمعه . فجاءه في مساء اليوم الذي خاطب فيه ابن الزبير فقال له « يا ابن عم اني أنصبر ولا أصبر . اني أخوف عليك من الذهاب الى أهل العراق فلو أنهم قتلوا أميرهم وضبطوا بلادهم وقبضوا علىهم ثم دعوك فسر اليهم . وان كانوا قد دعوك وأميرهم عليهم قاهر لهم وعماله نجبي بلادهم قائما دعوك الى الحرب . فاكتب اليهم فلينفوا عاملهم ثم أقدم عليهم . أما اذا آيت الا أن تخرج من مكة فسر الى اليمن فان بها حصونا وشعاباً وهي أرض عريضة طويلة ولايك شيعة وأنت عن الناس في عزلة . فكتب الى الناس وثبت دعائك حتى يقوى شأنك وتنظر ما يكون »

فقال الحسين « يا ابن عم اني والله لاعلم أنك ناصح مشفق . ولكنني قد ازمعت على المسير الى الكوفة »

فقال ابن عباس « فان كنت سائراً فلا تسر بنسائك وصبيانك فاني لخائف أن تقتل كما قتل عثمان ونساؤه وولده ينظرون اليه » ثم قال « لقد اقررت عين ابن الزبير بخروجك . والله الذي لا اله الا هو لو اعلم اني اذا أخذت بشعرك وناصيتك حتى يجتمع علينا الناس وانك تطيعني وتقيم لفعلت » ثم خرج <sup>(١)</sup>

## الفصل التاسع والثمانون

### الخروج الى الكوفة

فخرج الحسين من مكة ومعه نساؤه وأولاده وأبناء عمه . وما زال ينتقل من مكان الى آخر والناس ينضمون اليه حتى أتى مكاناً اسمه الثعلبية كان قرية ثم خرب <sup>(١)</sup> وهناك جاءه الخبر بمقتل مسلم بن عقيل وبما حل بشيعته وخوفه من المسير الى الكوفة . وكانه خاف الذهاب اليها فقام بنو عقيل اخوة مسلم فحرضوه على المسير وقالوا « والله لا نبرح حتى ندرك ثأرنا ونذوق كما ذاق مسلم »

فحسم الحسين وقال « صدقم لا خير في العيش بعد هؤلاء » وما زال سائراً حتى دنا من ضواحي الكوفة والناس يأتونه في الطريق ويخوفونه فاصر على المسير ولكنه أطلق الحرية للذين معه فقال لهم « قد خذلتنا شيعتنا فمن أحب ان ينصرف فلينصرف ليس عليه منا ذمام » ففارقوا عنه يميناً وشمالاً حتى بقي في أصحابه الذين جاؤا معه من مكة <sup>(٢)</sup> وفي جملتهم عبد الرحمن وعامر . وكانا من جملة من حرضه على المسير التماساً للانتقام . وكان عبد الرحمن لا يستصعب شيئاً في ذلك السبيل بعد ما كان يعتقد من مقتل سلمي

أما سلمي فلها كانت قد صممت على النهوض للملاقات الحسين لكي تطلعه على جلية الخبر وهي تحسبه لم يعلمه . وباتت ليلتها تحت تلك الشجرة على أن تصبح في الغد وتسير . ولما أصبحت ودعت الشيخ وخرجت . ولم تمش قليلاً حتى رأت الغبار يتصاعد من جهة الكوفة ثم ظهر من تحته خيول فعلت

ان ابن زياد أرسلهم للملاقة الحسين . فظاهرت بالاستسقاء من بعضهم <sup>لوفيات</sup> عنهم . فعلمت أن قائدهم عمر بن سعد وقد بعثه ابن زياد في بضعة <sup>الاول</sup> للملاقة الحسين وجنده . فنزل هذا الجند في القادسية ونظم الخيول بين القادسية الى صفان ومن القادسية الى القطقطانة والى جبل لعلع . فحنق قلب سلى خوفاً على الحسين ورجاله ولكنها ظلت سائرة وقلبها طائر أمامها التماساً للملاقة حبيبها . حتى وصلت جبلاً اسمه ذو جشم فوقفت لتطل منه على الطريق وادا بفبار يتعالى عن نحو ثلاثين فارساً وأربعين راجلاً <sup>(١)</sup> ماعدا النساء والاطفال فعلمت أن القادمين هم الحسين ورجاله ولكنها استقلت عدهم واستغربت بحبيبتهم بهذه القلة بعد أن رأت جند الكوفة وكثرتهم . ثم تبادر الى ذهنها انها ترى طليعة الجيش وان البقية آتية . فوقفت جانباً وقلبها يحنق وعيناها شائعتان الى الرجال تتفرس في وجوههم لعلها ترى طمراً أو عبد الرحمن . فلم تر أحداً . فترجع عندها ان الذين تراهم ليسوا كل الجند فسألت عبداً كان منفرداً عن الركب . فقال لها انهم الحسين ورجاله جميعاً . فاستغربت ذلك واتقبضت نفسها لما علمته من كثرة جند الامويين في القادسية . واشتغل خاطرها على عبد الرحمن وعامر ثم رأت جماعة أسرعوا فنبصوا فسطاطاً كبيراً في سفح الجبل . وبعد قليل أقبل فارس حسن اللباس والقيافة جليل القدر يحيط به الرجالة وعليه جبة من خز وعلى رأسه عمامة وقد اختضب بالوسمة <sup>(٢)</sup> ( وهي ورق النيل أو نبات ينحطب بورقه ) <sup>(٣)</sup> وهو في نحو السابعة والخمسين من عمره ولا يزال الجمال ظاهراً في وجهه مع ما فيه من آثار الانقباض . فعلمت أنه الحسين فاشتغلت لحظة في التطلم اليه فاذا هو قد ترجل ودخل الفسطاط وهو صامت كأنه يفكر في أمر ذي بال وأشار الى رجاله أن يرشفوا الخيل ترشيفاً وسلمى بالباب في جملة الواقفين وعيناها تنتقل في الناس ثم تحولت الى سائر

المسكر وتفحصت الرجال يصورها فلم تجد عامراً ولا عبد الرحمن فاضطرب قلبها ولزقأت في كلام الناسك . ثم عادت الى الخيمة لطلبها نجد احداً منها فيها . فرأت فارساً قادمًا من جهة الصحراء وعليه لباس الامراء ففتح له الناس طريقاً حتى أقبل على الخيمة وترجل ودخل على الحسين . فلم تعرفه سلى ولكنها سمعت بعض الناس يتحدثون عنه و يتذمرون من قدومه ثم علمت أنه الحر بن يزيد التيمي قدم من القادسية في الف فارس لرد الحسين عن الكوفة . فالتفت سلى الى الناجية الثانية من الجبل فرأت الخليل قد ملأت السهل

ثم دخل الحر على الحسين وقال له « ما الذي جاء بك الى هذه البلاد »  
 فقال الحسين « اني لم آتكم حتى أثنى كتبكم ان اقدم اليكم »  
 فقال الحر « اننا والله ما ندرى ما هذه الكتب »  
 فقال الحسين « اتكتبون ثم تنكرون »  
 قال « اننا لسنا من هؤلاء الذين كتبوا اليك وانما نحن امرنا اذا لقيناك أن لا نفارقك حتى قدمك الكوفة على عبيد الله بن زياد »  
 فقال الحسين « للموت أذن اليكم من ذلك » ثم صاح في أصحابه « قوموا فاركبوا وانصرفوا »

فاعترضه الحر قائلاً « انهم لا ينصرفون »  
 فصاح الحسين فيه « شككتك امك . ماذا تريد .. ؟ »  
 قال له الحر « أما لو غيرك من العرب يقولها لي وهو على مثل الحال التي أنت عليها ما تركت ذكر أمه بالكل كائناً من كان . ولكن والله مالي الى ذكر أمك من سبيل الابحس ما تقدر عليه »  
 فقال الحسين « فما تريد »

قال « أريد ان انطلق بك الى الامير عبيد الله »

قال « اذا والله لا اتبعك »

فنظر الحراليه وعيناه تعتلران عن جسارته وقال « اني لم أوامر بقتالك  
وانما أمرت ان لا افارقك حتى أقدمك الكوفة فاذا ايتت فخذ طريقاً  
لا يدخلك الكوفة ولا يردك المدينة ربما أكتب الى عبيد الله فاستشيره  
في أمرك

## الفصل التسعون

### زينب بنت علي

فرضي الحسين بذلك وأمر الناس بالركوب . فلما سمعت سلى ما دار  
بينها تحققت عجز الحسين عن قتال هؤلاء واستعاذت بالله من عاقبة ما تراه .  
ثم عادت الى شأنها وأن لها ان تبحت عن عبد الرحمن وعامر بحتاً دقيقاً فلم  
ترخيراً من أن تدخل خباء النساء وكانت تعرف اكثرهن وهن يعرفنها  
معرفة سطحية لانها لم تتم بينهن طويلاً . فتمحلت الى قسقاط آخر دخلت  
فيه فرأت امرأة لم يقع نظرها عليها حتى عرفت لها زينب اخت الحسين  
وكانت شديدة الشبه به لانها من ام واحدة ( فاطمة بنت الرسول )  
ولكنها رأتها في انهماك وبقعة وقد علت جبينها دلائل الاهتمام وعيناها  
تموقدان ذكاء وتعقلاً وكانت زينب مشغلة بطفل بين ذراعيها لا يزيد عمره  
على سنة وبعض السنة تربته وتشدوله وعيناه ذابلتان للرقاد وقد أشرق  
وجهه كانه يتدفق نوراً وحياء . والطفل في غفلة عما حاق باهله من الامر  
المظيم . فعلمت سلى انه علي الاصغر بن الحسين وهو أصغر اولاده وكان  
للعينين ثلاثة ابناء اسم كل واحد منهم علي . وانما يفرقون بعضهم من  
بعض بلقب السن فالأكبر اسمه علي الأكبر والثاني علي الاوسط ( زين

العابدين) والثالث علي الأصغر وهو هذا

أما زينب فحالما وقع نظرها على سلى عرفتها واستغربت حضورها في تلك اللحظة بغتة . ولكنها لعظم ما عاينته من الأهوال لم تعد تسبقه شيئاً . فابتسمت ابتسامة القرح بالرغم من شواغلها واستأنست بها واجلت الاستفهام عن حالها الى فرصة أخرى . فأسرعت سلى اليها وهي تشاركها بعواطفها وتعرض عليها مساعدتها . فشارت اليها زينب ان « خذي هذا الغلام على ذراعك ريثما ينام » فتناولته وحنّت اليه حنو الوالدة على ولدها . فلما خلت يدا زينب تحولت الى فراش في بعض جوانب الخلاء عليه غلام مضطجع فتبعها سلى ببصرها وتفرست في الرأقد فإذا هو علي الاوسط وقد توردت وجته وتصبب العرق من جبينه وذهبت عيناه وهما مفتوحتان حراوان كالدم ودلائل الحمى بادية فيها . ورأت صبية جميلة انطلقت نجلء العينين جاثية بجانب المريض وهي مرتبكة والدموع في عينيها مع ما يتجلى في وجهها من البشاشة الغريزية . فعلمت سلى أنها سكينه بنت الحسين أخت ذلك الرأقد . وكانت سكينه من أجهل النساء واطرفهن واحسنهن اخلاقاً مع خفة الروح والميل الى المجون

فوقفت سلى وهي تتشاغل بتريث الطفل وتنظر الى زينب فإذا هي قد دنت من فراش المريض وجست يده ومسحت العرق عن وجهه . ثم التفتت الى سكينه وقالت « لا بأس عليه يا حبيبتى بإذن الله ولا تلبث الحمى ان تفارقه عما قلل بما يسكب عنه من العرق »

فلم نجسها سكينه الا بالبكاء ثم رفعت صوتها وقالت « صبراً على حكم العناية . . . اما كفانا ما احدث بنا من الاخطار حتى اصيب اخي هذا المرض . . فماذا عسى ان تكون عاقبة هذه النوازل ؟ » قالت ذلك وشرقت بدموعها

فلو مات زينب وهي تتجلد « ان لا تقولي ذلك على مسمع من المريض  
لئلا يشتد مرضه » ثم امسكتها يديها وامهضتها وقالت لها « قومي يا بنت  
اخى هلمي بنا تذهب للرحيل فان والدك قد امر بالركوب »  
فنهضت الفتاة واخذت متهمة بنفسها . فوقع قظرها على سلى ففرقتها  
واستأنست بها وهشت لها وابتمت حالا لانها لم تكن تطيق الانتقاض  
لانطباعها على السرور وحب المزاح <sup>(١)</sup>

## الفصل الحادي والتسعون

### حديث الهودج

وكان الطفل قد نام على ذراعي سلى وهي تضمه الى صدرها وتبين  
بقربه لانه ابن الحسين وفيه من دم الرسول . فلما ارادت زينب ان تأخذه  
منها قالت لها « دعيه نائماً على ذراعي فان ذلك اريح له من الانتقال »  
قالت بورك فيك يا بنية ولكنني ارى ان اضجعه في الهودج ونحن  
على أهبه الرحيل »

قالت « اني ذاهبة في خدمته الى حيث يسير . دعي امر العناية به الي  
واشتغلي بشؤونك »

فأنتت عليها ونحولت الى فراش علي فانهضته وأمرت من معها من النساء  
والجوارى ان يهتمن بشد الرجال

وكان الرجال قد أخذوا في تقويض الخيام وتحميل الاحمال . وركب  
كل منهم في مركبه وركبت سلى في هودج مع زينب والطفل وهي تشتاق



الى الاستنفهام عن عبد الرحمن ولكنها استجيت ان تسألها وهي في تلك الحال  
واقطع الركب وساروا في طريق وسط بحيث تكون الكوفة الى يمينهم .  
والحرّ ورجاله سائرون بالقرب منهم لينعوم من الرجوع اذا أرادوه  
وكانت زينب وهي في الهودج تشرف من خلال الستور على اخيها ومن  
معه هنيئة بعد هنيئة وتعود الى مقعدها وهي تتأوه . فعلمت سلمى انها انما تفعل  
ذلك لعظم قلقها واضطرابها . فاردت أن تسليها وتخفف عنها وهي تتوقع ان  
تستطرق الى حديث جيبها فقالت « مالي لراك في هذا الاضطراب يا مولائي »  
فتهدت زينب ونظرت الى سلمى نظرا المتأمل وقالت « تسأليني عن  
سبب اضطرابي وأنت ترين ما نحن فيه ... ألا تعلمين اننا ذاهبون الى  
القتل ؟ »

قالت « ولماذا تقولين ذلك ان الله ينصر نصراء ويرفع كلمتهم »  
قالت « صدقت يا بنية ولكنك لو عرفت ما ينتظرنا في الكوفة وفي  
ضواحيها من الاهوال وما هناك من الاعداء وفيهم الفرسان والرجالة  
لعجبت لمسيرنا . ولكن اخي أبي الا المسير وقد نصحواله ان يرجع فابي .  
وما نحن سائرون ومعنا الاطفال والعلماء والنساء وفيهم المرضى والضعفاء  
والرضع . وليس معنا من الرجال الا اخوتي لابي وهم ستة العباس وجعفر  
وعبد الله وعثمان وعبيد الله وابو بكر . وما من اولاد اخي الحسين من يستطيع  
القتال الاعلى الا كبر . وهذا علي الاوسط غلام وهو مريض . ومعنا من  
ابناء اخي الحسن رحمه الله اثنان صغيران ابو بكر والقاسم وبضعة آخرون  
من ابناء عمي عقيل الذين قتل اخوهم مسلم في الكوفة <sup>(١)</sup> ... » ثم تهدت  
وقالت « آه لو تعلمين كيف قتله ١١ »

فتذكرت سلمى مقتل مسلم وحان لها أن تظهر نفسها وتستطرق الى

حديث حبيبها فقالت « اني اعلم بمقتل ذلك الشهيد يا مولائي »  
فانتهت زينب لنفسها وأدركت لها كان يجب أن تسألها عن حالها  
فقلت « اظنك من أهل الكوفة ... فهل جئت منها قريباً ؟ »  
فقلت « نعم كنت في الكوفة ورأيت مسلماً يناضل بسيفه في بيت  
طوعة الكندية ثم رأيتهم يسوقونه والدم يسيل من شفتيه . وعلمت أنهم لما  
بلغوا به الى دار ابن زياد قتلوه قتلة لم نسمع بمثلها من قبل .. اصعدوه الى  
أعلى القصر فضربوا عنقه وقذفوا بجثته الى أسفل »  
فصاحت زينب « قتلهم الله ما أقسى قلوبهم ... اني كلما فكرت في  
ذلك يقشعر بدني »

فقلت سلمى « من انبأكم بمقتل مسلم ؟ »  
قالت « لم نسمعه الا بالامس وكان أخي قد ارسل فترأ من اصحابه  
للبحث عن حقيقة الحال وفيهم اثنان كنديان لم ار أشد غيرة منهما على الاسلام  
جا آنا من أمد غير بعيد وقد قص أخي علي من أخبار غيرتهما ما يفرح  
قلب كل مسلم »

فلما سمعت سلمى ذكر الكنديين خفق قلبها عساها أن يكونا عامراً  
وعبد الرحمن ولكنها تجللت وسألتها « ومن هما ذاك الرجلان يا سيدتي »  
قالت « لم أرهما يا بنية ولكنني سمعت أخي يذكر أن احدهما ابن اخ  
حجر بن عدي صاحب الغيرة المشهورة في نصرة الحق وهو الذي قتله معاوية  
ابن أبي سفيان ظالماً .. »

ولم تكذب زينب ثم قولها حتى ارتعدت سلمى وكان الطفل لا يزال على  
حجرها فاجفل من اجفائها وصعد الدم الى وجهها بقتة وأخذت الدموع تتجلى  
في آماقها

## الفصل الثاني والتسعون

### كشف السر

فاستغربت زينب ذلك منها وكانت تعرفها معرفة بسيطة ولا تدري علاقتها  
بعبد الرحمن فقالت « ما الذي غيرك يا بنية »  
فلم تمالك سلمى عن إرسال الدمع وهي تقول « وهل سمعتم شيئاً عن  
ذلك الوفد يا مولاتي ... ؟ »  
فتنهدت زينب وقالت « والمهي عليهم لقد بلغني أن ابن زياد اللعين قبض  
عليهم وفعل بهم مثل فعلته بابن عبي مسلم ... »  
فصاحت سلمى « قتلوم يا سيدتي ؟ .. قتلوم جميعاً .. » قالت ذلك  
وهمت باضجاع الطفل في الهودج الى جانبها لئلا يبعثها عن الحركة أو اذا  
تحركت توقظه .  
فادركت زينب أن في الامر سرّاً فقالت « لا .. لم يقتلوم جميعاً ..  
لا أدري سوى أنهم قتلوا بعضهم .. »  
فقالت « هل قتلوا عبد الرحمن .. أو اه .. قتلوه .. » قالت ذلك وهي  
تلطم وجهها  
فامسكتها زينب وقد نسيت مصيبتها واشتغلت بما رآته من لهفة  
الفتاة وبكلثها وقالت لها « ومن هو عبد الرحمن يا بنية وهل من قرابة  
بينك وبينه »  
قالت « أنه ابن عبي ... و ... هل قتلوه والحقوه بابي ؟ .. »  
فلما سمعت قولها تفرست في وجهها فرأت فيها شيئاً بحجر بن عدي فقالت  
« لعلك ابنة حجر بن عدي »

قالت « نعم يا مولائي اني ابنة ذلك المقتول ظلماً انا ابنة حجر الذي ذهب شهيد الحق .. ذهب في سبيل نصره أليك صهر النبي وابن عمه ووصيه وحييه . بالله أخبريني افرجي كربتي .. أخبريني هل قتلوا عبد الرحمن ؟ »

فصمتت زينب لحظة وقد تفتت جروحها وتذكرت مقتل ابيها وما يقاسونه من العذاب والبلاء بسبب ذلك . ولكن خاطرها اشتغل بسلمى لما رآته من غريب أمرها اذ تذكرت احاديث سمعتها عن عبد الرحمن وخطبته وموت خطيبته فقالت « أهلك خطيبة عبد الرحمن »

قالت وهي مطرقة « نعم ياسيدي انا هي تلك الثعسة . . انا سلمى الشقية .. كتب عليّ ان احيا بعد موت والدي وابن عمي .. آه يارباه ما هذه المصائب . . . ولكن .. هل مات ابن عمي حقيقة ؟ .. »

فرادت زينب أن تخفف عنها فقالت « تجلدي ياسلمى . . . تجلدي يا ابنتي .. اني أرى في الامر سرّاً عظيماً وأمرّاً غريباً لاني سمعت عبد الرحمن فقد خطيبته في دار يزيد بن معاوية في دمشق . وانه جاء للاتقام لها ولوالدها والوالدي رحمهما الله . وهو انما أراد الذهاب الى الكوفة سعياً في هذا السبيل ... كيف يقولون انك قتلت وأنت حية ؟ »

فقالت « اتهم قتلوني ثم أحبوني كما قتلوا عبد الرحمن واحياه الله . وقد خرجنا من دمشق وانا أحسبه مات وهو يحسبني مت ولكنني عرفت ببقائه حياً بالامس وقبل لي انه معكم فجت لألأقيه وألأقي عامراً وصينا فاذا انا أسمم ما سمعته منك ... اشفقي عليّ يا بنت بنت الرسول وادئي لحالي وابكي معي .. يل ابكي عليّ ... اعذريني يا مولائي على ما فرض من عواطف بالرغم عني . وما أنتم في حال تساعدكم على الاهتمام بمثلي »

فاستغربت زينب كل كلمة تسمعها ولم تفهم السر في موتها وحباتها

فقالت « لا تيأس من رحمة الله . . نعم ان عبد الرحمن وعامراً خرجا الى الكوفة مع الوفد ولكتنا لم نسمع بمقتل واحد منهما . سمعنا بمقتل سواهما ولا أظن هذين الا في قيد الحياة فاخبريني عما كان من موتك وموته في دار ابن معاوية »

فاخذت سلمى تقص حديثها وزينب تنظر البها وتشاركها بكل حركة وقد انصرف ذهنها عن مصيبتها برهة

## الفصل الثالث والتسعون

### جمع بالحسين

فلما فرغت من حديثها كانت زينب قد آنتت فيما سمعته من سلمى عبرة وموعظة وأعجبت بغيرتها على الاسلام وخصوصاً على بيت ابيها الامام علي فقالت لها « ان حديثك اثر في خاطري تأثيراً كبيراً وهون علي ما كنت اتخوفه من الموت . وما الموت بالامر الذي يجب ان نخافه طالما كنا نعتقد الحق في جانبنا فأتخذي حالنا موعظة لك » ثم فتحت ستار الهودج وقالت « انظري الى هؤلاء وهم خيرة بيت الرسول — أنهم ملقون بانفسهم الى القتل لانهم يعتقدون الحق في جانبهم ويرون خيراً لهم ان يموتوا محقين من ان يعيشوا ضالين ... »

فشعرت سلمى انها بالغت في شكواها وبيان مصيبتها بالنظر لما تراه من المصيبة التي بتوقعونها عما قليل وهي ضربة شديدة على الاسلام والمسلمين . فابتدريتها قائلة « اني لاجمل ما نحن فيه يا مولائي .. ومن هو عبد الرحمن ومن انا او كل المسلمين في جانب ابناء «ت الرسول وأولادهم ... ولكن نسوئي ان يغاب الباطل على الحق . وان أرى الطغاة يتصرفون والكرام

يغلبون ... ويفعل الله ما يشاء »

وبينما هما في الحديث شعرتا بالهودج قد وقف بغنة وسمعتا انطأ . فاطلت سلمى من خلال الستور فرأت الركب قد وقف وقف الحر ورجاله بلزاء الحسين ورجاله . واذا برجل على ناقة قادم من نحو الكوفة وقد نكب قوسه وترجل وتقدم الى الحر ودفع اليه كتاباً

فقال زينب « ماذا عسى ان يكون خبر هذا الساعي وما في كتابه ؟ » قالت ذلك وترجلت فترجلت سلمى واسرعتا الى الحسين ووقمتا تنتظران ما يكون من أمر ذلك القادم . فاذا بالحر قد تناول الكتاب وقراه ثم تحول الى الحسين وهو يقول « هذا كتاب من الامير عبيد الله بن زياد هل اقلوه عليك ؟ »

قال الحسين « اتله »

فقرأه فاذا فيه « اما بعد فجمع بالحسين حين يبلغك كتابي ويقدم عليك رسولي . ولا تنزله الا بالمرء في غير خضرة وفي غير ماء . وقد امرت رسولي ان يلزمك ولا يفارقك حتى يأتيني بانفاذك امري والسلام » فلما فرغ الحر من تلاوة الكتاب نظر الى الحسين كأنه يعتذر له بذلك الامر وقال له « لا اقدر ان انزلك الا في هذا المكان » وأشار الى سهل كربلاء على مقربة منهم والفرات من ورائه والجند يحول بينه وبين الماء فتقدم الحسين اليه أت ينزله في مكان آخر فيه ماء . فابي وسافهم الى كربلاء

واما سلمى فاسيت قلبها على عبد الرحمن وعلم وانشغلت بامر الحسين وأهله ولازمت زينب والطفل . اما زينب فاتها عهدت بالطفل الى سلمى واشتغلت بتدبير من بقي وخصوصاً الغلام المريض فان الهى عاودته واشرفوا في الصباح على كربلاء وسلمى في الهودج فرأت جند الكوفة

قد ملأوا السهل وحلوا بينهم وبين الماء . فتطاوت بمنقها لعلها ترى الشيخ الناسك قادماً لكي تستطلع منه حال عبد الرحمن بعد ما سمعته من مسيره الى الكوفة . أو تستفيد منه شيئاً بهم الحسين في تلك الحال . فلم تر أحداً

أما الحسين وأهله فلما وصلوا كربلاء ضربوا خيامهم وجعلوا أخية النساء الى الوراء وخيام الرجال الى الامام  
وأما زينب فلم تشأ ان تترك اخاها وحده فسارت الى فسطاطه وتبعها سلمى وهي لا قل قلقاً عنها . فاذا بالحسين جاث يباب خيمته يصلي فصبرت ا حتى فرغ من صلاته فرأتا رجلاً من جند الكوفة قادماً عليه فلما وصل الى الحسين حياه . فقال له الحسين « من الرجل »

قال « جئت برسالة من رئيس هذا الجند عمر بن سعد »

قال « وما هي رسالتك »

قال « هو يسألك ما الذي جاء بك وماذا تريد ؟ »

فقال له الحسين « قل له ان أهل مصركم هذا كتبوا اليّ ان اقدم فقدمت . فاما اذا اكرهتموني فانا انصرف عنكم . أو آتي يزيد بن معاوية فاضع يدي في يده »

فلما سمعت سلمى قوله تنائر الدمع من عينيها لما توسمت في جوابه من دلائل الخوف والضعف

## الفصل الرابع والتسعون

### علي الأصغر

ولما عاد الرسول بالجواب التفت الحسين الى اخته زينب وقال لها « ما الذي جاء بك يا اخية ؟ »

قالت « اتسألني عما جاء بي ؟ ومن لي في هذه الارض بعدك ؟ »  
 فدمعت عينها الحسين وهو يتجلد ويتظاهر بالصبر . وأدركت سلمى ذلك فيه فتحوّلت حياء منه الى خباء زينب . وكانت قد تركت الطفل مضطجماً فيه ولم تدخل الخباء حتى رأت الطفل يدرج اليها وخلّاه ترن في رجليه وهو يضحك وذؤابته مرسلتان على عنقه وقيصه مشقوق من اعلى الصدر وحول العنق عقد من الجزع الثمين وفي يده عود يلعب به وامارات البشر بادية على وجهه . فلم تمالك سلمى عند ذلك عن البكاء وقالت في نفسها « هنيئاً لهذا الطفل لانه في غفلة عما يهدد والده من الخطر العظيم ... هنيئاً له من نفس زكية طاهرة ساذجة لا تعرف متاعب الحياة . له قلب لا يعرف الانتقام ولا الحقد . وهو اذا لقي الرجل لا يبالي ما اذا كان صديقاً أو عدواً واذا سقي السم نجّره وهو يحسبه ماء زلالاً . يلقي نفسه على كل من يهش له ويحب كل من يلاعبه »

ثم دنت منه وبسطت له ذراعيها فهرع اليها وأخذ يلاعبها — يعبث تارة بشعرها وطوراً يجذب ثيابها وهي تضحك له وقلبا يكاد يقطر دماً لما تتوقعه من الامر الكبير . وما غم اف ضمته حتى سمعته يذكر اياه بلسان الاطفال



قالت له « ان اباك لا يلبث ان يأتيك على عجل » فصمم الا ان يراه . ولما ألحت في منعه عمد الى البكاء . فانفطر قلبها عليه وحملته حتى اتت به والده وهو لا يزال جالساً ياب خيمته وحده . فلما وقع نظر الحسين على ابنه ابتسم له بالرغم عنه وبسط له ذراعيه فالتقى الغلام نفسه عليه واطمأن في حجر والده فجعل الحسين يقبله ويكي والغلام يضحك ويقهقه وسلى ترى ذلك وتكظم ما في نفسها . والحسين لم يكن يعرف سلى الا انها من بعض توابع نسائه . فجعل يلعب الطفل وهو تارة يدعوه وطوراً يحن اليه ويشفع الحنين بالبكاء . وآونة يربته والطفل يضحك ويلعب ويضع يده على لحية ابيه أو على عارضيه او عنقه والحسين يتنهد وزفيره يكاد يذيب الحديد . حتى لم يبق له صبر على ذلك . فآشار الى سلى فمدت يدها وتناوات الغلام وعادت به وهو يود البقاء في حجر والده

## الفصل الخامس والتسعون

### الشيخ الناسك

وهي عائدة لاحت منها التفاتة الى بعض جوانب البر فرأت شعباً مسرعاً من ناحية الكوفة . ولم يقع نظرها عليه حتى عرفت انه الشيخ الناسك فحنق قلبها وهرولت الى الحباء فدفعت الطفل الى سكينه اخته وخرجت للملاقة الشيخ الناسك . ولما دنت منه سمعته يدمدم ويتمم فقبلت عليه حتى اتقيا يقرب فسطاط الحسين فأرسل الناسك شعره على وجهه وأشار اليها انه يريد ان يكلم الحسين فاستبشرت بإشارته . ومشت معه الى باب الخيمة فلما رآه الحسين استغرب منظره ولكنّه رحب به وتوسم فيه الخير فقال « اهلاً بالشيخ الجليل »

فقال الشيخ « ارجع يا حسين ! .. لرجع الى المدينة أنها خير لك وابق ... ان الناس هنا يريدون بك شراً ولا تقوى على قتالهم »  
فقال الحسين « اني اراك ذا كرامة فقل ما يبدواك »  
قال « انظريا مولاي الى هذا الجند انهم اربعة آلاف رجل بقيادة عمر بن سعد وقد أمروا أن يقاتلوك وانتم فئة قليلة لا تقوون عليهم » قال ذلك وانحدرت عبراته على لحيته  
فتأثر الحسين من منظره ولكنه تجاهل ما يراه وقال « اني أرى رأيك فهل من رجوع ... »

قال « اطلب الرجوع فان قبلوا كان به والا فانك .. » وبكى بصوت عال فبكت سلى . وأما الحسين فقال « لقد علمت مصيري لاني رأيت جدي ( صلعم ) الليلة يدعوني اليه وما عنده خير مما في هذه الدنيا الفانية » فكف فكف الشيخ دمه وقال « أما وقد رأيت رغبتك في الآخرة فاعلم أن ابن زياد لم يجب طلبك وقد كان أوشك ان ينجيه لولا ذلك الخائن ... »

قال « ومن هو »

قال « لما عرضت رسالتك على ابن زياد قبلها ولكن رجل السوء كان حاضراً وهو تمر بن ذي الجوشن فقام اليه وقال له ( أقتل هذا منه وقد نزل بلوضك الى جنبك والله لان رجل من بلادك ولم يضع يده في يدك ليكون أولى بالقوة وليكون أولى بالضعف والعجز . فلا تعطه هذه المنزلة فانها من الوهن . ولكن لينزل على حركك هو وأصحابه فان عاقبته فانت أولى بالعقوبة وان عفوت كان ذلك لك ) فاستحسن ابن زياد الرأي وبعثه مع كتاب الى عمر بن سعد رئيس هذا الجند يأمره فيه ان يعرض عليكم الذرول على أمره فان فعلتم بعث بكم اليه سلباً وان أبيتم قاتلكم . وقال ابن زياد لشمز ( فان

فعل عمر بن سعد فاستمع له وأطع وإن أبي أن يقاتلهم فانت أمير الجيش واضرب عنقه وأبعث إليّ برأسه ( وهالك فخرى كتاب ابن زياد إلى عمر بن سعد : اني لم أبعثك إلى الحسين لتكف عنه ولا لتطاوله ولا لتمنيه السلامة والبقاء ولا لتعنتر عنه ولا لتكون له عندي شاهداً . انظر فإن نزل الحسين واصحابه على حكي واستسلموا فابعث بهم إليّ مسلماً وإن ابوا فاذحف اليهم حتى تقتلهم وتمثل بهم فاتهم لذلك مستحقون وإن قتل الحسين فلو طأ الخيل صدره وظهره... فان أنت مضيت لأمرنا فيه جزيناك جزاء السامع المطيع وإن أبيت فاعتزل عملنا وجندنا وخل بين شمر بن ذي الجوشن والعسكر فانا قد أمرناه بأمرنا والسلام — وقد جاء يا مولاي شمر اللعين بذلك الكتاب إلى عمر . فنهض عمر وقال له ( اني لا أظنك إلا نهيتك أن يقبل بما كتبت به وأفسدت علينا أمراً كنا قد رجونا أن يصلح . والله إن الحسين لنفس أليه بين جنبيه ) فلم يصنع شمر لقوله وخاف عمر أن يخالفه فيقتل فاتفقا أن يعملوا معاً وتولى شمر إمارة الرجال وأظنه قد أدّا إليك في القدر

## الفصل السادس والتسعون

### التردد

فلم يتم الشيخ كلامه حتى بالث سلمى شعرها بالدمع وقد زاد شعجوها اسم شمر بن ذي الجوشن وقد كانت تحسبه قتل في دمشق على ما قصه عليها الناسك من حديث عامر عند انقاذه عبد الرحمن من السجن . وأما الحسين فلما سمع كلام الناسك اعتبره ولم يكن بالأمر الجديد عنده واسكنه تجلد وقال « انذا صابرون لحكم الله والله مع الصابرين »  
ثم يقول الناسك فبعثه سامي وهي ترجو أن تستفهمه عن عبد الرحمن .

فاذا هو قد توغل في الصحراء ولم يلتفت اليها فوقفت حائرة وقد استغرقت أطوار ذلك الرجل . ثم حدثتها نفسها أن تلحق به وهي اذا فعلت ذلك تنجو من خطر القتل . ولكنها قالت في نفسها « ألمي خير من كل هؤلاء فاذا قتلوا هم فما الفائدة من بقائي . وأما عبد الرحمن فاذا كان لا يزال حياً الى الآن وقتل الحسين فانهم يقتلونه . . . ولكن . . اذهب لعملي أراه ثم أعود الى هذا الركب ... لا . لا . من أين اعود وكيف أعود . . . يا ويلاه . . ماذا اعمل أترك عبد الرحمن وانا لا أعرف مفره ولا ابحث عنه . ولكن كيف أخرج من هنا ومن ينبئني بمكانه . . لابل ابقى هنا أناضل مع الحسين واحارب معه فاذا انتصرنا كان الحظ كاملاً وهي السعادة في الدارين . واذا قتلنا فلا اسف على الحياة ولا أتصرف من موة اموتها مع الحسين وأهل بيته . . هل انا خير من زينب أم سكينه أم الحسين ؟ أم . . ام . . ولكن هب اني أردت الخروج ألا يحمل الحسين خروجي محل الخوف . . » وبعد التردد مدة عولت على أن تبقى مع الحسين . فلما أن تموت معه او تحيا معه . فعادت وقد صغرت نفسها وايقنت بالهلاك الا ان يأتيهم الله بفرج من عنده

وتحولت الى خباء زينب وتحول خاطرها الى الطفل فقالت في نفسها « اذا قدر الله فشل الحسين أو قتله ماذا يكون من أمر هذا الطفل؟ . . وشعرت بانعطاف اليه فاقبلت الى الخباء فاذا بالطفل يبكي فاسرعت اليه وضمته وقبائه وسألته عما يريد فاذا هو يشكو الظأ وما في المعسكر قطرة ماء فبحثت عن زينب حتى رأتها بجانب فراش ابن أخيها المريض وقد تعاطمت الحى عليه وهو بهذي ويخلط بكلامه . فلم تتجاسر أن تخاطبها ولا هي قادرة على اسكان الطفل . فلما سمعت زينب صراخ الطفل نهضت اليه وتناولته وجعلت تقبله والدموع تنساقط على خديه وهي تقول اشرب من هذا الدمع لعله يرويك . . اسرب انهم منعوا الماء عنا والكلاب تشره »

فقالت « أو ليس عندنا شربة ماء اني أرى الفرات امامي ؟ »  
فصاحت زينب « لنهم منعونا الماء » ألا تسمعي أصوات هؤلاء الظالمين  
الساعة يقولون لآخي « يا حسين ألا تنظر الى الماء كأنه كبدا السماء والله لا تذوقون  
منه قطرة واحدة حتى تموتوا عطشاً ؟ » (١)

فقالته سلمى « قبحهم الله ما اقسى قلوبهم وما أغلظ طباعهم أينعمون  
الماء عن المرضى والاطفال » وأخذت تملأ الطفل بمخقة وضعتها في فيه  
وما زال بمضغها ويمصها وهو انما يمص ريقه حتى غلب عليه النعاس فنام  
وفي عصر ذلك اليوم ( الخميس ٩ محرم سنة ٥٦١ ) كانت سلمى وزينب  
وسكينة جالسات في الخباء وهن يتحادثن في ما يخففه على الحسين ورجاله فسمعن  
قرقرة اللجم وصهيل الخيل وأصوات الرجال فخرجت زينب ثم عادت وهي تقول  
« لقد اتوا قتلهم الله »

فلما سمعت سلمى ذلك لمحست وتارت الحية في رأسها وقات في نفسها  
« لقد حان الاستشهاد في سبيل الحق .. وهل أرى سبيلاً الى الجنة خيراً من  
هذا ؟ » وتلثمت بنجارها واسرعت الى قوس معلقة في دعامة الخباء فتناولتها  
وجعلت تبحت عن السيف . وفيما هي في ذلك رأته زينب فقالت لها « وماذا  
تفعلين يا سلمى ؟ »

قالت « لا أفعل شيئاً وانما انا طالبة وجه ربي اليوم »

قالت « أملكك تريدان النزول الى ساحة الحرب »

قالت « نعم »

قالت « واني لنا ذلك .. يا حذالوا انا نزل جميعاً فنقاتل حتى تقتل  
مع هؤلاء . ولكن اخي الحسين منعنا واستحلفنا ان نأوي الى الخباء .. ألم  
ري اني خرجت الآن اليه فرأيتنه جالساً يلب خيمته ومعه سيفه وكأنه لم

يسمع صهلاً ولا صليلاً . فدنوت منه فرأيتُه نائماً ورأسه الى ركبته فناديتُه فأتققت ( اما نسمع الاصوات قد اقتربت ؟ ) فرفع رأسه وقال ( رأيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله الساعة في المنام فقال لي انك تروح الينا ) فلما سمعت قول اخي لطمت وجهي وناديت بالويل فقال لي ليس لك الويل يا أخية اسكتي ورحمك الله واستحلفني ان لا أرفع صوتي وكلامه لا يرد فهل تريدن غضبه ؟ امكثي معنا يا سلى ويكفيك من التعب أن تلاحظي هذا الغلام وانا اعالج المريض حتى يقضي الله بما يشاء »

فشق ذلك على سلى واسقط في يدها وقد كانت تود ان تستقل حتى تقتل ولو انها تلتقي شمر تقطعنه بالحربة أو ترميه بالسهم . لانها تصورت كل هذا البلاء منه فضلاً عما لاقته بسببه في دهش . وكانت تحسبه مات فلما تحققت بقاءه حياً تضاعف بلاؤها . ولكنها لم تكن لتعصى اشارة الحسين فوقفت مبهوتة لا تدري ماذا تعمل . على انها تظاهرت بالقبول ثم خرجت ملثمة حتى وقفت بلاء خيمة الحسين فرأت اخاه العباس قادماً على راحلته من معسكر العدو فعلمت انه سار اليهم بمهمة فاستقبله الحسين وسأله عما كان من أمر هؤلاء .

فقال العباس « قد استمهلهم الى الغد فامهلونا على ان نستسلم فيسرحونا الى اميرهم عبيد الله بن زياد والا فليس عندهم غير الحرب »

## الفصل السابع والتسعون

### شهامة الرجال

فلما سمع الحسين ذلك قال « خسثوا » ووقف وصاح في أهله فاجتمع حوله كل اخوته وابناء عمه وكل من معه من الرجال ووقفوا ينتظرون ما

يقوله وكلهم طوع اشارته . فلما تكامل جمعهم وقف فيهم موقف الخطيب وقال « أثني على الله أحسن الثناء وأحمد على السراء والضراء . اللهم اني أحمذك على ان اكرمنا بالنبوة وعلمتنا القرآن وقهنتا في الدين وجعلت لنا اسماعاً وابصاراً وافئدة فاجعلنا من الشاكرين . اما بعد فاني لا أعلم اصحاباً أوفى ولا خيراً من اصحابي ولا أهل بيت ابر ولا اوصل من أهل بيتي . فجزاكم الله عني خيراً . ألا واني لا أظن يوماً لنا من هؤلاء الا واني قد أذنت لكم فانطلقوا جميعاً فانكم في حل ليس عليكم مني ذم . هذا الليل قد غشيك فخذوه جيلاً »

فصاحوا جميعاً بصوت واحد « لم نفعل ذلك لنبقي بعدك لا ارانا الله ذلك ابداً » فلما سمعت سلى كلامهم لم تمالك ان قالت مثل قولهم والدمع ملء عينيها . فذنبه لها بعض الوقوف فالتفتوا اليها فاستحييت وبالغت في اخفاء وجهها

اما الحسين فعاد الى الكلام وخاطب أبناء عمه فقال « يا بني عقيل حسبكم من القتل بمسلم فاذهبوا انتم قد أذنت لكم »  
فاجابوه « سبحان الله ماذا يقول الناس ؟ يقولون انا تركنا شيخنا وسيدنا وبني عموننا خير الاعمام ولم نرم معهم بسهم ولم نطعن برمح ولم نضرب معهم بسيف ولا ندري ما صنعوا ؟ لا والله ما نفعل - ولكن نذديك بانفسنا وأهوانا وأهلينا ونقاتل معك حتى نرد موردك فقبج الله العيش بعدك »

فرادت سلى ان تقول قولاً فاذا برجل رفع صوته بين الناس وقال « نحن نخلي عنك . . ؟ وماذا نعذر الى الله في اداء حقك . . ؟ » اما والله حتى اطعن في صدورهم برمحي واضربهم بسيفي ما ثبت قائمه في يدي . ولو لم يكن في سلاح اقاتلهم به اتقدتهم بالحجارة . والله لا نخليك حتى

يعلم الله انا قد حفظنا غيبة رسوله فيك . اما والله لو قد علمت اني اقل ام احيا ثم اذرى — يفعل ذلك بي سبعين مرة ما فارقتك حتى القى حملي دونك . وكيف لا افعل ذلك . وانما هي قلة واحدة ثم هي الكرامة التي لا اقتضاء لها ابداً »

فسألت سلمى عن القاتل فقيل لها انه مسلم بن عوسجة . ثم سمعت غيره قال مثل قوله فاتمشت آمالها واعجبها ما رآته من الاتحاد والاستهلاك في سبيل الحق

فأتى الحسين عليهم وتحول الى خبائه وتحول الباقر وصارت سلمى الى خباء زينب لتفتقد الطفل . وكان الليل قد اقبل فاذا هو لا يزال نائماً فسرت بنومه . ورأت زينب بجانب فراش المريض تمرضه فجلست الى جانبها وقد اتعشت بما سمعته في ذلك المساء وذهب كل الى فراشه وزينب وسلمى ساهرتان تمرضان علياً وتحدثان بما يتوقعونه

وفياهما تمكبان همساً والليل هادى . وعلي قد نام وهويثن من شدة المرض سمعتا قاتلاً يقول :

يادهر اف لك من خليل كم لك بالاشراق والاصيل

من صاحب او طالب قتيل والدهر لا يقنع بالسديل

وانما الامر الى الجليل وكل حري سالك سبيلي

وكان الصوت خارجاً من فسطاط الحسين فعلمت زينب انه صوته فلم تملك نفسها ان وثبت نجر ثوبها وهي حاسرة الرأس فقبعتها سلمى حتى انتهت الى الحسين فرأته جالساً الى جانبه خادمه يعالج سيفه ويصلحه فصاحت زينب « وائكلاله ليت الموت اعدمني الحياة اليوم . ماتت امي فاطمة وابي علي واخي الحسن . يا خليفة المانخي وثمال الباقي . . . »



فنظر الحسين إليها وقال « يا أخية لا يذهبن حلك الشيطان » ثم  
 تفرقت الدموع في عينيه وقال « لو ترك القطا لنام »  
 فقالت زينب « يا ويلتاه افتتصب نفسك اغتصاباً فذاك افرح لقلبي  
 واشد على نفسي » ثم لطمت وجهها وهوت الى جيبها فشقتة وخرت مغشياً  
 عليها . فهمت سلمى بها واجلستها وقام الحسين لها وقال « يا اختاه اتقي الله  
 وتعزي بعزاء الله واعلمي ان اهل الارض يموتون وأهل السماء لا ييتون وان  
 كل شي مهالك الا وجه الله . . جدي خير مني وابي خير مني واممي خير مني واخي  
 خير مني ولي ولكل مسلم برسول الله أسوة » ثم قال لها « يا أخية اني اقسمت  
 عليك فابري قسمي ولا تشقي عليّ جيّاً ولا تخمشي عليّ وجهاً ولا تدعي علي  
 بالويل والثبور اذا انا هلكت »

## الفصل الثامن والتسعون

### صباح القتال

فاطعته وخرجت وسلمى تتبعها وهي صامته وقد احبت الموت مع  
 الحسين . أما الحسين ف قضى ليله يصلي ويستغفر ويدعو وينضرع واصحابه  
 كذلك وقضت سلمى ليلتها مثلهم وقد اخذ العطر منهم مأخذاً عظيماً  
 واصبحوا في اليوم التالي وهو العاشر من المحرم فاشتغل الحسين في ترتيب  
 رجاله فامرهم أن يدخلوا اطناب الاخية بعضها في بعض حتى تصير كأنها خباء  
 واحد . وان يستقبلوا القوم من وجه واحد البيوت من ورائهم . ولم يكادوا  
 يفعلون ذلك حتى رأوا الخليل اقبلت عليهم وفي مقدمتهم شمر بن ذي الجوشن .  
 وكانت سلمى واقفة في باب الخباء فلما رأت شمر ارتعشت اعضاؤها ورفعت  
 نظرها الى السماء وطلبت الى الله أن ينتقم منه

ثم حدثتها نفسها ان ترميه بسهم ولكنها تذكرت ان الحسين لا يريد ذلك فصبرت واكتفت بالسعاء وملاطفة الطفل

أما الحسين فركب راحلته وعليه جبهته وقلنسوته وتقدم وهو ينادي بأعلى صوته « يا اهل العراق » فسمعه اكثرهم واصفوا لما سيقوله فقال « ايها الناس اسمعوا قولي ولا تمجلوا حتى اعظكم بما يحق عليّ وحتى اعذر اليكم فان اعطيتهموني النصف كنتم بذلك اعداء وان لم تعطوني النصف من انفسكم فاجمعوا رأيكم ثم لا يكن امركم عليكم غمة (ثم اقضوا اليّ ولا تنظروا ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين) . . . أما بعد فانسوني وانظروا من انا ثم ارجعوا الى انفسكم وعاتبوها . فانظروا هل يصلح لكم قتلي واتهاك حرمتي — أأنت ابن بنت نبيكم وابن وصيه وابن عمه واول المؤمنين المصدق لرسول الله صلى الله عليه وآله بما جاء من عند ربه . او ليس حمزة سيد الشهداء عمي . او ليس جعفر الطيار في الجنة بجناحين عمي . او لم يبلغكم ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله لي ولاخي هذان سيدا شباب أهل الجنة . فان صدقتهموني بما اقول فهو الحق والله ما تعودت كذباً منذ علمت أن الله يمقت عليه اهله . وان كذبتهموني فان فيكم من ان سألتهم عن ذلك اخبركم » ثم قال « فان كنتم في شك من هذا فتشكون اني ابن بنت نبيكم — فوالله ما بين المشرق والمغرب ابن بنت نبي غيبي فيكم ولا في غيركم . ويحكم اطلبوني بقتيل منكم قتله ؟ .. أو مالهكم استهلكته أو بقصاص جراحة ؟ » فاجابوه « اننا لا نفهم ما تقول » <sup>(١)</sup> وحملوا وحمل رجاله

فلما علت الضوضاء صحا الطفل من نومه فاسرعت سلمى اليه وقلبها يتقطع حزناً عليه واشتغلت في اسكاته وهو يصيح من العطش كأنه ذعر لاصوات الناس فازداد بكاءً وعويلاً وزينب مشغلة بنفسها لا تدري ماذا

تعمل وقد اشتد المرض بابن أخيها وظهرت فيه اعراض الذرب فشغلها الاعتناء به عن كل شاغل

وهم في ذلك وقد علت الضوضاء رأت سلمي فارساً مقبلاً من معسكر أهل الكوفة يستحث فرسه نحو الحسين . وكان الحسين واقعاً ينتظر ما يبدو وهو لا يصدق أنهم يجارونه فلما رأى الفارس مقبلاً لبث يتوقع وصوله . ولم يكذب يقترب حتى عرف أنه الحارث بن يزيد الذي كان قد أقيم قبل وصولهم كربلاء ورأته سلمي أيضاً من خلال الخيام ففرقت وتعجبت لقدمه فلما وصل الى الحسين رمى قوسه بين يديه وهو يقول « جعلت فداك يا ابن بنت رسول الله أنا صاحبك حبستك عن الرجوع وسأيرتك في الطريق جمعحت بك في هذا المكان . وما ظننت ان القوم يردون عليك ما عرضته عليهم ولا يلغون منك هذه المنزلة . والله لو علمت أنهم ينتهون بك الى ما أرى ما ركبت مثل الذي ركبت . فاني تائب الى الله مما صنعت فهل لي من ذلك توبة »<sup>(١)</sup>

فقال له الحسين « نعم يتوب الله عليك فانزل »

قال فانا لك فارساً خير مني راجلاً — أقاتلهم على فرسي ساعة » والى النزول آخر ما يصير لمرى

فقال له الحسين « فاصنع ما بدا لك »

فلما سمعت سلمي كلام الحر دمعت عيناها وقالت في نفسها « هل يشعر مثل هذا الشعور ابن زياد أو يزيد ؟ » ثم رأت الحر يسوق فرسه امام الحسين نحو الكوفة فتبعته يصورها واذنيها ليرى ما يكون منه فاذا هو ينادي أهل الكوفة قائلاً « يا أهل الكوفة لا تمكّم الهبل والعبر دعوتهم هذا العبد الصالح حتى اذا جاءكم اسلحتهم ورزعتهم انكم قاتلو انفسكم دونه ؟ ثم عدوتم عليه لتقتلوه وامسكتم بنفسه واخذتم بكظمه واحطتم به من كل جانب لتمغوه التوجه في

بلاد الله العريضة فصار كالأسير في أيديكم لا يملك لنفسه نقماً ولا ضرراً ومنعصوه ونساؤه وصبيته وأهله من ماء الفرات الجاري يشربه اليهود والنصارى والمجوس وتترغ فيه خنازير السواد وكلابه ؟ فها هم قد صرعههم العطش — بلس ما خلقتُم محمداً في ذريته لا سقاكم الله يوم الظأ<sup>(١)</sup> »

## الفصل التاسع والتسعون

### صلاة الخوف

ولم يتم كلامه حتى حمل أهل الكوفة وفي مقدمتهم عمر بن سعد وكان عمر هذا أول من رمى سهماً في هذه الواقعة • وتداول الفريقان وتراموا بالسهم حتى وقع بعضها في الخيام

وكان النهار قد اضحى وسلى تشاغل الطفل ونسكته وقلبها تميل الى النزول لعلها تلتق أجراً في الدفاع عن الحق . وشاعت عنها وهي تنظر الى القوم عن بعد لعلها ترى ان ذي الجوشن فلم تره بين الرجال . فطلعت على مرتفع والطفل بين ذراعيها تقيه بكفيها وزنديها وقلبها يختلج . فارسلت بصرها في ذلك السهل فرأته مملوئاً بالرجالة والفرسان من أهل الكوفة بما يزيد عددهم على أربعة آلاف وليس مع الحسين الا ٣٢ فارساً وبعض الرجالة . ولكنها رأت رجال الحسين لا يحملون على جانب من جوانب العدو الا كصفوف • ثم ما لبثت ان رأت الحو بن يزيد وقع قتيلاً ووقع غيره • فحولت بصرها الى الحسين فرأته لم يحمل بعد فما زالت ترجو ان يستبقوه اذ ضعف امره او قتل رجاله

ولم تستطع سلى البقاء هناك خوفاً على الطفل من نبل يصيبه فعادت الى الفسطاط فرأت زينب وسكينة وفاطمة بنتي الحسين يبكين ويلطمن بجانب فراش على المريض وهو يخفف عنها وهون عليها كأنه تتيح محك وما به

مرض . فلما رأى سلمى مقبلة واخوه بين ذراعيها يبكي قال لعمته واخته « قن فاستسقين له واتركيني فلا بأس عليّ » فصاحت زينب « ومن ابن نستسقي له ومن يستقينا ياليت به يشرب الدمع فترويه من آماقنا » قالت ذلك ونهضت الى الطفل فتناولته وجعلت تقبله وهي تبكي وتضمه الى صدرها فبكت سلمى مثل بكائها . ولكنها رأت من الحكمة ان تتجلد وتصبرها فاسترجعت الطفل الى حجرها وقالت « تصبري ياسيديتي وسكني روعك لعل الله يأتينا بفرج من عنده »

وكانت الشمس قد مالت عن خط الهاجرة فسمعت سلمى في المسكر أصواتاً متداخلة فبرعت للحال وخرجت من الفسطاط وخرجت زينب في أثرها . فرأى الحسين يصبح في رجاله يدعوهم الى صلاة الخوف . فتجمع الرجال ووقفوا والنبال تنساقط عليهم وصلى فيهم الحسين صلاة حارة يخشع لها قلب الجاد . فلما فرغوا من الصلاة تجددت آمالهم وأطمأنت قلوبهم - والصلاة أحسن ممر للانسان في ضيقه . فتقدم أحد رجال الحسين حتى أقبل على أهل الكوفة وفيهم حملة النبال وحملة السيوف بين فارس وراجل وقال لهم « يا قوم اني أخاف عليكم مثل يوم الاحزاب - يا قوم اني أخاف عليكم يوم التناد . يا قوم لا تقتلوا حسيناً فيسحقكم الله بمذاب وقد خاب من افترى » قال ذلك وهجم وهو يقاتل حتى قتل . وهجم غيره في أثره وما زال رجال الحسين يقتلون حتى لم يبق منهم الا أهل بيته خاصة (١)

## الفصل المائة

### الاستسقاء للطفل

كل ذلك وسلى لا تدري ماذا تعمل والطفل بين يديها وقد شغل خاطرها بالغلام المريض فلما رأت رجال الحسين يقتلون طار خوفها ونسيت مصيبتها وغلب عليها البأس وأجبت أن تخالف الحسين وتقاتل معه . ولكنها لم تجد سبيلاً الى ذلك والطفل يتوجع وقد تقطع قلبها لبكائه . وهي في تلك الحيرة ياب الخباء رأت علياً الاكبر ابن الحسين وهو شاب أصبح الوجه جميل الصورة في التاسعة عشرة من عمره تنبث الهية من عينه — رآته هاجماً وسيفه مشرعاً بيده وهو ينشد قولاً حماسياً . فخيّل لها انه فرج مرسل من السماء . ولكنها ما لبثت أن رآته اصيب بطمّنة في صدره فخر صريعاً يخطب بدمه . وكان ابوه الحسين بالقرب منه فصاح « قتل الله قوماً قتلوك يا بني ما اجرأهم على الرحمن وعلى انتهاك حرمة الرسول » قال ذلك وانهملت الدموع من عينيه . فلم تمالك سلى أن صاحت « قتلوه قتلهم الله »

وما اتمت كلامها حتى رأت زينب تسرع وهي تنادي « يا اخياه وابن اخياه » وجاءت حتى أكتبت عليه . فأخذ الحسين برأسها فردها الى الفسطاط ونادى فتياه فقال « احمّلوا أخاكم » فحملوه حتى وضعوه في الفسطاط . فتكاثرت النبال المتساقطة هناك فاصيب غيره وكما اصيب واحد حملوه الى ذلك المكان

وخافت سلى على الطفل فأرادت أن تلجأ به الى الخباء فرآها الحسين والطفل بين يديها فأشار اليها أن تأتي . فأتته اليه والطفل يبكي من العطش وقد جح صوتُه وتعب صدره وهي تحنو عليه لتقيه من النبال . فتناولته الحسين من فؤاده

واسرع نحو المعركة فامرعت معه وشخصت بصرها اليه وقلبا يختلج خوفاً عليه ولم تفهم معنى ذلك ولا تعي ما تعمل . فاذا هي بالحسين يخاطب أهل الكوفة والطفل مرفوعاً بين يديه كأنه يشير اليهم ويقول « يا أهل الكوفة خافوا من الله واسقوا هذا الطفل . اذا كنت أنا في اعتباركم كافراً استوجب الموت فما ذنب هذا الطفل الصغير ؟ . . يا قوم خافوا من الله واذكروا عذاب يوم أليم »<sup>(١)</sup>

فتأثرت سلى من ذلك الكلام وظلته بثمر فيحن أولئك القوم على الطفل فيسقوه لكنهم لم تكدر تفكر في ذلك حتى رأت رجلاً من نباله الكوفة أوتر قوسه ورعى الطفل وهو يقول « خذ اسقه » فاصاب السهم احشاء فصاح الطفل صيحة الالم ثم تحول صياحه الى انين فاحست سلى كان السهم اصاب قلبها وركضت الى الحسين والطفل يحتاج بين يديه وقد تدلى رأسه على صدره والدم يقطر من جنبه . فصاحت « ويلاه ما أظلمهم . ويلاه ما أقسى قلوبهم . . قتلوا الطفل . . » قالت ذلك وهمت بتناوله فتمتها الحسين من ذلك وقال لها « لا تبكي يا بنية ان له اسوة بمجده وعمه وسائر اهله الصالحين ثم رفع يديه والعلام بينهما وشخص بصره الى السماء وقال « ان يكن حبست عنا النصر من السماء فاجعل ذلك لما هو خير منه واتقم لنا من القوم الظالمين » ثم حمله حتى وضعه مع قتلى أهل بيته وفيهم اخوة الحسين وأولاده وأبناء عمه وأبناء اخيه . ثم التفت الى سلى وقال لها « ارجعي يا فتاة الى الخلاء » فتراجعت وقلبا يقطر دماً وعيناها تسكبان الدمع ولم يجد سبيلا الى مخالفة الحسين

## الفصل المحادي والمائة

خائف

وينبأ هي راجعة وكفاها على عينيها تستلقي الدمع وتندب القتلى أحست  
يد قبضت على يدها وجرتها بعنف شديد. فارادت أن تجذب يدها ونظرت  
فاذا بالشيخ الناسك وهو كالاسد السكار قد اعتنقها من خصرها وحملها  
بين ذراعيه كأنه من مرده الجان وخرج بها من بين الخيام حتى أتى مضيقاً  
فوق الخندق مرتفوه وهي تظن نفسها في حلم . حتى اذا وصل بها الى كهف  
وراء الخيام القاها الى الارض وهو يلهث من شدة التعب فصاحت فيه « الى  
أين تذهب بي يا عماء ؟ دعني أموت مع الحسين فلها أحسن موة يرجوها  
المؤمن في دنياه »

فلم يستطع الشيخ أن يجيبها لتسارع تنفسه من التعب . ولكنه أشار  
اليها أن تصبر فحاولت الافلات منه والرجوع الى المعركة فامسكها وأقدها  
وهو يقول بصوت متقطع « وما الموت ... مما يسرع ... اليه ... كيف  
تموتين ... وتتركين ... عبد الرحمن ... »

فلما سمعت اسم عبد الرحمن تجددت احزانها وزادت شجونها فبكت  
بصوت عال وقالت « أين هو عبد الرحمن ألم يسبقني الى العالم الآخر ... ؟  
دعني أموت وألحق به »

قال « ومن أنباك بموته ... ؟ »

قالت « نعم انه ملت وسبقني .. دعني ألحق به ... دعني أموت مع  
الحسين وأهل بيته ... »



قال « ان عبد الرحمن لم يمت يا بنية .. هدي روعك واعلمي ان الحسين مائت ولا فائدة من الدفاع عنه »

قالت « أتعلم انه مائت وتطلب بقائي ..؟ وما الفائدة من بقائي وبقاء عبد الرحمن اذا مات سيد شباب المسلمين ؟ .. دعني اموت معه .. »  
 قالت ذلك وهضت وهي تقول « لا لا .. لا يموت .. من يجسر على قتله ومن يمد يده اليه ولا تيس ؟ .. وأي أرض تتلقى جمعة ولا تجف .. لا .. لا يجراؤن على قتله وهو ابن بنت الرسول وسيد شباب المسلمين .. »  
 فامسكها الشيخ يدها وقال « ألا تصديق ان مائت ..؟ »  
 قالت « لا »

قال « قومي واظفري موته »

قامت وهي نهول في مشيتها حتى وقفت على اكمة تشرف على الواقعة فرأت الحسين يمشي نحو فسطاطه والسم يقطر من حنكه لسهم كان قد أصابه هناك ولم يقتله ولم يصل الى الفسطاط حتى أحاط به جماعة من رجال السكوة فيهم رجل ابرص حالما رأته سلى اقشعر بدنها وارتعدت فرائصها لانه شمر بن ذي الجوشن فلادت أن تصيح فامسكها الشيخ وقال لها « اسكتي واذا كري اني الشيخ الناسك ... »

فوقفت كأنها على الجمر وعيناها على الموقعة فرأت رجلاً ضرب الحسين على رأسه بالسيف قطع السيف القلنسوة وأصاب رأسه وامتلأت القلنسوة دماً . فرفع الحسين القلنسوة ودعا بخرقه شذبها رأسه واستدعى قلنسوة أخرى فلبسها واعتم فرجع عنه شمر ومن كان معه

## الفصل الثاني والمائة

## هجوم اليأس

فلما رأتهم سلى يتراجعون ظلمهم عدلوا عن قتله ثم رأت الحسين غائداً اليهم ومعه ابن أخيه عبد الله وهو غلام لم يراهق . وكان عند النساء فلما رأى عمه في ذلك الضيق لم يمالك عن ان تبعه وزينب تسير في أثره . فسمته يقول لها « احبسيه يا أخي » فلادت أن ترجمه فإني وامتنع عليها امتناعاً شديداً وقال « والله لا افارق عمي » ولم يتم كلامه حتى رأى رجلاً يهوي بالسيف على الحسين . فصاح الغلام فيه « ويحك يا ابن الخيثة أقتل عمي » فضر به الرجل بالسيف فاتقاها الغلام بيده فاقطعت يده الى الجلد حتى قدلت وهي معلقة بقطعة من جلد وأصيب رأسه . فنادى الغلام « يا أماء » فهم به الحسين وضمه اليه وهو يقول « اصبر يا ابن أخي على ما نزل بك واحنسب في ذلك الخير فان الله يلحقك بآبائك الصالحين »<sup>(١)</sup>

ومات الغلام لساعته وألحقت جثته بجثث أهله وسلى تنظر . فطار صولها ولم تعد تستطيع صبراً فاذا بالحسين قد دعا بسر اويل يمانية يلعب فيها البصر قطعها ولبسها فلما رأته يقطعها استغربت ذلك منه فقال لها الشيخ « أتملين لماذا فعل ذلك »

قالت « ولماذا »

قال « قطع السراويل لكيلا يسلبوها بعد موته »

قالت « أهوماءت كما تقول ؟ .. لا أظنهم يمتلونه »

ولم تتم كلامها حتى رأت شمربن ذي الجوشن هاجماً عليه وليس مع

الحسين الا ثلاثة رجال قتلوا بين يديه ولم يبق سواه . فهجم الحسين عليهم وعليه القلنسوة والجبّة وتلك السراويل المقطعة وهي هجمة اليأس . وكلمهم ذعروا لهجومه ففروا من بين يديه فرار المعزى من الذئب . فاستبشرت سلى بذلك وقالت للشبيخ « ألم اقل لك انهم لن يقتلوه ؟ ... ألا تراه كيف يفرون من أمامه ؟ »

ولم تقل ذلك حتى رأت السهام تنساقط عليه كالأمطر وقد صار كالقنفذ . فاحجم الحسين والرجال واقفون بلوائه لم يجرأ أحدهم أن يبدأ بقتله . وعند ذلك خرجت اخته زينب الى باب الفسطاط وصاحت وجند الكوفة يسمعونها « يا عربن سعد ابقل ابو عبد الله وانت تنظر اليه » فلم يجيبها احد فنادت « ويحكم اما فيكم مسلم » فلم يجيبها

## الفصل الثالث والمائة

### مقتل الحسين

فثارت الحمية في رأس سلى وافلئت من يد الناسك وهجمت نحو الخيام . فاعترضها الخندق والنار لا تزال تنقد فيه ولم تجد المضيق الذي حملها الناسك عليه فوقفت وهي تتلفت لعلها تجد لها مسلكاً تمر عليه الى المعركة فسمعت ابن ذي الجوشن يقول لرجاله « ويحكم ما تنظرون بالرجل تكلنكم امهاتكم » فالتفت سلى فرأت الرجلة حملوا عليه فضربه أحدهم على كتفه اليسرى فقطعها وضربه آخر على عاتقه فكبا الحسين على وجهه الى الارض . فصاحت سلى وهي لا تدري ما تقول « ويلكم قتلتم الحسين .. شلت ايمانكم » وهرولت ونفسها تحبشها ان تثب من فوق الخندق ولو وقعت في النار . وكان الشبيخ قد أدركها وأمسك بذيل ثوبها وهي لا تبالي

به وعيناها شائقتان الى الحسين وهو طريق بجانب جثة اولاده واخوته وقد اختلطت دماؤه بدمائهم ولكنه لم يمت . فرأت شمر وثب عليه وسيفه بيده فوضع السيف في عنق الحسين وحزه حتى انفصل . فسمعت سلمي بعد الحز شخيراً . ثم رأت شمر رفع الرأس بيده وقد سقطت القلنسوة عنه وبان شعره وقد تخبض بالدماء وأعوضت العينان وناولته الى رجل بلزائه وقال له « احمله الى الامير عمر بن سعد »

فجئت سلمي وغاب رشدها ولم تعد تعرف ماذا تعمل . وكانت قد اتقلت من موقفها بغير أن تنبه فرأت على عرض الخندق خشبة فاقلعت من الشيخ بالرغم عنه ووثبت عليها وأسرعت نحو المعركة وهي تصيح « ويلك يا شمر يا ظالم يا لعين ... كيف تلتقي وجه ربك يوم الدين »

وما وصلت الى فسطاط زينب حتى رأتها راجعة من المعركة ومعهما نساء أخريات يعدون وفي اثرهن بعض الرجال يقبض الواحد منهم على ثوب المرأة فتنازعه وهي تفر من امامه حتى ينزع ثوبها عنها فرادت سلمي ان تدافع فامسكتها زينب بيدها وادخلتها معها الفسطاط حيث الغلام المريض فدخلن الخباء ودخل في اثرهن رجال والسيوف متسعة في ايديهم وهموا بغراش الغلام يريدون قتله . فصاحت سلمي فيهم « ويلكم اقتلوا الصبيان » وخنقتها العبرات وصاحت النساء مثل صيححتها

وفي تلك اللحظة وصل عمر بن سعد فقال لاصحابه « لا تقتلوا أحداً من النساء ولا تأخذوا عنهن شيئاً وكفوا عن هذا المريض » وأمرهم ان يحيطوا بالفسطاط لئلا يدخله أحد وأوصاهم أن يخفروا الاخيرة لئلا يخرج منها أحد

اما سلمي فانقطعت للبكاء هي وزينب وسائر النساء حتى علت الصوواء وارتفعت اصوات العويل مما يتفنت له الصخر

ثم سمعت سلمي وقع حوافر وضجة فاطلت من خلال الخيباء فوأت  
 عشرة فرسان جاؤا بخيولهم الى حيث جثة الحسين ومعهم اميرهم عمر بن  
 سعد وقد امرهم ان يطشوا ظهر الحسين بخيولهم  
 فرأتهم يطشون جثته بحوافر الخيل حتى رضوه وهي تتألم لذلك كأنهم  
 يطأون على حدة عينها فمالت في نفسها « ما هي عاقبة ذلك يارباه » ولكنها  
 لم تخبر زينب خوفاً عليها  
 ثم رأتهم يقطعون رؤوس القتل فيبلغ عدد الرؤوس المقطوعة اثنين  
 وسبعين رأساً وحملوها الى ابن زياد في الكوفة مع رأس الحسين

## الفصل الرابع والمائة

### النتب والرتاء

أرسل الكوفيون رؤوس القتل الى ابن زياد واثروا تلك الليلة في مسكرهم  
 بقرب كربلاء وقد اقاموا خفراً يحرس خيام الحسين وفيها نساؤه وجواريه  
 وليس فيهن من الذكور الا ابنة علي الاوسط الملقب بزين العابدين  
 وهو مريض

وسدل الليل قابه واقفضت الموقعة وقد قتل الحسين وأهله وأصبحوا  
 جثثاً هامدة لا حراك بها ولم تكن عناصر الطبيعة واشرق القمر وهو في  
 ليلة الحادية عشر فشكبد السماء قبيل العشاء . وأرسل أشعته على كربلاء وقد  
 كانت في صباح الامس قاحلة ظامئة فامست وقد ارتوت من دماء الابرياء .  
 ولو أدرك ذلك التراب فظاعة ما جرى فيه في ذلك السبت المهل لفصل  
 الظماء على الارثواء . أو لو علم القمر بموقع اشعته تلك الليلة لحبسها ليستر ذلك  
 الجرم الذي لم يتفق مثله في تاريخ العمران

اما سلمى فلما اقبل الليل وهذأت الطبيعة استولى عليها الجحود ولبثت صامته وطنين السهام لا يزال في اذنيها بما يتخلله من أصوات الناس وخصوصاً صوت الحسين وهو يزجر الناس ويعظمهم ويستعين الله . فسلط الخيال على سلمى فتمثل لها ما رآته في آخر الواقعة من مقتل الحسين وحز رأسه ووطء الخيل على ظهره . فلما تذكرت ذلك اقشعر بدننها وشعرت باتقباض شديد وضاق صدرها وناقت نفسها للبكاء ولا يحلو البكاء الا بجانب الميت . فاجبت الخروج الى مكان الواقعة لتشاهد تلك الجنة الساكنة وتبكيها لتفرج كربها فنهضت وهي تتظاهر بحاجة نفسها حتى خرجت من الخلاء والخفراء لم يمنعوها لاستغاثهم بحديث اليوم وما كان من نصرهم

فانسلت بين الخيام حتى تجاوزت المسكر واشرفت على الموقعة وقد عرفت المكان بما ينعكس عن مستنقعات الدماء في خلال الجثث من الاشعة الحمراء . فلما رأت ذلك اختلج قلبها في صدرها لما تتوقع أن تراه هناك من الاجساد المضرجة بالدماء ولا رؤوس لها . فمشت الهويناء وركبتساها ترتعشان وقد ذكرت ما كان من الضوضاء في ذلك الفضاء وما آل اليه من السكون المرعب . فازدادت رهبة حتى حدثتها نفسها بالرجوع ولكنها تجلجت وظلت في سبيلها وهي تلمس الطريق وعيناها شاخصتان في الجثث فارتعدت فرائصها لما عاينته من الامر الفظيع — رأت جثاً مطروحة لا حراك بها ولا رؤوس لها واكثرها علو من الثياب لان القاتلين سلبوها الاثواب الا ما يستر العورات . وبينما هي تخطو خطوة الخائف الهائب سمعت صوتاً خارجاً من بين القتلى فاقشعر جسمها وقف شعرها وجدد الدم في عروقها . فوقفت واصاغت بسمعها وقد غصت بريقها وامسكت نفسها وقهرت في مكان الصوت وهو على بضعة عشر ذراعاً منها فرأت شيئاً يتحرك . ففجئت في منخفض يكاد يوارى بها وقد ودت انها لم تعجشم القدم الى ذلك المكان .

على انها ما لبثت ان رأت ذلك الشيخ يقول «رحمك الله يا ابن بنت  
الرسول .. رحم الله بدناً حمله رسول الله على ذراعيه وقبله بشفتيه ... لمن  
الله القوم الظالمين ... كيف تجرأوا على هذه الفعلة الشنعاء ... كيف مدوا  
أيديهم الى هذا الجسم الطاهر وفيه رائحة سيد المرسلين ؟ ... »

فلما سمعت سلمي الصوت عرفت انه صوت الشيخ الناسك فاطمأت  
بالها وسكن روعها . ولكنها احبت البقاء في مكانها لتسمع ما يقوله حتى  
اذا ابكاهها قوله بكت وفرجت كربتها . فسمته يبكي ويشق ويقول « قبهم  
الله ما اقسى قلوبهم ... ألم يخافوا من موقف اليوم الرهيب ؟ ... تجرأوا  
على قتلك وفيك بقية من دم الرسول وأنت ابن بنته . وقد قال فيك ( أنا من  
حسين وحسين مني أحب الى الله من أحب حسيناً سبط من الاسباط ) كيف  
يلقون وجه ربه في يوم لا تقني فيه نفس عن نفس شيئاً .. ويل لهم  
قتلوا سيد شباب المسلمين قتلة لم يقتلها كافر ولا منافق ... ولم يكتفوا بقتلك  
واسفاه عليك بل قد قطعوا رأسك ووطئوا ظهرك بالخليل .. بل ولكنني  
اراك مستقبلاً السماء وقد بسطت ذراعيك كانك تشكو امرك الى ربك  
وتدعوه للانتقام منهم — وما ربك بغافل عما يعملون ... الويل لي انا الشيخ  
النفس ويل لشيخوختي .. كتب عليّ أن ارى خيرة المسلمين يقتلون وقد  
كنت اتوقع اذا حيت أن اراك يا حسين مالكا رقب المسلمين فتنتقم لي  
من ذلك الظالم الغادر قاتل الابرياء .. فأخذ بئراً فلذة الكبد وحشاشة  
القلب المقتول في سبيل الحق . حتى اذا لقيت اجلي فارقت هذه الحياة مجبور  
القلب وقد عايت الحق سائداً والباطل مذعوراً .. فقضيت شيخوختي ناسكا  
هائماً ناتهاً لا آوي المنازل ولا ايت الا في الخلاء .. ولكن ابى الله الا أن  
ارى الحسين واولاده وابناء اخيه وابناء عمه جثاً لا حراك بها .. ارى الدم  
يجري من رقبا وجوانبها وارى ابدانها مكشوفة وقد تلطخت بالدماء المجلجلة

بالتراب ... ابدأناً بـلارووس .. فيا لله ما هذه البلية .. « فلما بلغ الشيخ الى هذا الحد خفتته العبرات فسكت وأوغل في البكاء

## الفصل الخامس والمائة

### الفرار

اما سلمى فلم تتمالك عن البكاء وهي تسمع نواح الشيخ . ولكنها استغربت ما جاء فيه من التعريض والتلييح ولم تفقه ما وراءه . ولو علم الشيخ أنها تسمعه ما صرح بما يكنه ضميره وقد صبر على كتابته بضع عشرة سنة

ولبت الشيخ صامتاً برهة وسلمى تتوقع أن تسمع منه شيئاً جديداً لعلها تستطلع حقيقة حاله . فاذا هو قد نهض ثم اتى نفسه على جثة الحسين وجعل يقبلها ويتمرغ بدمائها ويقول « ما اطيعد بحك يا حسين وما اركى ترابك ... تباً لهم كيف يقتلونك وأنت بقية خاتم النبيين . . . استحلفك بالله اذا لقيت حجراً أن تقر به السلام . وتخبره اني صبرت على قتله صبر الرجال . وسأصبر حتى ألحق به ... واره وقد أخذت بثأره ... وارجو أن لا أموت قبل أن انال هذه النعمة .. واذا لقيت جدك رسول الله اخبره بما فعل المسلمون بعده . أخبره كيف فعل الطغاة بالصالحين .. قل له انهم انقسموا على الخلافة وابعوا الحق بالباطل .. ولا غرو فقد علم ( صلعم ) بذلك وتنبأ به قبل وقوعه .. وقد نزل القضاء .. »

ثم نهض الشيخ عن الجثة وقد تلطخ وجهه بالدم وازدادت لحيته نجعداً واخسلاطاً . فرقع بصره الى السماء وبسط يديه وهو يقول « اللهم انت اعلم بما فعل اولئك الادعياء بين بنت نبيك وأهله .. اللهم أنت اعلم بما يقاسيه



انصار الحق من الجور العظيم ... اللهم أقول كما قال الحسين ان متعهم الى حين ففرقهم فرقاً واجعلهم طرائق قديماً ولا ترض الولاة منهم ابداً . فانهم دعوا الحسين لينصروه ثم عدوا عليه قتلوه .. »

ولم تعد سلى تبصر عن اظهار نفسها فتحزنت للوقوف ولم تكذب تقف حتى رأت الشيخ ينظر اليها ويتناول بعنقه ليتغرس فيها . فلما عرفها دعر ذعراً شديداً كأنه رأى مارداً من مزدة الجاث وصاح قائلاً « أنت هنا يا سلى ؟ .. » وتحول مثل ملح البصر وعدا عدو الظبي النافر يلتمس الفضاء فنادته واستوقفته وهو لا يسمع ولا يصنى . فظلت واقفة حتى توارى عن بصرها . فاستجمعت رشدها ولم تستغرب ذلك النفور من الشيخ لعلها باطواره من ذي قبل ثم مشت نحو الجثث وهي تتغرس بما بين يديها من أيد مبتورة قد عنفها التراب وسهام مشورة اغفلها الرماة واشتمت رائحة الدماء وقد انتن بعضها وتضاعدت ريحه حتى أقبلت على الجثث وكلها بلا رؤوس — والجثث برؤوسها ترعب قلب الشجاع فكيف وهي على تلك الحال بين يدي فتاة لم تهود القتال . ولكن سلى إنما أقدمت على ذلك وقد غلب عليها اليأس فتغرس في تلك الجثث فلم تستطع التمييز بينها لانها إنما تميز برؤوسها وثيابها وهي عارية بلا رؤوس ولكنها عرفت جثة الطفل المقتول لانها أصغرهما جميعاً فهمت به وقبلته وأطلقت لنفسها عنان البكاء وتذكرت مصائبها وما يشغلها من امر عبد الرحمن وهي لا تعلم مصيره ولا اين هو . على أنها تذكر قول الناسك يقائه حياً ولكنها حملت ذلك منه على رغبته في اطمئنانها لكي تبقى معه . فجعلت تنسب حالها وما قاسته من العناء والبلاء حتى استنزفت الدمع

## الفصل السادس والمائة

### رأس الحسين

ثم انثبته وخافت ان يشعر بها الخفر فطرحته جثة الطفل فوق جث  
أهله وقالت « الوداع الوداع أيها الساكنين بلا حراك .. الوداع الى يوم  
الحشر الرهيب .. وعسى ان ألحق بكم وأما حامله خبر الانتقام لكم باذن  
الله » وهي انما ترجو ذلك بما سمعته ساعتئذ من كلام الشيخ الناسك  
من هذا القيل

ثم عادت الى الخيام حتى دخلت الفسطاط فرأت زينب في قلق عليها  
فاعتذرت باشتغالها بامر نفسها

وفي ضحى اليوم التالي عاد عمر بن سعد بجنده الى الكوفة وساقوا معهم  
نساء الحسين وجواريه وبناته سكينه وفاطمة واخوته زينب وابنه علياً المريض.  
وتنكرت زينب بدياب حقيرة لا يعرفها أحد وسارت سلى معها متكرة  
أيضاً حتى دخلوا الكوفة فرأوا أهلها يطلون من النوافذ والكوى ليشهدوا  
بقية بيت الرسول . وسلمى تنفرس في الناس من خلال النقب لعلها تجد  
عبد الرحمن أو عامراً بينهم لان قول الناسك بقاء عبد الرحمن حياً أحيا  
آمالها — فلم تر أحداً . حتى اذا أقبلوا بهم على قصر الامارة مشيت زينب  
وسلمى وهما بعض الجوارى وجلسن في ناحية من القصر على مقربة من  
مجلس ابن زياد . وكان ابن زياد جالساً وانداس حوله . ورأت سلمى بين  
يديه رأس الحسين وقد تعفر وتقلصت شفتاه وبانت ثناياه وتلطح شعر  
لحيته بالدماء والتراب حتى أصبح الشعر كتلاً متجمدة وابن زياد ينظر الى  
الرأس ويتسم وفي يده قضيب يضرب به ثنايا الحسين . ودأت بجانب ابن

زياد شيخاً جليل القدر عرفت بعد ذلك أنه زيد ابن ارقم صاحب الرسول .  
فلما رآه الشيخ يضرب بالقضيب ثانياً الحسين قال له « ارفع قضيبك  
عن هاتين الشفتين فوالله الذي لا اله غيره لقد رأيت شفتي رسول الله  
( صلعم ) عليها ما لا احصيه » قال الشيخ ذلك واتحب باكياً

قال له ابن زياد « أبكى الله عينيك ... أتبكي لفتح الله؟ ... ولولا أنك  
شيخ قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك »

فنهض الشيخ من بين يديه وخرج

ثم اتقه ابن زياد الى النساء الداخلات فالتفت الى زينب وقال « من  
هذه التي انحازت وجلست ناحية ومعه نساؤها »

فلم يحج زينب

وأعاد ثانية وسأل عنها فقال له بعض امائها « هذه زينب بنت فاطمة  
بنت رسول الله »

فنهض ابن زياد حتى اقبل عليها . فلما رآته سلمى مقبلاً بالغت في التثنع  
لئلا يعرفها . اما هو فغسبها من جملة جوارى زينب أو خدمها فلم يلتفت  
اليها بل خاطب زينب قائلاً « الحمد لله الذي فضحككم وتلكمكم واكذب  
احدوئكم »

فقالت زينب « الحمد الذي اكرمنا بنيه محمد ( صلعم ) وطهرنا من  
الرجس تطهيراً . انما يفضح الفاسق ويكذب الفاجر وهو غيرنا »

فقال ابن زياد « كيف رأيت فعل الله بأهل بيتك »

قالت « كتب الله عليهم القتل فبرزوا الى مضاجعهم وليجمع الله بينك  
وبينهم يوم القيامة فيحتاجون اليه ويختصمون عنده »

فغضب ابن زياد واستشاط . فقال له بعض أهل مجلسه « أيها الأمير  
انها امرأة لا تؤخذ بشيء من منطقها ولا تنم على خطئها

فالتفت ابن زياد اليها وقال « قد شفى الله نفسي من طاعتك والمعصاة من أهل بيتك »

فلما سمعت زينب ذلك الكلام احست بضعفها ووقت وبكت وقالت له « لعمرى لقد تلت كلبى وابدت أهلى وقطعت فرعى واجتثت أصلى فان يشفك هذا فقد شفيت »

فقال لها على سبيل التهكم « هذه شجاعة ولعمري كان أبوها شجاعاً شاعراً »

فالت « ما للمرأة والشجاعة ان لي عن الشجاعة لشغلاً ولكن صدري نفت لما قلت »

## الفصل السابع والمائة

### تتمة الفطاعة

فهر ابن زياد رأسه هزة التهديد وتحول الى مكان رأى فيه علياً ابن الحسين وهو لا يزال مريضاً فقال له « من أنت » فقال « انا علي بن الحسين »

فالتت ابن زياد الى من حوله وقال « ألم يقتل الله علي ابن حسين » فاجابه علي وقال « قد كان لي أخ يسمى علياً قتله الناس » فقال ابن زياد « بل الله قتله »

فقال علي « الله يتوفى الانفس حين موتها » فغضب ابن زياد وقال « وبك جرأة لجوابي ؟ وفيك بقية للرد عليّ ؟ اذهبوا به فاضربوا عنقه »

فلما سمعت زينب ذلك نهضت نهضة الاسد وتعلقت بالعلام واعنته

وقالت « والله لا افارقة فان قتله قاتلني معه »

فنظر ابن زياد اليه واليها ساعة ثم قال « عجباً للرحم ! .. والله اني لاظنها ودت اني قتلها معه . دعوه فاني اراه لما به » ثم قام من مجلسه حتى خرج من القصر ودخل المسجد فصعد المنبر فقال « الحمد لله الذي اظهر الحق واهله ونصر امير المؤمنين يزيد وحزبه وقتل الكذاب ابن الكذاب وشيعته »

فقام اليه عبد الله بن عفيف الازدي وكان من شيعة علي فقال له « يا عدو الله ان الكذاب أنت وأبوك والذي ولاك وابوه . يا ابن مرجانة قتل أولاد النبيين وتقوم على المنبر مقام الصديقين » فقال ابن زياد « علي به »

فانخذته الجلادوة ثم قتلوه . وكلف قتله قاضياً على المجاهرة بنصرة اهل البيت

اما سلى فلما لم تقتر لحظة عن التفرس في وجوه الناس والتسم لما يتصل اليهم من احاديثهم لعلها تسمع شيئاً عن عبد الرحمن أو عامر فلم تقف لها على أثر ولا هي قادرة على الخروج الى المدينة للبحث عنها لانها معدودة من جملة نساء زينب ولا بد من ارسالها معهم مخفوة الى دمشق . ولم يكن لها أمل في بقاء عبد الرحمن لو لم تسمع الناسك يقول يقائنه . على أنها حملت قوله على غرض له فلم تصدقه — ولكن الانسان مفلطون على التعلق بمحبال الآمال ولو كانت اوهى من نسج العنكبوت

اما ابن زياد فامر برأس الحسين فداروا به في سكك الكوفة على رمح ولم يبق أحد الا رآها وفيهم من شمت بموته وهم قليلون ولكن اكثرهم ودوا لهم لم يقتلوه

لا شك ان ابن زياد ارتكب بمقتل الحسين جريمة كبرى لم يحدث

افطع منها في تاريخ العالم . ولا غرو اذا تظلم الشيعة لقتل الحسين وبكوه في كل عام ومزقوا جيوبهم وقرعوا صدورهم أسفاً عليه لانه قتل مظلوماً . ولكن القاتلين يمتدرون بأنهم قطعوا دابر الفتنة بقتله فلوا بقوا عليه ولو في السجن لما امنوا قيام شيعته وعصيانهم . ولو كان وحده المطالب بالخلافة دون يزيد لكانت مذبحه كربلاء قاضية بخلو الجولبي امية ولكنهم حاربوا حروباً هائلة قبل أن يخافس لهم الملك

## الفصل الثامن والمائة

### السفر الى دمشق

وبعد ان طافوا بالرأس في اسواق الكوفة امر يزيد جماعة من رجاله أن يحملوا رأس الحسين ورؤوس اصحابه ومن بقي من أهل بيت الحسين الى دمشق ليرى يزيد رأيه فيهم <sup>(١)</sup> . فحملوا الاحمال وقاموا يطلبون الشام وسلمى في جملة الامرى لا تفارق زينب وسكينة وفاطمة وكانت تمزيه كبرى لهن . ولم يكن عالماً بحالها الا زينب ولكن مصائبها شغلها عن الافتكار بها بامر عبد الرحمن وعامر ولم تتجراً سلمى على فتح ذلك الحديث وكان يزيد بن معاوية بعد ان أمر ابن زياد على الكوفة وأوصاه بدفع الحسين لم يهدأ له بال وهو يفكر في حال هذه الشيعة وماذا عسى أن يأول اليه امر الخلافة لعله ان قلوب المسلمين مع الحسين . ولكنه كان شديد الثقة بان زياد لما يعلمه من دهائه وشدته ودهاء ابيه زياد من قبله . وكان يرجو أن يكون الابن له كما كان الاب لا ييه . على انه لم يكن يتوقع بلوغ الشدة بان زياد حتى يفتك بالحسين واولاده واهل بيته الى هذا الحد

وكان لا ينفك عن استطلاع الاحوال ممن يرد عليه من رسل ابن زياد  
حيناً بعد حين . فلم ينهض الحسين من مكة وقدمه الى الكوفة ثم لم يعد  
يسمع شيئاً . حتى اذا كان في مجلسه ذات يوم وقد جلس الامراء والاعيان  
بين يديه واذا بغلامه دخل وانبأه ان بالباب رسولا من الكوفة . فحقق قلب  
يزيد لما يتوقمه من الخبر الجديد فقال « ليدخل »

فدخل رجل عليه امارات السفر وقد تزل بعبائه واعتم بكوفيته فابتدره  
يزيد قائلا « من الرجل »

قال « زحر بن قيس رسول عبيد الله بن زياد الى أمير المؤمنين »

قال « وما وراءك »

قال « ابشريا امير المؤمنين بفتح الله ونصره »

فاستبشر يزيد واشرق وجهه وابتم وقال « بشرك الله بلخير »

قال « اعلم يا امير المؤمنين ان الحسين بن علي ورد علينا في ثمانية  
عشر من اهل بيته وستين من شيعته فسرنا اليهم فسالناهم أن ينزلوا على  
حكم الامير عبيد الله بن زياد أو القتال فاختاروا القتال »

فقال « وهل قاتلتهم »

قال « نعم يا امير المؤمنين اننا عدونا عليهم مع شروق الشمس فاحطنا  
بهم من كل ناحية حتى اذا اخذت السيوف ماخذها من هام القوم جعلوا  
مهربون الى غير وزر ويلوذون بالآكام والحفر كالاذ الحماة من صقر »

فصاح يزيد « بورك فيكم وشد ازرنابكم »

فقال زحر « ثم والله ما كان الا جزر جزور أو فومة نائم حتى أتينا على  
آخرهم ... »

فاتدره يزيد وقد بنت وقال « وهل قتلتمهم جميعاً »

قال « نعم يا ولای وهاتيك اجسادهم مجردة وثيابهم مرملة وخذودهم

معفرة تصهرهم الشمس وتسفى عليهم الريح . زوارهم العقبان والرخم  
بقاع صلب «

فصاح يزيد صبيحة قوية وقال « والحسين ؟ .. »  
قال زحر « والحسين أيضاً »

. فدمعت عينا يزيد وأطرق وهو يقول « لعن الله ابن سمية .. قد كنت  
أرضى من طاعتكم بدون قتل الحسين .. اما والله لو أتني صاحبه لعفوت  
عنه .. فرحم الله الحسين » قال ذلك وانتهر الرسول واخرجه من مجلسه  
ولم يصله بشيء<sup>(١)</sup>

## الفصل التاسع والمائة

### الندم

فخرج الرسول وبزيد لا يزال مطرقاً وقد اقطب حاجبيه وبان الحزن  
في جبهته . وفما هو في ذلك سمع رجلاً في صحن الدار يقول « جثا برأس  
أحق الناس والآثم »

فصاح يزيد « ومن ينادي هذا النداء »

قالوا « هذا محفر بن ثعلبة ومعه جماعة يقولون لنهم جاؤا برأس الحسين »  
فقال يزيد « خسى محفر .. والله أن ما ولدت ام محفر آثم وأحق  
منه » ثم قال « ابن الرجل ؟ ادخلوا به علي »

فادخلوه عليه ورأس الحسين على كفه وقد تصاعدت ربحه . فاقبل  
الرجل حتى وضع الرأس بين يدي يزيد على البساط ومنظره ينظر له القلب  
وقد تكمش جلده وتجمد شعره واختلطت رائحة الطيب بروائح الدم المتعفن

(١) ابن الاثير ج ٤



وتغير لون الشعر بما خالطه من الدم والتراب . فلما وقع فطر يزيد عليه  
اقشعر بدنه وتصور هول ذلك العمل الفظيع . وتذكر انه يرى رأس ابن بنت  
الرسول فتخشع وتهيب

وما كاد ينظر الى الرأس حتى خرجت اليه من وراء الستار امرأة مقنعة  
هي احدى نسائه واسمها هند بنت عبد الله . فاستغرب القوم خروجها على  
تلك الحال وهم يزيد أن يسألها عن سبب خروجها فصاحت فيه وهي تشير  
باصبعها الى الرأس قائلة « يا امير المؤمنين رأس الحسين بن علي بن فاطمة  
بنت رسول الله ؟ .. »

قال : هو يتلجلج بكلامه « نعم فاعولي عليه وحدي علي ابن بنت  
الرسول وصريحة قريش ... عجل ابن زياد قتله .. قتله الله .. »  
فلخذت بالعويل والبكاء ثم أدخلوها الى خدرها . واذن يزيد للناس  
فدخلوا عليه والرأس بين يديه وهو ينظر اليه ومعه قضيب ينكت به ثغره  
ويقول « ان هذا وايانا كما قال الحصين بن الحمام

ابي قومنا أن ينصفونا فانصفت قواضب في ايماننا تنظر الدما  
يفلقن هاماً من رجال أعزة علينا وهم كانوا أعق وأظلماً  
وكان في جملة الحضور رجل من اصحاب الرسول اسمه ابو برزة الاسلمي  
فلما رأى يزيد ينكت ثغر الحسين قال له أتدرك بقضيبك في ثغر الحسين ؟  
اما والله لقد أخذ قضيبك في ثغره مأخذاً لربما رأيت رسول الله ( صلم )  
برشفه . اما انك يا يزيد تجيى يوم القيامة وابن زياد شفيحك ويجيى هذا  
ومجد شفيها « قال ذلك ثم قام وولى <sup>(١)</sup>

فلما سمع يزيد قول الرجل نظر الى الرأس وعيناه لا تزالان تدمعان  
وقال « والله يا حسين لو كنت انا صاحبك ما تملكك » ثم التفت الى الناس

وقال « اتدرون من ابن اتى هذا ولماذا قتل — لانه علم ان الله اكرم يزيد بالخلافة . قال ابي علي خير من أبيه وأمي فاطمة خير من امه وجددي رسول الله خير من جده وانا خير منه واحق بهذا الامر ( الخلافة ) منه . فاما قوله ابوه خير من ابي فقد تحتاج ابي وابوه الى الله وعلم الناس ايهما حكم الله له . واما قوله امه خير من امي فلمعري فاطمة بنت الرسول خير من امي واما قوله جده رسول الله خير من جددي فلمعري ما أحد يؤمن بالله وباليوم الآخر يرى لرسول الله فينا عدلاً ولا ندأ . ولكته انما اتى من قبل فقهه ولم يقرأ قبل اللهم مالك الملك »

## الفصل العاشر والمائة

### فاطمة بنت الحسين

فلما فرغ يزيد من كلامه علم الناس انه انما قل ما قلته تخفيتم ما لمول فعلته . ولكنهم لم يجسر أحد منهم على قول فسكتوا . ثم سمع يزيد جلبة في الدار فقال « ما هذه الجلبة »

فقال غلامه « هؤلاء نساء الحسين في صحن الدار »

قال « ادخلوهن »

فادخلوهن وفيهن زينب أخت الحسين وهما فاطمة وسكينة بنتا الحسين وبقية النساء وفي جملهن سلمى . وكانت سلمى مقنعة كسائر النساء فلم تكن تخاف ان يعرفوا يزيد وبالت في التفتيح لاختفاء أمرها . ولكنهما ما لبثت ان رأت تلك القماعة حتى تذكرت يومها في دار يزيد وموقف عبد الرحمن هناك فتجددت أحزانها على انها سببت دنسها لترى ما يكون

أما سكينة وفاطمة فتطاولتا من رواء الناس اترباً رأس اييهما ويزيد ستره

عنهما فلما رأنا الرأس صاحتا وصاح سائر النساء وولوت بنات معاوية . وقالت  
سكينة وكانت أكبر من فاطمة « أبنت رسول الله سبانيا يا يزيد ؟ »  
فأثر قولها فيه فقال « يا ابنة أخي اني لهذا كنت أكره »  
فقال « والله ما تركوا لنا خروصاً »

فقال « ما اتى اليكن أعظم مما أخذ منكن »  
فقام رجل من الحضور وهو من أهل الشام وقال لبزید « هب لي  
هذه » يعني فاطمة

فلما سمعت فاطمة قوله ارتعدت فرائصها وعلمت انه يريد أن يأخذها  
سبية فخافت وأمسكت بثوب زينب . فالتفتت زينب الى رجل وقالت  
« كذبت ولوئمت ما ذلك لك ولا له »

فغضب يزيد وقال لها « كذبت والله ان ذلك لي ولو شئت ان افعله  
لفعلته »

قالت « كلا والله ما جعل الله لك ذلك الا أن تخرج من ملتنا وتدين  
بغير ديننا »

فغضب يزيد واستطار ثم قال « ايي نستقبلين بهذا ؟ ... انما اخرج  
من الدين ابوك واخوك »

قالت زينب « بدين الله ودين ابي وأخي وجدي اهتديت انت واربك  
وجدك »

قل « كذبت بإعدوة الله »

فتألمت « أنت أمير نشتم ظالماً وتقر بساطاتك (١) ... »

فاستحي وسكت

ثم أمر بعلي بن الحسين فأدخلوه عليه والعل في يديه ورقبته وهو غلام

صغير وقد تب من حمله على الاقتاب في أثناء الطريق وكان المرض قد فارقه  
ولكنه ما زال ضعيفاً مهزولاً . فوقف الغلام بين يديه وقال « لورآنا رسول  
الله ( سلم ) مغلوبين لفك عنا »

فخجل يزيد وقال « صدقت » وأمر بفك غله عنه  
فقال علي « لورآنا رسول الله ( صام ) بعداء لأحب أن يقربنا »  
فأمر به فقرب منه وقال له يزيد « ابه يا علي بن الحسين . . ابوك الذي  
قطع رحمي وجعل حقي ونازعني سلطاني فصنع الله به ما رأيت »  
فقال علي « ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم الا في  
كتاب من قبل أن نبرأها ان ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على ما فاتكم  
ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور »  
فقال يزيد « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم » ثم سكت عنه

## الفصل الحادي عشر والمائة

### خروج سلمى

وكانت سلمى في أثناء ذلك تنتفض من شدة الغضب وتوقعت أن  
يأول الامر الى الفضيحة وتنبأت للدفاع باي وسيلة كانت . فلما رأت يزيداً  
سكت هدأ روعها ثم رآته يشرب يده ان يخرجوهن فخرجوا بهن الى دار النساء  
فخافت أن ينفذ امرها هناك اذ لا تستطيع البقاء مقنعة بين النساء فاحتارت  
في أمرها ولم تر خيراً من أن تشكو حالها الى زينب وتستشيرها لانها كانت  
عالة بحكايتها مع يزيد

فلما خرجوا بهن من محاس يريد ودحاوهن دار النساء أقبل عليهن نساء  
معاوية وسائر أهل بيته وبكن معن وافوا المائتين وسلمى تنفض الانساء

وهي ترى نساء معاوية وينهن تلك العجوز وتستمر منها وتنتظر فرصة لمخاطب زينب بالامر

وفي ذلك المساء جاتها على انفراد واستشارتها في أمرها فقالت زينب « لا تقضي أني نسيت حالك وقد كنت وأنا في بكائي ونحيبي افكر في أمرك . فاعلمي يا بنية أن يزيد خيرنا في الإقامة حيث نشاء وسنختار الإقامة في المدينة فإذا شئت المضي معنا فاهلا بك ومرحباً » قالت سلى « اني على ما تشائين يا مولاتي ولكنني ما زلت آلة . . و . . وبكت

فادركت زينب انها تريد أملها بعبد الرحمن فقالت « لا قطع الله لك أملاً » وسكتت لانها لا تدرى ما آل اليه أمر حال عبد الرحمن وعامر بعد مسيرها الى الكوفة وان كانت ترجع موتها . وبعد السكوت برهة قالت زينب « ذلك أمر سننظر فيه بعد خروجنا ولكنني لا أرى بقائك هنا الا خطراً » قالت « وأنا أراه كذلك فهل تأذنين لي بالخروج الى الغوطة فاقم في دير خالد ريثما تخرجون فاكون معكم ان شاء الله » وهي انما اختارت الدير لكي تزور قبر والدها وتبكيه مرة أخرى

فقالت زينب « لقد رأيت رأياً حسناً . . امكثي هناك حتى نخرج » ثم تظاهرت زينب بالمر تريد انفاذ سلى به الى خارج القصر واخرجتها منه فخرجت وهي كالضائفة الفاقدة الرشدا ففرط ما هاج من اشجانها هناك اذ تذكرت كل ما قاسته من الاهوال في ذلك المسكان . فلما أم بحت خارج القصر سارت في أسواق المدينة تطلب الغوطة حتى اذا اشتمت رائحة البساتين ووقع بصرها على تلك النياض تذكرت حالها مع عبد الرحمن ونارت احزانها نسارت نواً تلمس قبر والدها وقد اشتد بها اليأس ولم تعد ترى في الحياة لذة

## الفصل الثاني عشر والمائة

### الندب

وكانت الشمس قد مالت الى الغروب فنرددت سلمى بين ان تتحول الى الدير أو تسير الى قبر والدها والليل قريب . فاشتد بها الشجن وساقها خطواتها الى تلك الجزيرة وهي لا تعلم حتى اطلت على المكان وقد غابت الشمس فاسرعت الى القبر والقت نفسها على التراب وأخذت في البكاء والنحيب وهي لا تبالي بما يهددها من الظلام المقبل . وما زالت تبكي حتى بلغت ذلك الدراب وجعلت تندب والدها بصوت رخم قد اضعفه التعب وتقول « ويلاء يا ابتاه قم وانظر الى فتاة خلفتها وخلفت لها الشقاء وحللتها فوق ما تحمله النساء .. شييت وشب معي حب الانتقام .. ولكن واسفاه لم أجد الى الانتقام سبيلاً .. قم وانظر ما جرى .. انظر الى فتاة عاشت يتيمة حزينه لم يكن لها من معدات الحياة الا حبيب يحبك وقد بذل نفسه من أجل الانتقام لك . ولكنه والهني عليه لا أدري ما آل أمره اليه .. أه من يبتغي ببقائه حياً فاسى اليه .. ولكن انى له الحياة وقد كتب القتل على الصالحين والابرياء ... هل خطر لك يا ابتاه وأنت في قيد الحياة ان الناس سينقمون على الحسين ابن بنت الرسول ويقتلونه ويحملون رأسه من الكوفة الى الشام وقد تغفر وتساعدت ريحه ويتركون جثته طامعا لغربان كربلاء ؟ هل خطر لك ان الشقيين الثتين قبلهما الرسول تصبحان العوبة بين يدي يزيد بن معاوية وعبيد الله بن زياد ... آه واسني على أهل ذاك البيت كيف سفكت دماؤهم وقطعت رؤوسهم وتبددت أبدانهم .. واحرقه قلباه على الحق كيف داسه الظالمون باقدامهم .. لا أظنني اذا استشرتك في البقاء

على هذه الحال الا ناصحاً لي ان أموت وألحق بك ... وهل لي غير اللحاق  
بك سبيلاً الى الراحة ؟ .. قضي الامر ومات الحسين ومات ابناؤه وأبناء  
أخيه وسائر أهله معه ... سقط عماد بيت الرسول . ذهب الحق ضحية  
الباطل . . فهل من أسف على فتاة حقيرة مثلي ... »

قالت ذلك وهي جارية فوق العبر تنلني رايه بين كفيها ونستأشق  
رائحته ملء خياشيمها . ثم التفت الى ما حولها فاذا هي منفردة في ذلك  
البستان وليس حولها غير الاشجار بلا اخلال لتكاثف الظلام . فارتعدت  
فرائصها واشتغلت بالخوف عن الحزن ومكثت صامتة وهي لا تسمع غير  
طنين البعوض وحترشة الخنافس وحفيف الورق اذا هبت الريح . فذوت  
على مجيئها في ذلك الليل وجعلت تمسح عينيها بكفها وتغرس بما يحرق بها  
فلا ترى لنظرها مقراً لشدة الظلام . وتعاضلم بها الحرف حتى لم تعد تستطيع  
الحركة لئلا تسمع صوت خطواتها فترتعد

وفيا هي في تلك الحيرة تذكرت ليلة زارت ذلك القبر ومعها عامر  
وعبد الرحمن . وتصورت عبد الرحمن واقفاً أمامها وخنجره بيده يتعهد بقتل  
يزيد . فلحنج قلبها في صدرها حتى كادت تسمع صوت خفقانه وعادت الى  
الحزن وعاد اليها البكاء ، فقالت « اين أنت يا عبد الرحمن يا حبيبي يا ابن عمي  
يا خطيبي يا املي وسعادتي .. اني قائمة من الدنيا ببقاءك .. أنت املي أنت  
سندي أنت منبني أنت حياتي .. أين أنت يا عبد الرحمن ؟ .. هل أنت  
حي بعد ؟ .. هل تسعدني اذا زديتك ؟ ... انك تحسبني ميتة وأنا حية .  
انك من يسرك يبقائي اذا كنت في عالم الاحياء ؟ .. يجب أن تكون  
حياً .. لا لا .. انت لم تمت .. كيف يموت ؟ .. كيف ينحل ذلك الجسم ..  
كيف يهترأب .. هل يجسر الديدان على الدفن من ذلك البدن .. ألا  
يتهبس الدود من قاءك .. يا أحب الناس الي .. عبد الرحمن .. عبد الرحمن ..

قل لي هل أنت حيّ فأحب الحياة من أجلك .. أم أنت ميت فاسرع في  
اللاحق بك .. نعم أنت حي .. أن أنت ؟ ... »

ثم أجملت بغتة ومسحت عينيها بعطف كها وتباعدت وهي تقول « ويلاه  
ماذا أرى .. أرى عبد الرحمن واقفاً امامي وعيناه شاخصتان اليّ .. ولكنه  
لا يكلمني .. تكلم .. عبد الرحمن ! كلني قدم اليّ .. انظر الى دموعي قد  
بلت الترى ... عبد الرحمن تعال يا حبيبي .. ويلاه وأسفاه .. انها أضغاث  
أحلام .. اني لا أرى أحداً أم أنا أرى روحاً ؟ روح حبيبي عبد الرحمن  
تجملت لي ... حدثيني يا روح عبد الرحمن أوخذي اليه ... »

ثم سكنت لحظة ريثما ارتاحت وعادت الى البكاء وهي تقول « كيف  
لا يقتلونه وقد قتلوا الحسين وأولاده ... قتلوه ... نعم قتلوه .. لا لم يقتلوه »  
ثم التفتت نحو السماء فترأت لها النجوم من خلال الأغصان فقالت « لقد  
تعودت ان أسمع مناجاة الارواح في هذا المكان ... هنا سمعت المانف  
يقول وبشر الذين ظلموا بعذاب اليم ... ويلاه أين ذلك العذاب ؟ .. انه  
عذاب ولكنه لي أنا التمسة . . الشقية . . » ثم أوعلت في البكاء وهي  
تتلاعب بذلك التراب وتستشقه فعفرت وجهها ويديها وثيابها وهي لا تدري  
حتى لتهكها البكاء وأخذ التعب منها مأخذاً عظيماً فانتبهت لنفسها وودت انها  
لو أجلت الزيارة الى النهار ونظرت الى ما يحيط بها من جيوش الظلام فماد  
انخوف اليها وصمتت فاحست كأن جماعة من الناس وقوف حولها يحرقون  
فيها بأبصار كالنار فجمد الدم في عروقها وكل شيء حولها ساكن حتى الهواء



## الفصل الثالث عشر والمائة

### الرعب

وفيا هي في تلك الحال وقد أمسكت نفسها لتلا يكدر ذلك السكون  
وأصبحت كالجماد لفرط خوفها ووحشتها سمعت سعالاً قوياً فوثبت بالرغم  
عنها وصاحت صبيحة الرعب ولم تكذب تتحقق جهة الصوت حتى رأت تسبحاً  
قائماً إليها من وراء شجرة بالقرب من الجزيرة فصاحت « ويلاه من انت ..  
من انت .. من الجن أم من الانس ... خف من الله وابعد عني  
ولم تم كلامها حتى سمعت قائلاً يقول « لا تخافي يا سلمى يا ولدي  
لا تخافي »

فتبادر الى ذهابها لاول وهلة ان والدها قام من القبر رقفاً شعرها  
واقشعر بلبها

ثم دنا الشيخ منها فاذا هو الشيخ الناسك . فلما عرفته وقعت مغشياً  
عليها فأنهضها وجعل يروح لها يديه حتى افاقت فقال لها « ساحجيني يا سلمى  
على هذا السعال فقد حدث بالرغم عني وما كنت مرعجك الا مكرهاً »  
فتشدت وجلست وهي تقول « ابن عبد الرحمن ... قل لي ايها الشيخ -  
ان كانت فيك كرامة ... أو ادفني في هذا التراب الآن ... ادفني  
اقتلني ... »

ثم يجيبها الشيخ الا بالبكاء بصوت عال وكأنه أصيب بحجة . وتركها  
وجعل يحثر التراب على وجهه ويكي بكاء الطفل ويقول « يا حيي يا حبر ...  
مت في سبيل نصرة الامام علي ... قم وانصر ابنه بل قم وابك وابك  
أولاده وسائر أهله ... قد ماتوا جميعاً ... هبتاً لك انك جالس معهم

الآن في دار البقاء ... »

فلما سمعته يقول ذلك ورأت حاله نسيت نفسها وتغيرت في أمره وتذكرت ما سمعته منه ليلة مقتل الحسين في كربلاء فزادت حيرتها وودت أن تعرف ما بعثه على ذلك فقالت « من أنت ايها الشيخ .. قل لي وافرج كربني من أنت ؟ »

فلما سمع كلامها تغيرت حاله وسكت كأنه ندم على ما فرط منه ثم تجلذ وقال لها « انك تسأليني عن امر ليس من شأنك يا سلمى .. اسكتي وأبكي ما شئت ... واذا شئت ان تعلني من هو الشيخ الناسك فسوف تعلمين ... ستأتي ساعة ينكشف بها أمره وأرجو ان لا ينكشف الا كما يريد هو » فسكتت سلمى وخافت أن يبدو منه ما لا تريده ثم أرادت ان تغير الموضوع فقالت « اخبرني أبن هو عبد الرحمن .. هل هو حي كما قلت لي ؟ ... »

قال « لا أعلم ... ولوعلت ما كنت لاقول لك لانك لا تصفين الى قولي »

قالت « قل ... بالله قل ... اني مصغية »

قال « اتعلمين كما أقول لك »

قالت « نعم افعل كل ما تريده ولو قلت لي ادفني نفسك حية لفعلت » قال « لا أقول ذلك ولكنني أطلب اليك ان تترك هذا العالم وقأتي

معي الى دبر تقيم فيه لا نرى فيه الناس ولا نسمع بمظالمهم

فحاء ذلك الاقتراح صدمة قوية على قلبها فمالت « وعبد الرحمن ؟ »

قال « قلت لك لا تسأليني بل افعلي ما اقله لك »

فسكتت ، قد تحيرت بماذا تجيبه ولكنهما عولت على الاصغاء لقوله فقالت

« وأي دبر تريد ان تقيم فيه ... أتقيم في هذا الدبر

قال كلاً لا تقيم في هذا الجوار انما لم نجد فيه مغنم هيا بنا الى دير بحيرة  
في بصرى وان كان يعز عليّ ان أفارق هذا القبر » قال ذلك واختق صوته  
قالت « وابن هو هذا الدير »

قال « هو على بضعة مراحل من هذا المكان في جهات البلقاء »

## الفصل الرابع عشر والمائة

### الرحيل الى الدير

وكانت سلمى قد استأنست بالناسك وذهب اضطرابها وخوفها ولما آنتست  
انسطافه اليها وبكاهه على والدها زاد استئناسها به وبوسمت فيه تيثناً رجوان  
يفرج كربها ولكنها ما زالت في ريب من امره ولم تجسر على استفهامه عن  
حقيقة حاله بعد ان سمعت ما سمعته من تمنه على انها عولت على استطلاع  
ذلك في فرصة اخرى

فلما رأته عزته على السفر الى بصرى والاقامة في الدير شق عليها  
الانزوا في الديور وهي في ريعان الصبا ولم تذق راحة منذ فتحت عينيها  
ولم تنل غير الفتل في مقاصدها واعظم ما اصابها ضياع حبيبها ولولا انقطاع  
الانسان على الامل ولو في المحال لقطعت بموته قطعاً بئاً . ولبنت برهة تفكر  
في سفرها الى بصرى وتردد في ذهنها امر خطيئها وقد علمت من زيب انه  
سار الى الكوفة فكيف تطلب الدير وهي لم تستوثق من وجوده هناك  
او عدده

فاما رآها الشيخ ساكتة قال « ما الذي محول في خاطرك يا سلمى . .  
اظنك تترددين في سفرك الى دير بحيرة ؟ وكأني بك تقولين كيف اسبر الى  
بصرى وقد تركت عبد الرحمن في الكوفة — فاعلمي يا سلمى اني لو لم اياس  
من وجوده هناك ، دعوتك الى ذلك الدير . او لو علمت ابن هو ولو في

الصين لقصدته كما قصدتك حتى لقبتك هنا » قال ذلك وصوته يتلحج كأن البكاء يعيقه عن الكلام

فلم تزد سلمي من ذلك الا اسفاً لانها كانت لا تزال عالقة الذهن بقاء عبد الرحمن في السكوة - فاذا لم يكن هناك فإين يكون ؟ فازداد بلبالها وفلقها فلم تجد بداً من تسلم قيادها الى ذلك الشيخ وهي تعتقد حسن قصده وصدق غيرته في سبيل الامر الذي قامت هي لاجله . على انها لولا بقية امل فيها بقاء عبد الرحمن ما فضلت مكاناً على الدير او القبر . ثم قالت للشيخ « وهل أترك بقية بيت الرسول وقد فارقت زينب على ان انتظرها هنا ريثما تخرج مع أهل بيتها الى المدينة فاسير معها »

قال « لا ارى أن تسيري معهم فقد كدك ما لاقيته من الاهوال في رقتهم تعالي الى دير بحيرة فانه ذو كرامة وانتقم هناك حتى يأتي الله بالفرج » قالت « اني فاعلة ما تريد والاتكال على الله ولكن أين نبيت الليلة ؟ » قال « نبيت هنا ولا خوف علينا والبلاد في امان . ناهي انت وانا ساهر لاني قد نمت طول النهار »

وباتا تلك الليلة وسلمي في بحر من المواجه لا تدري ما يصير اليه امرها فلما اصبحا قال الشيخ « اعلمي يا بنية أن طريقنا من هنا الى بصرى كثير الوعر ولا بد لنا من قطعه على اقدامنا » قالت « انا لا يهمني ذلك فما انا اولى بالراحة منك وانت شيخ وانا صبية »

قال « اعلمي اننا سنسير سبعة ايام نحو الجنوب حتى تقبل على بصرى مدينة الروم ومركز تجارة بلاد العرب » . تسكثت ولم ينب وحنى سكونها انها لا تراجع في امر يريده  
فقال لها « امكثي هنا ريثما اعود اليك »

فتركها ومضى ثم عاد ومعه جراب فيه زاد وفاكهة فناولها وقل « هذا طعام يكفيني يوماً كاملاً » ورزق القند الى القند « فاكلت

## الفصل الخامس عشر والمائة

### بصري

وبعد مسير بضعة ايام سيراً بطيئاً اشرفا على مدينة بصرى ( وهي غير البصرة في العراق ) نحو العصر وكانت سلى قد تعبت واستوحشت وتغيرت حالها ولم تذهب صورة عبد الرحمن من ذهنها . والسكنها لا ترى سبيلاً اليه لانها لا تعلم مقره . وكانت قد استسلمت الى الشيخ الناسك لاعتقادها انه انما يسير بها الى الخير وانه ذو كرامة وما تحسبه بخطوة الا لفرض مقدر ففعله فلما اطلع على بصرى وهي اكبر مدن حوران في ذلك العهد انبهرت سلى لعظمها وعمراتها وخصبها في تلك البلاد الجرداء التي يندر فيها الشجر ولا اثر فيها للخشب ورأت خارج المدينة من جهة الغرب بحراً لامعاً بما ينعكس عنه من اشعة الشمس فسألت الشيخ الناسك عنه فقال « ما هو بحر يا بنية وانما هو حوض كبير يخزن البصريون مياههم فيه ابان الشتاء ليستقوا منها في الصيف وهو عبارة عن خزان للمياه طوله نحو ١٢٠٠ ذراع وعرضه ٥٠٠ ذراع وكان لبصرى احواض اخرى تهدمت »

ثم قال « اعلمي يا سلى ان بصرى مدينة قديمة عاصرت دول اليهود فاليونان فالرومان وفيها ابنية رومانية ويونانية ومصرية

فالتفتت سلى الى تلك المدينة والشيخ واقف بجانبها فاذا هي بديعة لا تضاهى بكتبتها سور يزيد حياه على اربعة اعيال يحيط بالمدينة غماض وبساتين وأنواع الاشجار والثمار . ووراء ذلك سلاسل جبال حوران في

عرض الأفق . ورأت لون ابنة المدينة مغبراً كلها تلوثت بلدخان فقالت  
« وما الذي غير لون هذه الابنية »<sup>١</sup>

قال « ذلك هو لون أججار هذه البلاد فإن فيها حجراً اسمر، يسمنه  
الحجر الحواري هذا لونه ومما يزيدك عجباً ان ابنة حوران لا يدخل في بنائها  
شيء من الخشب وإنما هم يصنعون سقوف بيوتهم واجنحة أبوابها ونوافذها من  
الحجر الصلد

فاشتاقت سلى إلى النزول للمدينة لمشاهدة أسواقها فقال لها الشيخ  
« اذا اردت النزول اليها فما انا نازل معك لاني كما قلت لك لا آوي المدن ولا  
امرئها . وزد على ذلك اني أعرف هذه المدينة كما أعرف يتي فقد زرتها  
غير مرة وانا شاب وكنت على دين النصرانية وزرت كنائسها وحماماتها  
وشوارعها وقصورها فاذا هي من اعظم المدن<sup>(١)</sup> وربما سحنت لك الفرصة  
بعد حين بمشاهدتها واما الآن فتعالى معي الى الدير

## الفصل السادس عشر والمائة

### دير بحيرة

فلما سمعت قوله انه كان على دين النصرانية في شبابه تفرست في سحته  
فرائته يشبه ان يكون كندياً من قبيلة أيها لان كندة كانوا نصارى حتى جاء  
المسلمون بلادهم فاعتنقوا الاسلام وزادها ترجيحاً ما رأته فيه من التبرة على  
أيها والاتصار ليت علي . ولم يزدها كل ذلك الا حيرة وشكاً وهي مع ذلك  
لا تستطيع مخاطبة الشيخ في هذا الموضوع الا ينضب فلم تر خيراً من العبر  
حتى يتأتى لها استطلاع الحقيقة

(١) اذا شئت الاطلاع على وصف بصرى امراً الجزء الاول من رواية فتاة نـ

أما هو فقال ما قاله وسار فسادت هي في أثره حتى اشرفا على الدبر فاذا هو بناءات احدهما كبير وفيه قبة فوقها صليب علمت سلمى انها كنيسة والاخر صومعة على راية . ففتيا نحو الكنيسة فلما اقبالا عليها نفرست سلمى في بنائها فرائها مبنية على النمط الروماني واسمها كنيسة بحيرة . فدخلوا صحنها حتى جاء البيعة برأى المكان ديراً وبه كنيسة وشاهدوا الرهبان والقسوس وكلهم من الروم يتكلمون اللاتينية وبعضهم اليونانية والسريانية المزوجة بالعبرانية وهي لغة تلك البلاد بعد السبي

فقلت سلمى « مالي ارى الناس هنا اختلاطاً من لغات شتى »  
فقال « لان بصرى يا ابنتي عند النصارى مركز اسقفية بلاد العرب  
السكبرى وفيها يقيم رئيس الاساقفة ومنها يرسل الاساقفة الى الآفاق »  
قالت « اين دير بحيرة »

قال « هذا هو الدير الآن وأما المكان الذي كان يقيم فيه الراهب  
بحيرة فهو صومعة بجانب الدير » .

قالت « هلم بنا اليه »

فخرج بها والرهبان لم يلتفتوا اليهما ولا استغربوا حالهما لان الدير ملتحق  
القرية وفيهم النساء والمهاجرون والمسافرون والمرضى وأهل النذور وغيرهم  
فلما خرجا من الدير اتفتت سلمى الى الصومعة فاذا هي لا تشبه الابنية  
ولا صدقت بها بناء لانها عبارة عن خمسة أحجار ضخمة أربعة منها  
لأجدبان وواحد لأسقف والباب حجر واحد مركب على مصراع يفتح ويغلق  
بسهولة . فاستمرت تتكلم لك الصومعة فقالت « ما هذه الصومعة يا سيدي »  
قال « أم اقل لك ان هذه البلاد عديمة الاخشاب واهلها يصنعون  
أبواب بيوتهم أجنت ، يودونه ، ويصنعونهم مسائر آنية الفعود والرقاد من الحجر .  
وقد ينعلون ذلك ولو ذل المارل يوماً من عشر غرف أو عشرين فانك لا

بمجدنين فيه أثراً للخشب قال ذلك ومشى أمامها وعكازه بيده وهو على ما وصفناه به من ارمال الشعر وعليه رداؤه القديم وسارت هي على أثره حتى دخلوا الصومعة فلم يجدوا فيها من الآنية الا مصباحين معلقين امام صورتين احدهما تمثل مريم العذراء والاخرى تمثل السيد المسيح وهناك صورة اخرى لم يعرفها ولم يجدوا في الصومعة احداً

فلما دخلت سلمى تفضت وتذكرت حالها فقالت للناسك «ها أنا الآن في دير بجيرة فكيف ترى ان تكون اقامتنا فيه»

قال «ان في الدير الذي خرجنا منه الآن غرفاً يقيم فيها المسافرين والدير يقدم لهم ما يحتاجون اليه من الاطعمة مجاناً فقيمين أنت في غرفة وأنا أقيم في هذا البستان بالقرب منك فنجتمع في اثناء النهار ونفترق في الليل فبئس أنت في الدير وأنا أبيت تحت الشجر لاني عاهدت الله على ذلك كما تعلمين» فاطرقت سلمى هنيهة ثم قالت «ولكنني لم أر في الدير نساء فكيف أقيم وحدي» قال «في الدير نساء كثيرات واكثرهن يخدمن في اعداد الطعام وغسل الثياب» قالت «ارى اذاً أن اجعل نفسي في جملة الخادmates لكي يكون في اقامتي فائدة» قال «لقد رأيت رأياً حسناً وانا أخطب رئيس الدير بشألك»

## الفصل السابع عشر والمائة

### الآخت مريم

وخرجوا من الصومعة وسار الشيخ الناسك الى رئيس الدير وقال له «انني وابنتي هذه نريد ان نقيم بقية حياتنا في هذا الدير نعبده ونخدم عباده وانا شيخ فاسك لا آوي البيوت ولكن ابنتي هذه تريد ان تكون في جملة خادمة الدير



في اعداد الطعام وتنظيف الغرف هل تقبلوننا ؟  
قال « اهلاً بكم ومرحباً »

وأثوا سلمى بثوب تلبسه خادמות الدير فلبسته وهو لا يقضي على لابسه  
بشروط الرهينة وإنما يقضي عليه بخدمة الدير مجاناً . ثم سلموا سلمى الى قيمة  
الدير فرحبت بها وأعجبت بما شاهدته فيها من الجمال والهيبة وما توسمته في  
عينها من الذكاء وسمتها اسماً جديداً على العادة الجارية في مثل هذه الحال  
فصار اسمها مريم ولم يمض قليل حتى احبها كل نساء الدير ورجاله وكلهم  
معجب بما آتسوه من تعقلها وصدق خدمتها وقد زادها الاتقياض والسكوت  
هية ووقاراً وأصبحت بعد حين مرجع مشوراتهم وزهرة جمعياتهم

ولم يكن يمضي يوم لا يأتي الدير فيه وفود الاضياف من انحاء جزيرة  
العرب والعراق والشام وفيهم اهل التجارة وأهل السياحة وأصحاب النذور  
ونحوها . وأصبحت الاخت مريم مضرب أمثال أهل الدير واضيافهم بالرزانة  
والتعقل

أما هي فكانت تجد في تلك الخدمة راحة عن مشاغل العالم وأحست  
بسماعة لم تكن تشعر بمثلها من قبل لو لم يكن يمترض سعادتها تذكر عبدالرحمن  
وما مر بها من الحوادث الغريبة . وبتوالي الايام كادت تنسى كل ذلك الا  
عبد الرحمن فان صورته لم تكن تذهب من مخيلتها ساعة

وكانت اذا اجتمعت بالراهبات أو الرهبان ودار الحديث على الاحوال  
العمومية سمعت دائماً قبيحاً يزيد وسوء تصرفه وما يرتكبه من شرب الخمر  
والافتساف بالبهو والطرب وضرب الطباير وتروية القروء . وكانت اذا سمعت  
ذلك يتقبض قلبها وتقول في نفسها « لا يصلح الحاكم الا اذا أتبع له الاطلاع  
على سرائر رعيته وما يقولونه في مجازاتهم الخصوصية من انتقاد اعماله وما يناجون  
به ضلأئهم بذأفه . وهو اذا أتبع له ذلك لا يبق على غيه ولو مهما بلغ من حقه

وجهه ... كذلك كان يفعل عمر بن الخطاب فكان ينكر ويخاطب الناس  
فيسمع مايقوله عجائزهم وصبيانهم وشبلهم وكهولهم ويتدبر مايسمعه من الانتقاد  
فيصلح خطاه فينصف المظلوم ويضرب على أيدي الظالمين فساعدته ذلك  
على تشييد مملكة الاسلام وقويم دعائهما على العدل والحق ... واما يزيد  
فانه انشغل بنسائه وخموره واستبد في ابناء الرسول واضطهد اهل بيته حتى كاد  
يودي بالاسلام والمسلمين ... كاد يهدم بناء أمسه الخلفاء الراشدون على كتاب  
الله وسنة نبيه ولو انه مني باناس من ارباب شوره يطلعونه على حقيقة حاله  
وما يتقوله الناس عن حكومته وما يشكونه من ضعفه واماله لاضطر للاصلاح  
جهد طاقته — ولعل الله اراد ذلك استدناء لاجله حتى يخرج هذا الامر من  
يده والله عليم بصير »

## الفصل الثامن عشر والمائة

### زيارة يزيد

قضت سلى في دير بحيرة سنتين وبعض السنة وهي على تلك الحال  
والشيخ الناسك معها حتى ألفت الوحدة وكادت تنسى مصائبها لولا ذكرى  
عبد الرحمن . فلها كانت اذا ذكرته امتزجت في التأملات فيخيل لها  
أحياناً انه لا يزال حياً فيتجدد املها ببقاءه ثم لا يلبث ذلك الامل ان يضمحل  
من غيبتها فتعود الى البكاء عليه في خلوتها والشيخ الناسك لا يشفي غليلها  
بخبر صريح أو بنبأ صحيح

وأصبحت ذات يوم فرأت أهل الدير في هرج ومرج وقد أخذوا في تزيين  
الابواب والنوافذ ومد الابسطة وذبح التبايح فسألت عما دعاهم الى ذلك فقيل  
لها أن الخليفة قادم الى حوران ولا بد له من المرور بالدير . الاوهة فيه يوماً

أويومين . فلما سمعت ذلك اختلج قلبها في صدرها وتذكرت اشجائها  
فانقبضت نفسها ولم تر لها مخرجاً من ذلك الا بملاقة الشيخ الناسك . فلما  
أقبلت عليه رآته جالساً تحت شجرة وعكازه بيده ينكت الارض بها وقد بالغ  
في الاطراق كأنه يفكر في أمر ذي بال . فلما دنت منه رفع بصره اليها وعيناه  
تتلاآن كأنهما شعلتان وابتدراها قائلاً « ان الطريدة أوشكت أن تقع في الفخ  
فهل تغفل منك هذه المرة ؟ »

فشعرت سلمى للحال بتجدد آمالها بالانتقام ولم تنالك أن أجابت « ارجو  
أن لا تغفل والله المستعان »

قال « اعلمي يا سلمى أن يزيداً قادم الى الدبر في مساء هذا اليوم وسيقيم  
هنا ليلة ريثما يستريح ثم بشخص الى حوران . فاذا استطعت أمراً ينسينا  
مصائبنا واحزاننا فانك تفرجين كربنا وترفعين عن عاتق المسلمين ثقلأ  
كبيراً »

فاطرفت سلمى هنية ثم قالت « اني فاعلة ذلك باذن الله . . . ولكن  
هل يسعدني الحظ بعد ذلك بلقيا عبد الرحمن ؟ »  
قال « اذا نجحت في قتل هذا الرجل فانك تحيين عبد الرحمن وتقربينه  
من بين الاموات »

فاشعر يدنها وقالت « اداً أنت وانق بموه .. ؟ »  
قال « كلا وانما ارجو أن تعلمي العمل الواجب عليك والله نصير  
المظلومين . واذا كتب لك لقاء عبد الرحمن في هذه الدنيا فانك تلقينه ظامرة  
وتعيشان سعيدين والا فانك تلاقيه في الآخرة وقد انتقمت لايك ولاهل  
البيت وذلك يكفيك »

وأرادت أن تحبيه فسمعت الناقوس يدعو الرهبان وسائر أهل الدبر الى  
العمل . فم - - - - - ارجوع . فناداها الناسك « تعجلي يا سلمى وتناول طرف موه

وفيه عقدة حلها واستخرج منها ورقة ومد يده وقال « خذي هذه الورقة فان فيها دواء الظلم اذا شربه يزيد شفي الاسلام من دائه »  
 فعلمت انه سم فتناولت الورقة وفتحتها فرائت فيها مسحوقاً ناعماً فعاتت وطوتها وخباها في جيبها وهرولت الى الدير حتى اتت المطبخ واشتغلت مع سائر النساء في اعداد الطعام

ولما مالت الشمس الى الاصيل ظهر غبار في عرض الافق ولم يكدر يرى الرهبان ذلك حتى خرجوا بالمباخر والقماقم واصطفوا في ساحة الدير وعليهم الملابس الرسمية تتلألأ بألوانها الزاهية وفيهم المرتلون وضاربو الصنوج والرئيس في مقدمة القوم وبين يديه غلمان يحملون سعف النخل وطاقات الزهور وبعد هنية اقبل الركب تتقدمه اخطيالة وفي صدرهم يزيد راكب على فرس عربي عدته من الفضة الناصعة البياض . وعلى كتفيه قباء وردي اللون مزركش بالقصب . فحالما وقع نظر سلمي عليه عرفته فقتشر بدنها وتذكريت حالها معه ولكنها تجلدت ولبثت تنتظر ما يكون . فاذا بالرجالة أسرعوا فاضربوا فسطاطه بقرب الدير وترجل الفرسان واقبل الخدم وفيهم خدمة الصيد يحملون البزاة والقرود ويسوقون الكلاب والفهود كما رأتهم في دير خالد منذ نحو عامين . وكان يزيد اذا رحل جمل همه الاستغفال بالصيد

## الفصل التاسع عشر والمائة

### الضيافة

ولما ترجل يزيد استقبله الرئيس وكبار اهل الدير باللباس الذي عليه را . و به فلما دخل الفسطاط دخلوا في آثره واستهطفوه ليتهم من ويتناول العشاء عندهم فاجلب دعوتهم

فامروا بالابسطة ففرشت في مكان معد لذلك وجلّوا باصناف الاشربة  
الحلوة بالوانها الزاهية وقدموا ليزيد ورجاله فشرّوا . ثم أمر الرهبان بالطعام  
فحملوه الى هناك وكانت النساء تهيّنه وتساعد الخدم في استحضاره

فلما ترتبت المائدة واصطفت المواعين والاطباق نزّع يزيد كوفيته وغسل  
يديه وجلس في صدر المائدة على وسادة من الحرير المزركش وجلس أمراؤه  
بين يديه واخذوا في تناول الطعام

وفيما هما في أثناء ذلك وجه التفاته الى الراهبات الواقفات للخدمة فوقه  
بصره على الاخت مريم فأنبهر من جمالها وهينتها وتذكر سلى وكان قد  
بلغه أنها قد ماتت منذ عامين واكثر وقل في نفسه — يا للعجب كم يشابه  
الآخمين

وقضى مدة الطعام وهو يردد بصره فيها ولم يبالك عن الميل اليها والاعجاب  
بامرأها لشدة شبهها بسلى

اما سلى فكانت تتجاهل وتتظاهر بتقديم الاطعمة والاشربة وهي مطمئنة  
البال أن يزيداً لا يمكن أن يعرفها بعد أن بلغه موتها من طيبه . وخصوصاً  
لأنها بدلت أسمها وثيابها وسائر أحوالها

أما يزيد فإنه شغف بالفتاة وكنم شغفه ريثما يجتال في استقدامها اليه .  
فاخذ يلاطف الرئيس ويثني على ما لاقاه من كرمه وحسن وفادته ويعده خيراً  
بكل ما التمس منه . فلما نهضوا عن المائدة دعاه الى خيمته وبالغ في اكرامه حتى  
غربت الشمس ودق ناقوس الصلاة فاستأذن الرئيس بالانصراف فاذن له ثم  
سّر الى بعض أمل بطاقته ما أضمر من أمر الاخت مريم وكلفه استقداً مهابجة  
فخرج الرجل نحو العشاء الى الرئيس وبلغه سرور الخليفة مما لاقاه من  
الاكرام والحفاوة الى أن قال « وقد تعود اخفاقة أن ينناول المرطبات قبل النوم  
فتعال الرئيس « انا أعددناه كل ما توقّاح اليه نفسه ونحن طوعنا اشارته »

قال « ولستكني لا أظنكم تستطيعون القيام بكل ما يحتاج اليه »  
قال الرئيس « كيف ذلك ونحن لا نذخر وسعاً في سبيل مرضاته »  
قال « لا يخفى عنك ان مولانا أمير المؤمنين تعود أن تصلح له الطعام فتاة جثنا بها معنا من دمشق فرضت في أثناء الطريق فارجعناها الى أهلها وقد قضينا بقية السفر والخليفة لا يرى الطعام لذيذاً . فلما تناول هذا العشاء عندكم أعجبه حسن طبعه ورأى بين النساء فتاة أعجبت لباقتها في اعداد المائدة وتمنى لو انها تصحبه بقية سفره الى حوران ولا أظن الراهبات يخرجن من الدير ولذلك خشيت أن لا تستطيعوا القيام بكل ما يحتاج اليه أمير المؤمنين ... »  
فابتدعه الرئيس قائلاً « ان بين نساء هذا الدير فتاة ليست ذاهبة ولكنها من احسن النساء عقلاً وذكاءً وهي تصلح الطعام احسن اصلاح . فاذا كانت هي التي وقعت من مولانا أمير المؤمنين . وقع الاستحسان ألحقناها ببطائنه في هذا السفر ولا نظنها الا فرحة بهذا الشرف العظيم »  
فاستبشر الرجل بنيل المرام وقال « وأي فتاة هي ؟ »  
قال « هي التي ندعوها الاخت مريم .. »  
فقطع الرجل كلامه قائلاً « وهي التي أعجبت الخليفة فهل تظنها ترضى بخدمته ؟ »  
فهز الرئيس رأسه هزة الاستخفاف وقال « ومن يحصل على هذا الشرف ولا يقبل به ؟ »

## الفصل العشرون والمائة

### كأس العسل

وفادى لالحال قيمة الدير وطلب اليها ان تستدعي الاخت مريم . فلما جاءت ووقفت بين يدي الرئيس قال لها « اعلمي يا بنية أن مولانا الخليفة مسافر الى حوران ويحتاج الى قاة تصلح له الطعام فامتدحت له مهارتك في ذلك وقد تنازل ان تكوني في خدمته فأبشري باقبال سعدك واذهي اليه . واوصيك ان تبذلي الجهد في ارضائه »

فسكتت سلى وابتدت الاستحسان بلامح وجهها وقد خفق قلبها سروراً بتلك الفرصة

ففرح الرئيس أيضاً واثني على لطفها وقال لها « سيري منذ الان مع هذا الامير وكوني ساهرة في خدمة الخليفة فانه قد غمرنا بفضلته واحسانه »

فسارت سلى وقد تهيت لتلك المهمة ولكنها صممت على التمسك بان معاوية ولو هما كلفها ذلك

وكان يزيد في انتظار رسوله فلما عاد اليه خافراً غاماً اثني على صدق خدمته وامره أن يمد له نارطبات والفاكهة ليتناولها قبل الرقاد . فأعد كل شيء وانصرف وبقى يزيد في الخيمة وحده فاستدعى الاخت مريم فدخلت وقد تلمشت بالبخار وتظاهرت أن التثام من عادات اهل الدير

تسبرها بزيه في ذلك نزعياً لها في خدمته على ان ينال منها مرماه بعد سفره . على « كثر ان تمع رأي ما قل من عينيها . فلما وقفت بين يديه اصابها الحزن والهم . ثم قالت له سيري شياً مما في نفسه خافه ان يهره فتأخر الدواب . ثم تفرغ الناس وقر لها « اسقيني كأساً

من الماء المحلى بالعسل »

فقال في نفسها « اني والله قاتله بسلاحه » فتناولت الكأس وصبت فيها العسل وتظاهرت باستحضار ماء بارد فخرجت من الخيمة ويداها ترتعشان من عظم الاضطراب وفكرت هنيهة في امر السم الذي اعطاها اياه الشيخ الناسك فأتت انها اذا صبت كفه ربما يظهر تأثيره عاجلا قبل أن يتمكن من الفرار فيقبضون عليها . فصبت جانباً منه في الماء ومزجته بالعسل وقدمته له . فتناوله وشربه الى آخره وهو يريد أن ينام ليكر في الرحيل ويخلو بالفتاة في حوران

أما هي فلما تحققت انه شرب الكأس خرجت من الخيمة ولم يستشها أحد وسارت تواء الى الناسك فرأته واقفاً في ظل الشجرة فشارت اليه اشارة فهم منها انها أتمت مهمتها وتريد الفرار فقال « هيا بنا لا تخافي . . » وتسلق الشجرة وعاد منها بصرة تأبطها وامسك سلمي يدها وخرج بها في طريق لا يراها أحد . ولم تمض برهة حتى تواري عن الدبر واصبحا في الصحراء فوقف الشيخ وفتح الصرة فاستخرج منها ثوبين من أثواب أهل البلقاء اعطى سلمي ثوباً ولبس ثوباً فاصبح لا يشك من براها لهما رجلان من أهل البلقاء فعجبت سلمي لتأهب الشيخ الناسك وتحوطه ولكنها ما زالت خائفة فقالت له « اخشى أن يلحق بنا الجند وربما تمكنوا منا فما العمل »

قال لا تخافي . . اتبعيني والله المنجي » فسارت في اثره قضيماً بقيقه ذات الليل يلتمسان الطريق والناسك يرتدها كأنه يسير في ضوء النهار



## الفصل الحادي والعشرون والمائة

### صرح الغدير

واصبحا في اليوم التالي فاذا هما بالقرب من بناء خرب تدل بقاياها على فخامة اصله لكبر احجاره وسعة مساحته . فقالت سلمى « واين نحن يا مولاي »  
قال « اتنا في البلقاء وهذا صرح الغدير الذي يتغنى به الشعراء »  
قالت « ألا يسكنه احد الآن »

قال « كلا فإنه من بناء الفسامة وكانوا عرباً نصارى فلما جاء المسلمون الشام وفتحوها دخلوا في حوزتهم . وكان هذا القصر لبعض ملوكهم يقيمون فيه بعض السنة وهو من بناء احد أجدادهم ثعلبة بن عمرو بناء منذ اربعة قرون وقد دُرس كما درسوا وسبحان الحي الباقي <sup>(١)</sup> »  
قالت « فالقصر مهجور الآن ؟ ... »

قال « اجل . ولا بأس من الاستئجار فيه بقية هذا اليوم ولا يمكن أن يهتدي اليه أحد . فاذا انقضى النهار نستأنف المسير ولاخوف علينا باذن الله »  
قالت « والله لا ابالي اذا مات يزيد أن اموت انا في أثره اذا كونا قد قت بالواجب وشفيت ما في نفسي ونجيت المسلمين من شر عظيم »  
قال « انه مائت لا محاله لان نصف ذلك الدسم كاف لقتله ، »

قالت « ولكنني لم اسقنه اكر من النصف فهل يميتة ؟ »  
قال « انا . يميتة بعد ايام وقد فدت حسناً بتقليل الكمية »  
وتسبيا وهما يتكلمان حتى دخلا من باب القصر الى ساحة رآكت فيها الاربة والاحجار وانسابت فيما بينها بعض انواع الحشرات . فتحول الشيخ

(١) اذا شئت الاطلاع على وصف هذا الموضع فانظر الجزء الاول من رواية تافهلسان

وسلمى الى بقايا غرفة كلها كانت مجلس أهل ذلك القصر في ايام صمارته لها نافذة تطل على واد فيه آثار جدول جف ماؤه منذ اعوام . فاستخار الشيخ حجراً نظيفاً بجانب النافذة اجلسها عليه وجلس هو الى جانبها . ثم نهض بقية وقال « دعيني انصرف عنك برهة ثم اعود اليك بالطعام . » هل تخافين الانفراد ؟ »

قالت « لا اخاف ولكنني استوحش وانا في هذه الخرائب المرهبة . دعنا من الطعام فاني لا احتاج الى شيء منه غير الذي جئتني به من الدرريشما ننقل الى مكان آخر »

قال « وتحدثني نفسي أن نختبئ في هذا المكان غير يوم نرى ما يكون ولا اظن أحداً يعرف مقرنا . فاذا فرغ النهار فرغ زادنا ولا يعيش الانسان بلا طعام . فامكثي هنا لا بأس عليك فاني اعرف عرباً من بقايا الغساسنة على بضع خطوات من هذا المكان فاستقربهم وآتيك بما تصل اليه يدي والله الموفق . ولكنني اوهيك بالتربص في مكائك ريشما اعود » فلم ترَ بداً من طاعته فسكنت

وخرج الشيخ الناسك وعليه ثوب اهل البلقاء وبقيت سلمى بين تلك الاطلال وحدها فما لبثت ان نوارى الشيخ عن بصرها حتى أحسّت بالوحشة ونادت على بقائها في ذلك المكان وودت لو انها سارت مع الشيخ الى حيث يسير . ونظرت الى ما حولها فاذا هي بين آكام من الاتربة تمشي بينها الخفافس وانواع الحل فلت الجلوس هناك . فوقفت وارادت ان تشغل نفسها عن وحشتها فمشت لتتفقد بقايا ذلك الصرح وتتأمل في أصل تكويته فخرجت من تلك الحجرة الى غيرها فغيرها حتى انتهت الى دهايز مشيت فيه ففوضى بها الى ملم يتال على الوادي فعلمت انه مخرج لعل القصر الى ضفاف ذلك الجدول في ايام جريه . فالتحدرت على السلم حتى انتهت الى مصطبة صخرة . وكانت قد

تعبت فجلست عليها واعجبها الظل وانعشها النسيم البارد فطاب لها البقاء هناك  
برهة فجلست على متكأ من حجر والنسيم يجري عليها فأحست بالتعب الشديد  
والنعاس الثقيل على أثر ما قاسته في الليل الماضي من التأثر والسهر والركض  
فغلب عليها النعاس فنامت واستغرقت في النوم . ولا تسلم عما مر في غيبتها  
من الاحلام وفيها المرعب والمزعج

## الفصل الثاني والعشرون والمائة

### البنّة

وهي مستغرقة في نومها طرق سمعها جعير جمال فافقت مذعورة ووثقت  
بشّة والتفتت الى ما حولها فرأت ثلاثة رجال قادمين من عرض البر نحو القصر  
وعلى الرجال لباس الدماشقة فلزعت فرائصها ولم تشك أنهم من اتباع يزيد  
وقد اقتفوا أثرها بعد ما اصاب يزيد سونه فهروا على السلم وعادت الى الدهليز  
ومنه الى الحجرة التي كانت فيها وانزوت بحيث ترى القادمين ولا يرونها فاذا  
بهم ترجلوا بجانب شجرة على مئة ذراع من القصر وعتلوا الجمال واستخرجوا  
طعاماً وجلسوا يأكلون . فتوارت سلمى عنهم وعادت الى جهة باب القصر لعلها  
تجد الشيخ عائداً من مهمته فتستأنس به فلم تجد احداً فلستبطأته وشغل خاطرها  
على غيابه وهي تعلم انه لا ييأس الا لامر ذي بل . فعادت الى الحجرة وقد  
مالت الشمس عن خط الهاجرة ودنت من الاصيل لم يعد الشيخ . فزداد  
تأنيها فمادت الى باب السرير كدهم صا اليه حتى رأت الشيخ يعدو نحوها فوقفت  
في تمارده فلم اتبل استغفرته لانها رآته قد قلظ ظفوه وشط لحية وقص شعره ورفع  
حاجبيه عن عينيه ولولا اثر رب الذي رآته عليه في ذلك الصباح لانكرته وانكها  
رأت ارباب البقعة في وجهه فقالت « ما وراك يا مولاي وما الذي جرى ؟ »  
قال « ما وراك يا الخير دعيني استريح ثم اقص عليك الخبر واسكنه خير

مفرح لا تخافي « فاطمان بالها بعد ان كانت تضطرب . وينما هي في انتظاره وهو يلهث من التعب سمعت وقع اقدام خارج الباب وسمع الشيخ ذلك ايضا فجلس وقد استراح وهذا تنفسه ثم وقف وتقدم الى الباب فرأى رجلاً عليه لباس اهل دمشق والشيخ لا يزال هو وسلى بلباس اهل البلقاء وقد امر سلى أن تبنى داخل القصر ريثما يعود فكثت حسب اشارته  
أما هو فلما اقبل الرجل اليه رحب به وحياه . فقال الرجل « وهل في هذا المكان منزل للاضياف »

قال الناسك « كلا وانما هو قصر خرب لا يسكنه أحد »

قال « ولكننا رأينا فيه انساناً »

قال « ليس فيه أحد الا انا وابني وقد مررنا به في هذا الصباح فاقنا ريشما نستريح وانت من أين قادم ؟ »

قال « انني قادم مع رفيقي هذين (واشار الى رفيقيه) من دمشق »

قل الشيخ « والى أين تصدون »

قال « الى بصرى ويظهر لي من لباسك انك من اهل البلقاء فهل كنت

في بصرى »

قال « نعم انني قادم منها »

« قال هل مررت بدير بحيرة » قال « نعم »

قال « رأيت في الدير أو في جوار الدير شيخاً ناسكاً لا يأوي المنازل ؟ »

فلما سمع الشيخ كلام الرجل خفق قلبه وقال « نعم انظني رأيت مثل

هذا الناسك هناك . ولكن ما الذي بهمكم من أمره .. ؟ »

قال « لا يهمننا شيء . ولكن رفيقي عرفاه منذ كان بجوار دمشق ثم سمعنا

أنه يقم بجوار بصرى وهو شيخ ذو كرامة لو لقيته وخطبته لعلت انه

من الاولاد »

فادرك الشيخ انت في الامر سرّاً بهمه استطلاعه فقال « ومن هما رفيقك » قال لا أدري من ابنهما ولكنني صحبتهما من جوار دمشق على ان آتي بهما بصرى ثم أعود . وهما اللذان قصا عليّ كرامات الشيخ الناسك »

قال الشيخ « لماذا لا يأتيان الى هنا فاقص عليهما من نبأ الشيخ الناسك ما يفتيحهما عن التعب الكثير »

## الفصل الثالث والعشرون والمائة

### صدقة غريبة

فتحول الرجل الى رفيقه وسار الشيخ في اثره حتى اقبل على الرجلين وكانا جالسين تحت الشجرة فلما رأيا الناسك مقبلاً مع رفيقهما تبرما كلتهما استاءا من قدومه . اما الشيخ فلم يكذبهما حتى عرف انهما عامر وعبد الرحمن ففرح فرحاً عظيماً ولكنه تجلد وأراد ان يمتحنهما . فلما أطل عليهما رحبا به فقال لهما « وماذا تريدان من الشيخ الناسك ألعكما من أهله ؟ »

فقال له عامر « اسنا من أهله واكسنا عرفناه في دمشق واحبيننا أن نلقاه فهل رأيته ؟ »

قال « لقيته في درب مجير ، اسكنكم اذا ذهبتم اليه فلا تجردونه هناك » قال عامر « وابن نجده »

فألمت الشيخ الى رفيقه وخاف من التصريح له انه فقال لعامر « اذا شئت أن ترى الشيخ الناسك دعي أدركك الى مكانه في هذه الساعة . فقال معي »

وكان عبد الرحمن جالساً يسمع حديث عامر والشيخ ولا يتكلم فلما سمعه يقول ذلك قام وقلم عامر ومضيا حتى بعدوا عن الشجرة ودنوا من القصر فقال الشيخ « ان الشيخ الناسك مقيم في هذا القصر الخراب »

فقال عبد الرحمن « ما زلت من صباح هذا اليوم واقفا انظر الى هذا القصر فلم أجد فيه غير شاب يظهر انه في ريمان الشباب وكأنه مقيم وحده هنا وقد استغر بنا مقامه »

قال وقد رفع صوته « يا للعجب اقول لكم قولاً فلا تصدقوني انه لعجب عجاب » فلما سمع عامر صوت الشيخ ينتهره اشتبه به وجعل يتأمل في سحته فراه يشبه الناسك من جهة ويشبه من جهة اخرى شخص آخر يعرفه ولم يكن قد رآه منذ بضعة عشر عاماً فلبث عامر صامتاً لا يتكلم كأنه اصيب بالبله

فقال له الشيخ « ما بالك ما الذي رجا لسانك يا عامر »

وما أتم كلامه حتى تراه عامر على الشيخ وجعل يقبل يديه ويقول « أنت الشيخ الناسك ؟ »

قال « أنا هو .. »

فلما سمع عبد الرحمن ذلك صاح فيه « وابن سلمى .. »

قال « وما ادراك يقاتها وانت اخبرتني انها ماتت ورأيت قبرها محفوراً » فقال « قلت لك ذلك وهذا هو اعتقادي واعتقاد عمي عامر ولكن زينب بنت علي أنباتني بقاتها في قيد الحياة ولها صحبتها في واقعة كربلاء ثم الى دمشق ثم لم نعد نعرف مقرها »

فنظر الشيخ الى عبد الرحمن وقال « وهي كانت تعتقد انك ميت حتى انباتها بقاءك حياً ونحن في كربلاء . ثم علمت انك خرجت الى الكوفة في مهمة وانقطع خبرك فياست من قاتلك و ... »

فقطع عبد الرحمن حديثه وقال « والآن قل لي ابن سلمى .. هل

حي معك ام ابن ؟ .. قل لي .. بالله قل لي »

قال « ألم ترها اليوم ؟ »

قال « اين ؟ »

قال « في هذا القصر »

فاطرق عبد الرحمن ثم قال « ألعلمها الشخص الذي رأيته وحسبته

شابا ؟ »

قال « نعم »

فهم عبد الرحمن بالمسير الى القصر وقد شاعت عيناه وخفق قلبه ولم

يسعد يصير عن رؤية سلمى فتمنه الشيخ وقال « تمهل لاظلمها على خبرك

رويداً رويداً لئلا تضرب البقرة فيها . ولوى أن تصرفا هذا الرفيق الى مكان

لئلا يطلع على شيء من امرنا

وقال عامر « انه رفيق مأجور ليدانا على الطريق »

قال الشيخ « فاصرفه الساعة ونحن نعرف الطريق »

قال « سأرسله الى بصرى ليسأل عن الشيخ الناسك هناك ويعود »

أما عبد الرحمن فأشرق وجهه وأبرقت أمرته وأخذ يتطلع الى القصر

ويتناول لعله يلمح سلمى من نافذة أو ثلم

## الفصل الرابع والعشرون والمائة

### خبر غريب

أما الشيخ فاصبح الى القصر فرأى سلمى في الحجرة وقد مدت الانتظار

لأنه علم من هو ذلك الرجل وتستطاع ما دعا الى تنبيه سحنة الشيخ وعفته ..

لذا أقبل عليها ابتدرته بالاستفهام عن سبب ذلك التعبير فقال « دعني منك

ذلك الآن وفكري معي في كيفية النجاة من هذه الورطة »

قالت « وأي ورطة » وعلت الحمة وجهها

قال « ان هؤلاء الرجال قادمون من عند يزيد للبحث عنك فهل

اخبرهم بمحللك »

فبقت سلمي وقالت « قلت لك لا أبالي ما يجري بي اذا علمت ان

سهمي اصاب مقتلا من يزيد »

قال « اذا اكدت لك أن يزيد مات من تلك الجرعة هل تسلمين

نفسك الى رجاله ليقصوا منك ؟ »

قالت « اذا استطعت النجاة لا التي نفسي بين أيديهم اما اذا قبضوا

علي وأرادوا قتلي فاني لا أبالي بالحياة ... ولكن ... » وسكتت

قال « مالك تترددن .. قولي .. ان هؤلاء الثلاثة تتبعوا خطواتنا حتى

ادركونا هنا وهم يبحثون عنك فهل اقول لهم انك هنا »

فاستغربت سؤاله ولم تفهم هل هو بمنح أم يقول الجدة فاجابته « قلت

لك اني اذا نفذ سهمي لا أبالي أن أقتل الا اذا كان ... » وخنقتها العبرات

ولم تعد تنالك عن البكاء والشيخ صامت لا يتكلم حتى فرغت من بكائها

فقال لها « اذا كان ماذا ؟ »

قالت والبكاء يغالبها ويخفق صوتها « أراك تهزأ بي أو تريد قهري .

وعهدي بك أحسن علي من والده على ولده فما بالك تتجاهل عواذني ؟ . وانا

مع ذلك لا استعجى ن اثول — اذا كان حيي عبد الرحمن لا يزال حياً فاني

أضن بحياتي وأحب البقاء من أجله .. والا ... لا ... رجال يزيد ليسوا

عني بل انا اقرر نفسي بين أيديهم وأعرض صدري لآسيهم أو جريهم

الأمه وهو لا يزال ... اكد لي لاز ان عبد الرحمن مات فتراني مائتة



في هذه الساعة ... » قالت ذلك وهي تشفق من شدة البكاء  
فاجلبها الشيخ بضحكة طويلة طالما سمعتها منه وقال لها  
« عبد الرحمن ... ايه .. ايه .. وما لك ولعبد الرحمن .. واذا فرضنا ان  
يزيد مات وعبد الرحمن لا يزال حيا صحيحاً معافى فإذا تقولين .. ؟ »  
قالت « فلت لك يا مولاي .. لا تهزأ بعوافي وقد كفاني ما أصابني ..  
استحلفك بالله أن تتركني وشأني »  
قال « وما معنى الاستهزاء الان ... أني اقول الجدة .. واذا كنت لا  
تصدقيني فاني أنادي صوتاً فاستحضر عبد الرحمن بين يديك وعامر معه »  
فشخصت في الشيخ شخصاً الدهشة وفكرت قليلا وهي لا تزال تظنه  
يمرح ولكن قلبها خفق خفوق الفرح وكأنه دها على صدق قوله فقالت « نعم  
ادع لي عبد الرحمن او قل لي ابن هو فاسعى اليه على رأسي ويدي »  
قال « بل هو يسعى اليك تر بصي ريثما ادعوه اليك » قال ذلك  
وخرج وهي لا تزال تحسبه يبعث بها ولكنها سارت في اثره فلما وقع بصرها  
على الرجلين قالت في نفسها لعل عبد الرحمن أحدهما فلما اطلت عليها عرفت  
عبد الرحمن وادعته واسرع حتى تقابلا ودوت نفسها على ذراعيه فضمها  
ودموعها تنساقط من تندة الفرح وعامر والشيخ واقضان وقلباها يرقصان فرحا  
لا انتاد. فيذك الحبيبين بمد الياس من اللقاء. ثم انضمام ودخلوا جميعاً الى  
القصر ويدا سامن بيد عبد الرحمن. وعامر لا يزال يهكر في أمر هذا النابت  
وشابته وجلال يهرك

## الفصل الخامس والعشرون والمائة

### واقعة الحرة

فدخلوا الحجرة وجلسوا يقصون ما مر بهم  
 فبدأ عامر يقص ما اصابه واصاب عبد الرحمن منذ ذهابها الى الكوفة  
 فقال « ذهبنا الى الكوفة للبحث عن امر مسلم بن عقيل فقبضوا على رفقائنا  
 ونحبونا نحن واختفينا في مكان ريثما نرى ما يكون من امر الحسين ورجاله فلما  
 علمنا بمقتلهم وارسال اهلهم الى دمشق اقتنعنا اثرهم الى دمشق فقبل لنا انهم  
 ارسلوهم الى المدينة فسرنا الى المدينة والياس قد أخذ منا مأخذاً عظيماً لاعتقادنا  
 بموت الحبيبة سلمى مع حبوط مسعافا في نصرة الحسين على القوم الظالمين  
 » فوصلنا المدينة واقفنا فيها مدة . ولم يتفق لنا لقاء زيباب الا بعد واقعة الحرة  
 التي اتم يزيد بها فظائمه على انصار اهل البيت — وصبر، هذه الواقعة ان  
 اهل المدينة اجمعوا آخر العالم الماضي ( ٦٣ للهجرة ) على خلع يزيد واخرجوا  
 عامله من المدينة فبعث اليهم جنداً مع مسلم بن عقبة وامره ان يقتلهم فادا  
 ظفر بهم اباح المدينة للهند ثلاثة ايام فصار وحلوب وقتل كثيرين من اهل  
 المدينة ثم اباحهم قفى رجلاه ثلاثة ايام وهم يقتلون الناس ويهبون الاموال  
 ويفسقون ويرتكبون كل منكر (١) وبلغ عدد الذين قتلوا من وجوه الناس  
 سبعة ومن المولى عشرة آلاف

« وكنت في أثناء هذا الزمان من أنصار أهل البيت ولكن يريد أن هذا

المرء اوصى بهم حياء فلم يصابوا بسوء

ولما انفضت المذبحة وارتاح البلاء لفت زيباب فسألتني من لقت سلمى  
 فقلت بأي سلمى . فحبرتنا بما كان من بقائها واذا زيتها انمر مرة خارج

دمشق فركبنا الى دمشق وبجئنا عنها فلم يثبتنا منىء بنجرها ولكننا فهمنا في اثناء البحث ان الشيخ الناسك كان هنا في نحو ذلك الزمن فترجع لنا انكبا سرتما معاً . وبعد التحري علمنا من بعض القاديين من بحيراء الى دير خالد ان مولانا الشيخ في جوار بصرى فجئنا لعلنا نراك ونبحث عن سلمى . فالحمد لله على هذه الصدقة الغريبة»

وقصت سلمى ما اتفق لها منذ كانت في قصر يزيد الى آخر حديثها وقص الناسك ما كان من واقعة كربلاء حتى اتى على حديث الامس وجرة العسل فابتدرته سلمى قائلة « لم تخبرني بعد عن سبب تغير سحتك » قال « هذا لا اخبرك به الان ولكنني اخبرك بسبب تاخري عن الرجوع فاسمعوا — خرجت بحجة استجلاب الطعام لسلمى وانا انما اريد ان استطلع عاقبة تلك الكاس فهرعت الى بصرى وتلست الاخبار فعملت ان يزيداً ركب في ذلك الصباح وهو يشكو من جنبيه وقد اصابته بحة وهي اول اعراض هذا السم ولا اظنه الا مائت قريباً فينجو الاسلام والمسلمون من خلافة

وكان الشيخ يتكلم وعامر يتأمل في ملامحه وحركاته اشابهته رجلا يعرف فلما بلغ الى قوله عن قرب موت يزيد اشتغل الفرح عن كل شاغل وكذلك عبد الرحمن وسلمى وانوا تلك الليلة ولم يناموا الا قليلا لشدة الفرح وفي ضحى اليوم ثلثي عاد رسولهم الذي انذره ان بصرى قد ابدى عما وراه فقالوا: لم يجد الشيخ الناسك بل تبع بوفاة يزيد في حـ ٥٠٠ حـ ١١١»  
 مصاح الشيخ « هل تحمقت موته »  
 قال « نعم يا مولاي »

(١١) توفي يزيد في ١٤ ربيع اول سنة ٦٤ هـ وهو ٢١ تماني وثلاثين سنة بالدخلة وداء الجنب في حوران وقيل في حواري

## الفصل السادس والعشرون والمائة

### كشف الحقيقة

فقال الشيخ « وما سبب موته وعهدنا به شاب صحيح البدن »  
قال الرجل « سمعتم يقولون انه اصيب بداء الجنب والنجبة وكأنه ذاب  
ذوبان الرصاص »<sup>(١)</sup>

فتظاهر الشيخ بالأسف وأشار الى عامر أن يصرف رسوله فنض عامر  
فصرفه وأثنى على فضله وعاد وقد خلا الاربعة في حجرة من حجر صرح  
الغدير ولم يمر بأحدهم يوم أسعد من ذلك اليوم وخصوصاً سلمى لأنها هي التي  
باشرت الانتقام بنفسها

ونظر اليها عبد الرحمن نظرة الحب المقتون وقال « لا ادري كيف  
أحبك ولا كيف ابدي لك حبي وكيف لا أموت في هواك وقد احرزت  
اشرف خلال النساء واندر خلال الرجال فحويت الجمال والوقار والحكمة  
والعقل والشجاعة . ويكني من حسناتك افك قتلت هذا الدعي واتخذت  
المسلمين من ظلمه واتصفت لا ييك اتقاء عجزنا كلنا عنه ... »

فاجابته سلمى « لاج عنيها اني انما فعلت ذلك لاني احبك ولا يصعب  
علي شيء في سبيل حبك »

وكان الشيخ في اثناء ذلك ساخساً في الفضاء كأنه مستغرق في امر ذي  
بال عامر ينظر اليه من طرف خفي ويتفرس في وجهه لمشابته برجل يعرفه  
وهو عزيز عليهم جميعاً فلما فرغ عبد الرحمن من كلامه اتبه الشيخ الناسك كأنه  
هب من دقا: راتفت ابهم وقال « أن لي أن اقص عليكم ما تسمعون عنه من  
حري تدالوا معي . وساروا في أثره حتي دخلوا غرفه نجاس وقد تغير وجهه

وبن الجدي عينيه وكابه كان مصاباً بالجنون وعاد عقله اليه في تلك الساعة  
وظهر ضعف الشيخوخة فيه . وقبل أن يقص حكايته التفت الى عامر وقال  
« ألا تعرفني يا عامر »

فتنفس فيه عامر وقال « قد عرفتك في هذه اللحظة .. أنت عدياً  
والد حجر .. ؟ »

قال « نعم »

فلما قال ذلك التفتت سلمى اليه وقالت « أنت جدي ؟ .. »

قال « نعم يا حبيبي ولعلك ادركت شيئاً من ذلك يوم رثيت الحسين في  
سبل كربلاء . » فتراحت سلمى على يديه قبلها وقبلها عدي وهو يبكي وبشوق  
وبكى عبد الرحمن وقبل يد الشيخ . ثم عاد الشيخ الى أمام الحديث فقال  
« واما سبب تكتمي فهو اني لما أصبت بمقتل حجر لم يعد يحلو لي البقاء . ولكن  
قلبي ظل عالماً بالانتقام وكيف انتقم ومن أنتقم ؟ فعلت فحسي بموت معاوية  
ومبايعة الحسين وجعلت مقامي فوق قبر ابني وحشاشة كبدي في غوطة دمشق  
استنشقت نراه واتنسم ريحه . ففشل الحسين بالبيعة وولى للخلافة يزيد وانا  
صابر انتظر الفرج أو أموت . فلما جئتم الى دير خالد واجتمعتم تحت الجيزة  
وتعمد عبد الرحمن بقتل يزيد كنت انا محتبثاً في اعلى الجيزة وانا القائل  
لكم في تلك الليلة وبشر الذين ظلموا بهذاب أليم . وظللت كتما امرى وانا  
اسمى في مساعدتكم جهدي كما نهلمود واخف از يعرفني عامر اذا قيمته  
فكنت اغطي وجحي . . . وقد علمت نفسي منذ اصبحت بحجر ان  
لا أتمس شعري ولا أكل غبر الفاكة ولا آوي المنزل وفي متى منيت بما  
تشبهه نفسي من الإتياء . . . ولما علمت بالراحة بفرب موت يزيد  
حلت نذري وقصصت شعري كما رزني .. انا وقد مات يزيد فقد آري  
أن أسم الروح ... فاصيكم تهوى الله والاسماء في سورة أهل بيت

النبي وقيموا في مكة وحجوا الى كربلاء وابكوا قتلاها ما استطعتم وسيتنص  
الله من القوم الطاغين .. » قال ذلك وقيد تلجلج صوته وكلهم يكون  
ويعجبون ثم توسد وتمطى وهو يقول اني اتلقى الموت بالترحاب بعد أن بليت  
ثرى ولدي بدم ابن قاتله » وما اتم قوله حتى اختلج واسلم الروح  
فبكوه وندبوه وهم يستغربون ما قصه عليهم من خبره وفي اصيل ذلك  
اليوم دفنوه وصلوا عليه ورحلوا عن البلقاء حتى اتوا مكة وفيها ابن الزبير ولا  
سلطان للامويين فيها فعمدوا لعبد الرحمن على سلسى وعاشوا بالهناء حتى  
اراد الله أن يتوفاهم













